

生命のリアリズム 珠玉の日本画

Realism of Life: Masterpieces of Nihonga

2020年10月10日(土) – 12月20日(日)

前期:10月10日(土) – 11月15日(日) 後期:11月17日(火) – 12月20日(日)



A

日本の近代化とともに変貌を遂げてきた「日本画」の世界。本展では、変化し続ける近現代の日本画の画題や技法に着目し、戦中・戦後をつなぐ表現の展開をたどりながら、「生命のリアリズム」というテーマで多彩な作家と作品を紹介します。

1章では、当館のコレクションを中心に、「人」と「自然」をキーワードに、画家たちの探求の軌跡を追います。写実と抽象、自然に託して描かれた画家の心象など、時代を反映した表現に焦点をあてます。2章では、近年再評価の進む画家として朝倉摂、荘司福、堀文子、柴田安子を取り上げ、戦中の女性や子どもたちから戦後の労働者などへの画題の広がり、西洋絵画の吸収について紹介し、その先進性を問い直します。3章では、現代の日本画を代表する一人として、葉山在住の画家・内田あぐりの作品を、新作も含め特集展示します。

日本画の変革者たちによる名品をご堪能ください。

「藝術とは、何物にも従属しない

個々の生命のリアリズムである」

(堀文子「根源的なこと」『三彩』第32号、1949年7月)

展覧会の見どころ

1. 近・現代の日本画の変革者たちによる名品が集結

安田靉彦、福田豊四郎、片岡球子、小倉遊亀など、当館コレクションから厳選した作品と国内の美術館の名品あわせて約60点を展示します。

2. 当館でしか見られないテーマの展覧会

「生命のリアリズム」をテーマに、尾竹竹坡、丸木スマ、内田あぐりなど独自の道を歩んだ作家たちの個性あふれる作品を、画会や年代にこだわらず紹介。ここでしか見られない展覧会となっています。

出品作家(五十音順)

朝倉摂、麻田鷹司、伊東深水、岩橋英遠、上村松園、上村松篁、牛田雞村、内田あぐり、小倉遊亀、尾竹竹坡、小茂田青樹、片岡球子、加藤栄三、鏑木清方、加山又造、川端龍子、工藤甲人、小山大月、近藤弘明、柴田安子、荘司貴和子、荘司福、千住博、高山辰雄、玉村方久斗、中島千波、中村岳陵、中村正義、速水御舟、福田豊四郎、堀文子、前田青邨、丸木位里、丸木スマ、三上誠、三谷十糸子、安田靉彦、山川秀峰、山口蓬春、山本直彰、横山操、吉岡堅二、四方田草炎

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当:吉田、鈴木、深尾 展覧会担当:西澤、長門

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

開催概要

生命のリアリズム 珠玉の日本画
Realism of Life: Masterpieces of Nihonga

会 期：2020年10月10日(土) - 12月20日(日)

前期:10月10日(土) - 11月15日(日) 後期:11月17日(火) - 12月20日(日)

会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室2~4

開館時間：午前9時30分 - 午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日：月曜日(11月23日は開館)

主 催：神奈川県立近代美術館

観 覧 料：一般1,200円 / 20歳未満・学生1,050円 / 65歳以上600円 / 高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

*「生命のリアリズム 珠玉の日本画」展をご覧の方は、同展の観覧券で同日に限りコレクション展「生誕180年 オディロン・ルドン版画展」をご覧いただけます。

*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:11月1日、12月6日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたしますが、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

*ご来館に際してのお願いと展覧会などの最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

【同時開催】コレクション展 「生誕180年 オディロン・ルドン版画展」

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

○ご自身および身近な方が以下に該当する場合、入館をお控えください。

- ・発熱、せき・鼻水など風邪の症状、味覚・嗅覚障害がある方
- ・体調がすぐれない方
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方

○マスクを着用してご入館ください。

お持ちでない場合、代用品を装着しての入館をお願いします。

○混雑状況により、入場制限をお願いする場合があります。

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、メールにてお申し込みください。

その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名 / 希望画像のアルファベット / 社(団体)名 / 媒体名 / 掲載予定日 / 担当者名 / 連絡先

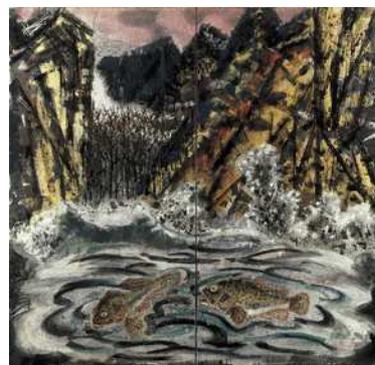
B



C



D

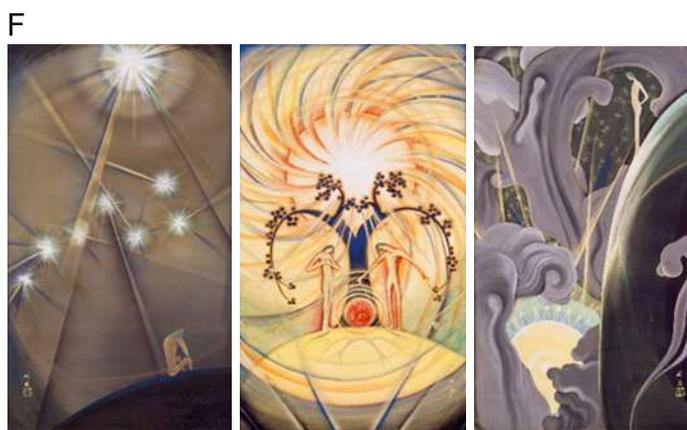


【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当: 吉田、鈴木、深尾 展覧会担当: 西澤、長門

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



画像キャプション

- A 丸木スマ《簪(かんざし)》1955年 紙本着彩 原爆の図丸木美術館蔵
B 堀文子《廃墟》1948年 紙本着彩 秋田県立近代美術館蔵[前期展示]
C 小茂田青樹《麦踏》1919年 絹本着彩 埼玉県立近代美術館蔵[後期展示]
D 福田豊四郎《山海図》1961年 紙本着彩 神奈川県立近代美術館蔵
E 内田あぐり《残丘—あくがれ》2019年 岩絵具、墨、膠、楮紙、布、紙縫、雲肌麻紙 個人蔵 撮影:山本糾
F 尾竹竹坡《月の潤い・太陽の熱・星の冷たさ》1920年 絹本着彩 宮城県美術館蔵
G 川端龍子《自画像;草露行》1920年 絹本着彩 横須賀美術館蔵
H 荘司福《櫻》1981年 紙本着彩 神奈川県立近代美術館蔵
I 片岡球子《幻想》1961年 紙本着彩 神奈川県立近代美術館蔵
J 朝倉撰《歓び》1943年 紙本着彩 神奈川県立近代美術館蔵

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当:吉田、鈴木、深尾 展覽会担当:西澤、長門

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>