

2021年11月27日(土) – 2022年1月30日(日)	神奈川県立近代美術館 葉山 (展示室4)	凡例： 作家名、作品名（和/英/仏）、制作年、出版元、材質・技法、備考の順に記載 所蔵はすべて神奈川県立近代美術館蔵
November 27, 2021 – January 30, 2022	The Museum of Modern Art, Hayama (Gallery 4)	

アンリ・マティス Henri Matisse	『ジャズ』 <i>Jazz</i>	1947年	テリアード出版 (パリ) Tériade Editeur, Paris Ed.no. 24/250	42.1×65.0cm (シート寸/Sheet size)	ステンシル、紙 Pochoir on paper	山口蓬春文庫 Yamaguchi Hoshun Library
1. 道化師		I. The Clown / Le Clown				
2. サーカス		II. Circus / Le Cirque				
3. ロワイヤル氏 (「覚書」より)		III. Mr. Loyal / Monsieur Loyal (from Notes)				
4. 白い象の悪夢		IV. The Nightmare of the White Elephant / Le Cauchemar d l'éléphant blanc				
5. 馬、女曲馬師、道化		V. Horse, Rider-Clown / Le Cheval, l'écuyère et le clown				
6. 狼		VI. The Wolf / Le Loup				
7. 心		VII. The Heart / Le Coeur				
8. イカロス (「飛行機」より)		VIII. Icarus / Icare (from L'Avion)				
9. 形態		IX. Forms / Formes				
10. ピエロの葬送		X. Pierrot's Funeral / L'Enterrement de Pierrot				
11. コドマ兄弟		XI. The Codomas / Les Codomas				
12. 水槽で泳ぐ女		XII. The Swimmer in the Tank / La Nageuse dans l'aquarium				
13. 刀飲み (「私の曲線は狂っていない」より)		XIII. The Sword Swallower / L'Avaleur de sabres (from Mes Courbes ne sont pas folles)				
14. カウボーイ		XIV. The Cowboy / Le Cow-boy				
15. ナイフ投げ		XV. The Knife Thrower / Le Lanceur de couteaux				
16. 運命		XVI. Destiny / Le Destin				
17. 礁湖		XVII. Lagoon / Le Lagon				
18. 礁湖		XVIII. Lagoon / Le Lagon				
19. 礁湖		XIX. Lagoon / Le Lagon				
20. そり (「ジャズ」より)		XX. Toboggan / Le Tobogan (from Jazz)				
「覚書」より		from Notes				

アンリ・マティス(手書き文字・挿絵) Henri Matisse (Manuscripts and Illustrations)	『シャルル・ドルレアン詩集』 <i>Poems of Charles d'Orléans / Poèmes de Charles d'Orléans</i>	1950年	テリアード出版 (パリ) Tériade Editeur, Paris Ed.no. 3/43 詩：シャルル・ドルレアン Poems: Charles d'Orléans	41.2×27.6cm (表紙寸/Cover size)	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	山口蓬春文庫 Yamaguchi Hoshun Library
[表紙]		[Cover]				
[見返し]		[Endleaf]				
[扉]		[Frontispiece]				
ロンデル		Rondeau (pp. 10–11)				
[無題]		[Untitled] (pp. 20–21)				
シャンソン		Chanson (pp. 26–27)				
[無題]		[Untitled] (pp. 36–37)				
[無題]		[Untitled] (pp. 46–47)				
バラッド		Ballade (pp. 50–51)				
バラッド		Ballade (pp. 54–55)				
ロンデル		Rondeau (pp. 86–87)				
バラッド		Ballade (pp. 98–99)				

アンリ・マティス(表紙・挿絵) Henri Matisse (Illustrations)	『ヴェルヴ』 雑誌 <i>Verve Magazine</i>		テリアード出版(パリ) Tériade Editeur, Paris		雑誌 (表紙：リトグラフ) Magazine (Cover: Lithograph)	山口蓬春文庫 Yamaguchi Hoshun Library
『ヴェルヴ』第1巻第1号		<i>Verve</i> , Vol.I, no. 1	1937年			
『ヴェルヴ』第2巻第8号		<i>Verve</i> , Vol.II, no. 8	1940年			
『ヴェルヴ』第4巻第13号		<i>Verve</i> , Vol.IV, no. 13	1945年			
『ヴェルヴ』第6巻第21-22号		<i>Verve</i> , Vol.VI, nos. 21-22	1948年			
『ヴェルヴ』第6巻第23号		<i>Verve</i> , Vol.VI, no. 23	1949年			
『ヴェルヴ』第9巻35-36号		<i>Verve</i> , Vol.IX, nos. 35-36	1958年			

山口蓬春 Yamaguchi Hoshun	夏の印象 (下図) Summer Impression (Sketch)	1950年	87.7×87.7cm	色鉛筆、鉛筆、紙 Color pencil and pencil on paper	山口蓬春文庫 Yamaguchi Hoshun Library
--------------------------	---	-------	-------------	--	------------------------------------

資料						
『美之國』第10巻第3号			1934年3月			
『藝術新潮』第2巻第6号			1951年6月			
『アンリ・マチス 礼拝堂・油絵・素描・挿絵本』カタログ			1951年3-6月 (国立博物館・読売新聞社主催)			矢代幸雄文庫 Yashiro Yukio Library