



Alberto Giacometti's Work (E.g. Usami's hand) march. 10. '81. Anzei 1/15.

Forms in Space: from Alberto Giacometti to Tadaaki Kuwayama

# 空間の中のフォルム

| 開館70周年記念 |

アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで

2021 | 4月24日 | 土 | — 9月5日 | 日 | 神奈川県立近代美術館 葉山 | 展示室2-4 |

開館時間: 午前9時30分—午後5時(入館は午後4時30分まで) 休館日: 月曜日(5月3日、8月9日は開館)

主催: 神奈川県立近代美術館

観覧料: 一般800円/20歳未満・学生650円/65歳以上400円/高校生100円

\*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

\*企画展「空間の中のフォルム——アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで」の観覧券で、同日に限りコレクション展「若林 奮 新収蔵作品」をご覧いただけます。

\*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日: 5月2日、6月6日、7月4日、8月1日、9月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたします。

\*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

今後の状況により変更する場合があります。最新情報とご来館に際してのお願いは美術館ウェブサイトにてご確認ください。

[新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い]

○発熱や体調不良がある方、過去2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触、入国制限や入国後の観察期間が必要な国・地域への訪問歴または当該在住者との濃厚接触がある方は、ご来館をお控えください。

○入館時に手指を消毒し、マスクを着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障害者へはご配慮をお願いします)。

○混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

図版: 安齊重男《宇佐見英治の手の上のアルベルト・ジャコメッティ》1981年



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama  
神奈川県立近代美術館

# Forms in Space: from Alberto Giacometti to Tadaaki Kuwayama

## 空間の中のフォルム——アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで

現代の彫刻家は、空間の中の多様なフォルムを追求してきました。神奈川県立近代美術館は、1951年の開館以来、こうした同時代の彫刻・立体作品を積極的に収集、展示、保存してきました。その70年の歩みを記念する企画展「空間の中のフォルム——アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで」には、9つのテーマによる特集コーナーを交えて当館を代表する収蔵品80点以上を出品します。アルベルト・ジャコメッティ《裸婦小立像》(1946年頃)や桑山忠明のインスタレーション《無題》(2004年)、32年ぶりに展示する最上壽之の大型木彫《トントンビョウシノアシビョウシ》(1989年)のほか、マルタ・パン《モニュメント—桜》(1995年)や宮崎進《無題》(1990年頃)、小杉武久《Interspersion for Light and Sound 光と音の点在》(2000年/再制作2020年)など、新規に収蔵された名品も公開します。本展示会は、わたしたちを包む空間とさまざまなフォルムの豊かな対話を感じるまたとない機会になることでしょう。

### 【特集コーナー】

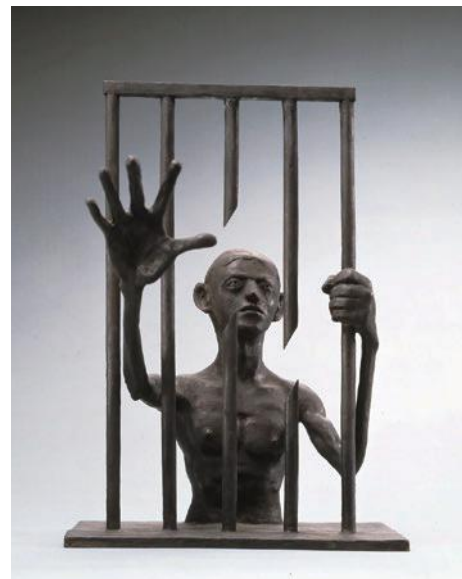
- I. 持続——彫刻を収集・展示・保存する
- II. 間奏——彫刻の間
- III. 形態——彫刻家/画家
- IV. 虚実——向井良吉と毛利武士郎
- V. 写像——形態の「体験」をとどめる
- VI. 饗宴——鉄鋼シンポジウム
- VII. 木魂——砂澤ビッキとデイヴィッド・ナッシュ
- VIII. 再生——トントンビョウシノアシビョウシ
- IX. 空間——桑山忠明「作品としての展示室」



向井良吉《勝利者の椅子》1964年



村岡三郎《タラップ(いろはにほ...)》1967年  
Photo by Tadasu Yamamoto



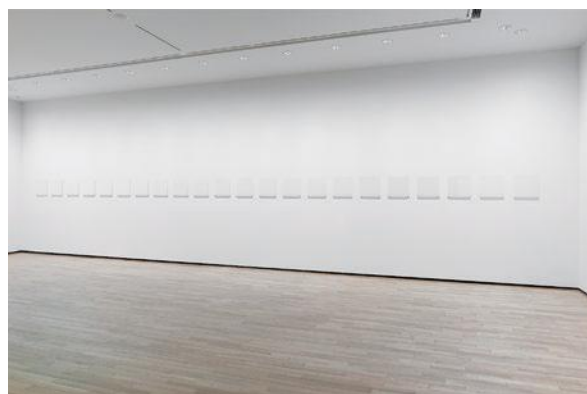
浜田知明《檻》1983年



砂澤ビッキ《北の王と王妃》1987年  
Photo by Tadasu Yamamoto



最上壽之《トントンビョウシノアシビョウシ》1989年



桑山忠明《無題》2004年  
Photo by Tadasu Yamamoto

### ■葉山館への交通案内

電車とバス: JR横須賀線「逗子」駅前(3番のりば)、または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス「逗11、12系統(海岸回り)」で「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」で下車(所要約20分)。  
車: 横浜横須賀道路逗子インターチェンジ、または横須賀インターチェンジからそれぞれ7~8km。

### ■葉山館駐車場(有料)のご案内

営業時間: 午前8時30分~午後6時(入庫は午後4時30分まで)  
駐車料金(1時間/追加は30分毎に加算):

- (4~6月、9月) 普通車400円、大型車1,200円/
- (7~8月の平日) 普通車600円、大型車1,800円/
- (7~8月の土曜日・日曜日・祝日) 普通車1,000円、大型車1,800円

※企画展「空間の中のフォルム——アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで」の観覧券をお持ちの方は1時間無料(7~8月は1時間半無料)です。

※レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は、1時間無料(併用で最大2時間/7~8月は2時間半無料)となります。

※貸切バス等(定員11名以上)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。Tel: 046-875-2800



●鎌倉別館は空調設備移設工事のため休館中です。

### ■同時開催:

コレクション展「若林 奮 新収蔵作品」(展示室1)

### 神奈川県立近代美術館 葉山

The Museum of Modern Art, Hayama

〒240-0111

神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

2208-1 Isshiki, Hayama, Kanagawa,

240-0111 Japan

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

[@KanagawaMoMA](https://twitter.com/KanagawaMoMA)



The Museum of Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama  
神奈川県立近代美術館