

空間の中のフォルム |開館70周年記念|

アルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで

Forms in Space: from Alberto Giacometti to Tadaaki Kuwayama

2021年4月24日(土)–9月5日(日)



現代の彫刻家は、空間の中の多様なフォルムを追求してきました。神奈川県立近代美術館は、1951年の開館以来、こうした同時代の彫刻・立体作品を積極的に収集、展示、保存してきました。その70年の歩みを記念する本展では、9つのテーマによる特集コーナーを交えて当館を代表する収蔵品80点以上を出品します。アルベルト・ジャコメッティ《裸婦小立像》(1946年頃)や桑山忠明のインスタレーション《無題》(2004年)、最上壽之(ひさゆき)の大型木彫《トントンビョウシ ノ アシビョウシ》(1989年)のほか、マルタ・パン《モニュメント一桜》(1995年)や宮崎進《無題》(1990年頃)、小杉武久《Interspersion for Light and Sound 光と音の点在》(2000年/再制作2020年)など、新規に収蔵された名品も公開します。

本展覧会は、わたしたちを包む空間とさまざまなフォルムの豊かな対話を感じるまたとない機会になることでしょう。

展覧会の見どころ

1. 開館70年の近代美術館の活動をふりかえる

日本初の公立近代美術館として1951年に鎌倉で開館してから、今までに蓄積されてきた彫刻作品を振り返るとともに、作品を将来へと引き継いでいくための保存修復などの美術館活動も紹介します。

2. 最上壽之の《トントンビョウシ ノ アシビョウシ》(1989年)を32年ぶりに公開

1989年に鎌倉館で開催した「今日の作家たちII-'89 島田しづ 最上壽之展」での発表以来、32年ぶりに本作品を公開します。大型木彫の迫力を、ぜひ展示室でご覧ください。

3. 新収蔵されたマルタ・パン《モニュメント一桜》を初公開

マルタ・パン(1923–2008)はハンガリー出身の女性彫刻家です。都市や自然との調和をテーマとした作品は石や樹脂、金属、コンクリートなどによる素材が多く、その美しいフォルムが特徴的です。2020年に寄贈された本作は、作品名にもなっている桜の集成材を用いた貴重な作品です。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- 発熱や体調不良がある方、過去2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触、入国制限や入国後の観察期間が必要な国・地域への訪問歴または当該在住者との濃厚接触がある方は、ご来館をお控えください。
- 入館時に手指を消毒し、マスク着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障害者へはご配慮をお願いします)。
- 混雑状況により、入場制限を行う場合があります。
- 今後の状況により変更する場合があります。最新情報とご来館に際してのお願いは美術館ウェブサイトにてご確認ください。

開催概要

会 期：2021年4月24日(土)–9月5日(日)
会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室2–4
開館時間：午前9時30分–午後5時(入館は午後4時30分まで)
休 館 日：月曜日(5月3日、8月9日は開館)
観 覧 料：一般800円／20歳未満・学生 650円／65歳以上400円／高校生100円

- *中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。
- *企画展「空間の中のフォルムーアルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで」の観覧券で、同日に限りコレクション展「若林 奮 新収蔵作品」をご覧ください。
- *ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:5月2日、6月6日、7月4日、8月1日、9月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)で観覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたします。
- *その他の割引につきましてはお問い合わせください。

【同時開催】コレクション展「若林 奮 新収蔵作品」

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、下記のメールアドレス宛にお申し込みください。その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

※Dの画像については、使用に著作権/著作権管理者の許諾が必要です。

画像キャプション

- A アルベルト・ジャコメッティ《裸婦小立像》1946年頃 石膏、彩色 神奈川県立近代美術館蔵
- B 向井良吉《勝利者の椅子》1964年 アルミ合金 神奈川県立近代美術館蔵
- C 村岡三郎《タラップ(いろはにほ…)》1967年 鉄、銅、アルミニウム、合成樹脂、白熱灯ほか 神奈川県立近代美術館蔵 Photo by Tadasu Yamamoto
- D 浜田知明《檻》1983年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵
- E 砂澤ビッキ《北の王と王妃》1987年 木(胡桃、セン) 神奈川県立近代美術館蔵 Photo by Tadasu Yamamoto
- F 最上壽之《トントンビョウシ ノ アシビョウシ》1989年 木(カスカード松、米松) 神奈川県立近代美術館蔵
- G 山本正道《遺跡の見える風景》1976年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵
- H 桑山忠明《無題》2004年 色鉛筆、マイラー、ガラス、アルミニウム 神奈川県立近代美術館蔵 Photo by Tadasu Yamamoto

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

展覧会担当: 羽山、高嶋 広報担当: 吉田、鈴木

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

A



B



C



D



E



F



G



H

