

町田市立博物館所蔵

岩田色ガラスの世界

岩田藤七・久利・糸子

Iwata

Toshichi, Hisatoshi and Itoko

The Pioneers of Japanese Modern Glass Art from the Collection of Machida City Museum

開館時間：午前9時30分—午後5時（入館は午後4時30分まで） 休館日：月曜日

主催：神奈川県立近代美術館、神奈川新聞社

特別協力：町田市立博物館 助成：芸術文化振興基金



神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

ごあいさつ

昭和初期、ガラスといえば食器や板ガラスなどの実用品や、硬質な切子ガラスなどの生産が一般的でした。そのような時代に岩田藤七（明治 26—昭和 55 / 1893—1980）はガラスを表現の素材として用い、宙吹き技法による熔けたガラス特有のやわらかな造形に、豊かな色彩をまとった作品を発表し、日本のガラス工芸を芸術の域にまで高めました。さらに、長男の久利（大正 14—平成 6 / 1925—1994）は、研ぎ澄まされた感性と豊富な化学的知識により、色と光が織り成す華麗な作品を作り上げ、久利の妻の糸子（大正 11—平成 20 / 1922—2008）は、藤七が興した岩田工芸硝子株式会社を受け継ぎ、自らもガラスの装飾壁画や大皿などを制作しました。

本展では町田市立博物館の所蔵品より、近代日本のガラス工芸史の礎を築いた岩田藤七・久利・糸子の作品約 60 点を厳選してご紹介します。同館は 1973 年に開館し、国内外のガラスや陶磁器など、日本屈指の特色ある工芸コレクションを築いてきました。現在は、2025 年オープン予定の（仮称）町田市立国際工芸美術館への移転準備のため休館中です。新たに生まれ変わる同館のガラスコレクションから、藤七・久利・糸子 3 人の作品をご堪能いただければ幸いです。

当館は 1951 年の開館以来、折にふれて岩田藤七という独創的なガラス作家を紹介してきました。また、藤七は鎌倉を拠点とした文学者や美術家と親しくし、しばしばこの地を訪れています。本展では当館所蔵の岩田作品と、藤七が懇意にした有島生馬（明治 15—昭和 49 / 1882—1974）、山口蓬春（明治 26—昭和 46 / 1893—1971）、小倉遊亀（明治 28—平成 12 / 1895—2000）の作品を特集展示し、在りし日の芸術家たちの交流をふりかえります。

最後に本展覧会の開催にあたりまして、貴重な作品をご出品くださいました町田市立博物館をはじめ、ご協力、ご後援を賜りました岩田家の皆様、関係各位に対し、心より御礼を申し上げます。

2021 年 10 月 主催者

作品リスト

List of works *すべて町田市立博物館所蔵。番号の記載がないものは本会場では展示していません。法量については、高さと最大径を記しています。

	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Production Year	寸法 (cm)
1	岩田 藤七/IWATA Toshichi (1893-1980)	鳥/Bird	昭和13年/1938	高15.8×胴径19.7×9.7
2		花器「凜」/Vase, "Rin (Imposing)"	昭和28年/1953	高61.5×底径13.3
3		瓶/Bottle	昭和44年/1969	高23.1×胴径17.7×6.6
4		花器「衣音」/Vase, "Kinuoto (Rustling Sound of a Kimono)"	昭和44年/1969	高63.5×底径24.3
5		花器/Vase	昭和34年頃/ca. 1959	高25.0×胴径13.2
6		花器/Vase	昭和45年/1970	高17.0×口径22.4×15.3
7		花器/Vase	昭和45年/1970	高30.0×口径14.0
8		花器/Vase	昭和46年/1971	高19.3×口径13.0×12.6
9		花器/Vase	昭和47年/1972	高23.3×胴径10.5
11		花器/Vase	昭和48年/1973	高20.1×最大径22.5
12		水差し/Pitcher	昭和50年/1975	高26.2×胴径26.2×18.3
13		花器「炎」/Vase, "Honoo (Flame)"	昭和49年/1974	高52.3×底径11.9
14		花器/Vase	昭和50年/1975	高50.3×胴径15.3×6.8
15		足形花器/Foot-Shaped Vase	昭和50年/1975	高35.2×最大径15.7
18		花器/Vase	昭和51年/1976	高27.1×胴径18.3
19		花器「涼」/Vase, "Ryoo (Coolness)"	昭和51年/1976	高11.7×口径25.0×25.5
20		コンポート「浄」/Compote, "Jo (Purity)"	昭和51年/1976	高19.2×口径27.1
21		瓶/Bottle	昭和51年/1976	高31.5×胴径9.9×9.9
22		瓶/Bottle	昭和51年/1976	高24.0×胴径11.2×11.0
23		鉢/Bowl	昭和35年/1960	高10.9×口径36.3×28.7
24		貝/Shell	昭和37年/1962	高14.2×最大径40.6
25		貝/Shell	昭和37年/1962	高13.0×口径25.1×19.1
26		貝/Shell	昭和37年/1962	高8.5×口径26.8×22.0
27		貝/Shell	昭和37年/1962	高8.8×口径29.3×20.2
28		貝/Shell	昭和45年/1970	高14.7×最大径31.3
29		貝/Shell	昭和45年/1970	高7.5×胴径15.8×11.1
30		貝/Shell	昭和48年/1973	高12.5×最大径30.0
31		小鉢/Small Bowl	昭和47年/1972	高8.0×胴径21.1×12.4
32		貝「三つ足」/Shell, "Three-Footed"	昭和49年/1974	高10.5×口径27.2×25.9
33		貝/Shell	昭和49年/1974	高4.0×口径16.2×12.2
34		貝/Shell	昭和50年/1975	高17.4×口径28.3×15.3
35		貝「波の響」/Shell, "Nami no Hibiki (The Sound of Waves)"	昭和51年/1976	高16.0×最大径37.6

36		水指「仄々」／Water Container, " <i>Honobono</i> (Faintness)"	昭和40年／1965	総高14.5×胴径19.9
38		水指「湖水」／Water Container, " <i>Kosui</i> (Lake)"	昭和48年／1973	総高15.6×胴径16.0
40		水指「墨染」／Water Container, " <i>Sumizome</i> (Dyed by Chinese Black Ink)"	昭和49年／1974	総高17.5×胴径17.7
42		水指／Water Container	昭和50年／1975	総高17.3×口径20.1
43		水指「あじさい」／Water Container, " <i>Ajisai</i> (Hydrangea)"	昭和50年／1975	高10.8×胴径21.6
46		水指「箍」／Water Container, " <i>Taga</i> (Hoop)"	昭和54年／1979	総高14.2×最大径20.6
49		茶碗「目」／Tea Bowl, " <i>Me</i> (Eyes)"	昭和48年／1973	高7.8×口径12.4
50		硝子額／Wall-Hanging Glass Panel	制作年不明／n.d.	縦45.5×横31.0×厚4.4
52	岩田 久利／IWATA Hisatoshi (1925-1994)	花器「黒窯祈壺」／Vase, " <i>Kokuyo Kiko</i> (Black Pot)"	昭和53年／1978	高31.2×最大径27.5
56		花器／Vase	昭和55年／1980	高27.1×口径19.6
57		花器／Vase	昭和58年／1983	高38.9×最大径22.2
59		花器／Vase	昭和57年／1982	高33.5×口径17.5
60		花器／Vase	昭和57年／1982	高29.0×口径28.2×27.5
61		花器／Vase	昭和59年／1984	高22.3×最大径26.5
63		コンボート／Compote	昭和58年／1983	高24.8×口径29.1
64		鉢／Bowl	昭和60年／1985	高20.5×口径32.5
69		花器／Vase	昭和62年／1987	高47.0×胴径20.6×8.2
70		花器／Vase	昭和62年／1987	高36.6×最大径22.5
73		花器「黒窯方壺」／Vase, " <i>Kokuyo Hoko</i> (Black Square Pot)"	昭和63年／1988	高35.2×胴径24.1×23.0
74		花器／Vase	平成元年／1989	高23.7×最大径24.6
77		花器／Vase	平成元年／1989	高35.4×胴径17.1×11.1
85		花器／Vase	平成5年／1993	高25.4×胴径20.8×16.4
86		花器／Vase	平成5年／1993	高20.2×胴径27.4
87		花器「砂色大壺」／Vase, " <i>Sunairo Daiko</i> (Large Beige Pot)"	平成5年／1993	高24.5×胴径30.1
89		大鉢／Large Bowl	昭和56年／1981	高14.3×口径40.6
90		大鉢／Large Bowl	平成4年／1992	高12.2×口径50.4
92		水指／Water Container	昭和54年／1979	総高17.1×口径15.0
93		水指／Water Container	昭和56年／1981	総高17.0×口径25.3
94		水指／Water Container	昭和63年／1988	総高15.7×胴径20.5
95		水指／Water Container	昭和63年／1988	総高18.0×胴径13.6
96		硝子額「夜の街」／Colored Glass Panel, " <i>Yoru no Machi</i> (Metropole at Nightht)"	昭和56年／1981	縦64.2×横76.2×厚6.5
97	岩田 糸子／IWATA Itoko (1922-2008)	花器「ガラスの華」／Vase, " <i>Garasu no Hana</i> (Flower of Glass)"	昭和62年／1987	高23.1×口径54.7×46.6
98		花器／Vase	平成4年／1992	高45.0×口径14.2×13.8
99		飾皿／Decorative Plate	昭和59年／1984	高3.5×口径58.5×50.5
101		花器「連山」／Set of Vases, " <i>Renzan</i> (Range of Mountains)"	平成11年／1999	高26.2×口径34.2×16.6 (最大)

特集展示「岩田家と鎌倉の芸術家たち」 * i - xiiiは神奈川県立近代美術館蔵（x - xiiiは山口蓬春文庫）

	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Production Year	材質・技法 / Materials and technique	寸法 (cm)
i	岩田 藤七 / IWATA Toshichi (1893-1980)	とんぼ玉手平鉢「円光」 / Flat Bowl, "Enko"	昭和10年 / 1935	ガラス / Glass	高10.7 × 口径27.8
ii		とんぼ玉手花器 / Vase	昭和12年 / 1937	ガラス / Glass	高11.6 × 口径23.3
iii		水槽 / Tank	昭和25年 / 1950	ガラス / Glass	高24.0 × 口径30.5
iv		鉢「長崎を偲ぶ」 / Bowl, "Memory of Nagasaki"	昭和46年 / 1971	ガラス / Glass	高23.0 × 口径24.0
v		花器「貝」 / Vase, "Shell"	昭和49年 / 1974	ガラス / Glass	高17.0 × 口径29.5 × 10.0
vi	岩田 久利 / IWATA Hisatoshi (1925-1994)	花器 / Vase	昭和57年 / 1982	ガラス / Glass	高28.5 × 口径24.5
vii		花器 / Vase	昭和62年 / 1987	ガラス / Glass	高37.0 × 口径21.5
viii	有島 生馬 / ARISHIMA Ikuma (1882-1974)	赤い門のある家 / House with a Red Gate	昭和39年 / 1964	油彩、カンヴァス / Oil on canvas	縦73.0 × 横91.0
ix	小倉 遊亀 / OGURA Yuki (1895-2000)	牡丹 / Peony	昭和59年 / 1984	紙本着彩 / Color on paper	縦55.2 × 横46.3
x	山口 蓬春 / YAMAGUCHI Hoshun (1893-1971)	大佛次郎「天皇の世紀」の挿絵 / Illustrations of OSARAGI Jiro's <i>The Century of The Emperor</i>	昭和42年掲載 / Published on 1967	番号は掲載順（全31点） Number in order of publication（31 sheets）	
		1. 皇大神宮 / Kotaijingu (Ise Jingu Naiku)		鉛筆、墨、紙 / Graphite and chinese ink on paper	縦24.0 × 横18.8
		2. 菊 / Chrysanthemum		鉛筆、墨、紙 / Graphite and chinese ink on paper	縦19.0 × 横24.3
		4. 鳳凰をのせたる神輿 / Portable Shrine with the Phoenix		鉛筆、墨、紙 / Graphite and chinese ink on paper	縦19.0 × 横24.2
		7. アメリカ丸の圖 / Illustrations of "America Maru"		鉛筆、墨、水彩、紙 / Graphite, chinese ink and watercolor on paper	縦18.9 × 横23.8
		8. 新橋ステーションの圖 / Illustrations of Shimbashi Station		鉛筆、墨、紙 / Graphite and chinese ink on paper	縦24.0 × 横19.1
		9. 馬車 / Horse-drawn Vehicle		鉛筆、墨、水彩、紙 / Graphite, chinese ink and watercolor on paper	縦19.1 × 横24.0
		17. 小町水 テキメン水 オイデルミン / Skin Lotions "Komachisui", "Tekimensui" and "Eudermine"		鉛筆、墨、青インク、紙 / Graphite, chinese ink and blue ink on paper	縦19.2 × 横24.1
		23. 吾妻橋 / Azumabashi Bridge		鉛筆、墨、水彩、紙 / Graphite, chinese ink and watercolor on paper	縦19.1 × 横24.1
		24. 万世橋 廣瀬中佐像 / Statue of Commander Hirose at Manseibashi		鉛筆、墨、紙 / Graphite and chinese ink on paper	縦24.1 × 横19.1
		26. 東京勸業博覧会イルミネーション / Illumination of Tokyo Industrial Exhibition		鉛筆、墨、水彩、紙 / Graphite, chinese ink and watercolor on paper	縦19.3 × 横24.1
xi		西瓜とレモン / Watermelon and Lemons	昭和32年頃 / ca.1957	色鉛筆、鉛筆、紙 / Color pencil and graphite on paper	縦49.9 × 横69.0
xii		百合 / Lilies	昭和45年 / 1970	色鉛筆、鉛筆、紙 / Color pencil and graphite on paper	縦50.0 × 横61.0
xiii		林檎 / Apples	昭和46年 / 1971	色鉛筆、鉛筆、紙 / Color pencil and graphite on paper	縦49.9 × 横61.5