

D-22	《ナホトカ》関連素描	Drawing for <i>Nakhodka</i>	1960年頃	鉛筆・ペン、紙	14.5×9.0	山口県立美術館
D-23	《アムール》関連素描	Drawing for <i>River Amur</i>	1961年頃	ペン、紙	各13.5×9.7	山口県立美術館
D-24	《雪》関連素描	Drawing for <i>Snow</i>	1962年頃	鉛筆・クレヨン、紙	18.5×27.5	山口県立美術館

IV 1969–74 新たな展開の予感 Signs of Further Development

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横)cm	所蔵先	
92	青の太陽	Blue Sun	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館	＊
93	煙	Smoke from a Train	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館	＊
94	護	Good Luck Amulet	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館	＊
95	業火	The Flames of Karma	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	65.3×45.8	香月泰男美術館	
96	彼岸花	Cluster Amaryllis	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.9×60.6	個人蔵	
97	業火	The Flames of Karma	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×96.0	山口県立美術館	＊
98	奉天(左)/ 奉天(右)	Mukden (left)/ Mukden (right)	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	各72.9×116.1	山口県立美術館	＊
99	朕	The Emperor	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×116.2	山口県立美術館	＊
100	−35°	−35°C	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×96.0	山口県立美術館	＊
101	バイカル	Lake Baikal	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×111.0	山口県立美術館	＊
102	点呼(左)/ 点呼(右)	Roll Call (left)/ Roll Call (right)	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	各73.0×117.0	山口県立美術館	＊
103	蓮華	Lotus	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.6×27.1	個人蔵	
104	大根	Radish	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	41.3×24.3	個人蔵	
105	公園雪	Snowy Park	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	80.0×52.7	島川美術館	
106	雪山	Snow-Covered Mountain	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館	＊
107	日本海	The Japan Sea	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	96.0×194.3	山口県立美術館	＊
108	絵具箱	Color Box	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	112.1×162.3	山口県立美術館	＊
109	道	Road	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館	＊
110	海拉爾	Hailar	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館	＊
111	津和野(島根県)	Landscape of Tsuwano, Shimane	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	80.0×53.0	公益財団法人 ひろしま美術館	
112	デモ	Protest March	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.5×27.5	香月泰男美術館	
113	デモ	Protest March	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	97.0×193.0	山口県立美術館	＊
114	モロッコ羊飼	Moroccan Shepherd	1973年	油彩・方解末、カンヴァス	90.8×49.1	香月泰男美術館	
115	ラスパルマス 闘牛 (スペイン)	Bullfight in Las Palmas, Spain	1973年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館	
116	四重奏	Quartet	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	53.0×33.4	島川美術館	
117	ニース	Nice	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	47.9×91.0	個人蔵	
118	ニース	Nice	1973-74年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.0×47.7	神奈川県立近代美術館	
119	聖堂	Chapel	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.0×48.0	神奈川県立近代美術館	
120	シャルトル(フランス)	Chartres, France	1974年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×60.6	香月泰男美術館	
121	サン・ヴィクトワール (フランス)	Mont Sainte-Victoire, France	1974年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館	
122	雪の朝	Snowy Morning	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館	
123	日の出	Sunrise	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館	＊
124	月の出	Moonrise	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館	＊
125	渚〈ナホトカ〉	Beach “Nakhodka”	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	96.5×162.0	山口県立美術館	＊
D-32	《業火》関連素描	Drawing for <i>The Flames of Karma</i>	1969年頃	ペン・油彩、紙	20.6×14.7	山口県立美術館	
M-5	飯盒	Cooking Utensil				香月泰男美術館	
M-6	絵具箱	Color Box				香月泰男美術館	

2021年
9月18日(土)ー11月14日(日)
神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama

主催：神奈川県立近代美術館
監修：山口県立美術館、香月泰男美術館
企画協力：一般社団法人 インディペンデント



KAZUKI Yasuo: A Retrospective

出品リスト

凡例

- ＊ 作品番号 (No.) と展示の順番は一致しません。
- ＊ ＊のついた作品は「シベリア・シリーズ」です。
- ＊ Nos. D-1, D-3～5, D-9, D-12～13, D-16, D-18, D-20, D-25～31, D-33～39は都合により当館では展示されません。

I 1931–49 逆光のなかのファンタジー Fantasy in Backlight

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横)cm	所蔵先
1	祖父	Grandfather	1931年	油彩、カンヴァス	72.5×60.5	香月泰男美術館
2	風景	Landscape	1931年	油彩、カンヴァス	60.3×72.8	香月泰男美術館
3	雪降りの山陰風景	Snowy Landscape in the San'in Region	1934年	油彩、カンヴァス	60.6×72.8	香月泰男美術館
4	祖父	Grandfather	1936年	油彩、カンヴァス	72.8×60.5	香月泰男美術館
5	二人座像	Two Men Sitting	1936年	油彩、カンヴァス	145.3×112.5	下関市立美術館
6	自画像	Self-Portrait	1936年	油彩、カンヴァス	60.6×45.5	東京藝術大学
7	風景	Landscape	1936年	油彩、カンヴァス	61.0×72.8	山口県立美術館
8	猫	Cats	1937年	油彩、カンヴァス	60.5×72.8	香月泰男美術館
9	少女	Girl	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
10	少年	Boy	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×61.0	香月泰男美術館
11	兎	Rabbits	1939年	油彩、カンヴァス	73.0×100.0	香月泰男美術館
12	棚と壺	Shelf and Vessels	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
13	門・石垣	Gate, Stone Wall	1940年	油彩、カンヴァス	72.7×60.8	香月泰男美術館
14	尾花	Japanese Pampas Grass	1940年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
15	釣り床	Hammock	1941年	油彩、カンヴァス	73.0×117.3	東京国立近代美術館
16	水鏡	Water Mirror	1942年	油彩、カンヴァス	72.3×116.5	東京国立近代美術館
17	運ぶ女	Woman Carrying	1943年	油彩、カンヴァス	63.6×45.5	香月泰男美術館
18	砂上	On the Sand	1943年	油彩、カンヴァス	45.2×64.0	香月泰男美術館
19	波紋	Ripples	1943年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館

生誕110年
香月泰男展

20	ホロンバイル	Hulunbuir	1944年	油彩、麻布	46.0 × 65.0	山口県立美術館	
21	雨〈牛〉	Rain “Cattle”	1947年	油彩、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館	*
22	休憩	Rest	1947年	油彩、カンヴァス	47.0 × 68.0	山口県立美術館	
23	風	Wind	1948年	油彩、カンヴァス	72.7×116.8	東京藝術大学	
24	桐	Princess Tree	1948年	油彩、カンヴァス	33.3×53.3	下関市立美術館	
25	修理（つくろい）	Repairing	1948年	油彩、カンヴァス	45.8×65.0	個人蔵 （目黒区美術館寄託）	
26	埋葬	Burial	1948年	油彩、カンヴァス	72.2×117.1	山口県立美術館	*
27	自影	Self-Shadow	1949年	油彩、カンヴァス	40.5×60.2		
28	水浴	Bathing	1949年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館	
D-2	《釣り床》関連素描	Drawing for <i>Hammock</i>	1940年頃	インク、紙	20.2×27.2	香月泰男美術館	
D-6	《波紋》関連素描	Drawing for <i>Ripples</i>	1942年頃	インク、紙	11.0×18.8	香月泰男美術館	
D-7	《波紋》関連素描	Drawing for <i>Ripples</i>	1942年頃	インク・クレヨン、紙	15.6×25.3	香月泰男美術館	
D-8	《埋葬》関連素描	Drawing for <i>Burial</i>	1947年頃	鉛筆、紙	27.8×40.3	香月泰男美術館	
D-10	《埋葬》関連素描	Drawing for <i>Burial</i>	1947年頃	ペン、紙	13.0×20.5	山口県立美術館	
D-11	埋葬に就て	On <i>Burial</i>	制作年不詳	鉛筆、紙	19.2×26.3	香月泰男美術館	

Ⅱ 1950–58 新たな造形をもとめて In Search of New Representations

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法（縦×横）cm	所蔵先
29	草上	On the Grass	1950年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
30	腕を組む	Arms Folded	1950年	油彩、カンヴァス	33.2×45.3	香月泰男美術館
31	定規と少年	Ruler and Boy	1950年	油彩、カンヴァス	41.0×60.0	
32	つわぶき	Butterbur	1952年	油彩、カンヴァス	60.6×40.9	
33	散歩	Stroll	1952年	油彩、カンヴァス	72.5×116.5	愛知県美術館
34	ハムとトマト	Ham and Tomatoes	1953年	油彩、カンヴァス	45.5×65.0	香月泰男美術館
35	電車の中の手	Hands on the Train	1953年	油彩、カンヴァス	72.9×50.0	香月泰男美術館
36	鳩と青年	Young Man with a Pigeon	1954年	油彩・方解末、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
37	牡牛	Oxen	1954年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
38	なわ椅子の雉子	Pheasant on a Chair with a Woven-Rush Seat	1954年	油彩、カンヴァス	73.0×50.2	香月泰男美術館
39	麦藁帽子の中の向日葵	Sunflowers in a Straw Hat	1954年	油彩、カンヴァス	45.2×64.7	香月泰男美術館
40	山羊	Goat	1955年	油彩・方解末、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
41	路傍	The Wayside	1956年	油彩・方解末、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
42	左官	Bricklayer	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.9×72.3	山口県立美術館
43	うなぎ	Eel	1956年頃	油彩・方解末、カンヴァス	27.4×41.0	下関市立美術館
44	鷹	Hawk	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	33.3×53.1	個人蔵
45	柵	Fence	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	33.3×45.4	個人蔵
46	帖	Notebook	1956年	油彩・方解末、カンヴァス	33.6×53.1	個人蔵
47	モンマルトル	Montmartre	1957年	油彩、カンヴァス	45.6×27.3	香月泰男美術館
48	バルセロナ	Barcelona	1957年	油彩、カンヴァス	40.7×23.0	香月泰男美術館
49	乗客	Passengers	1957年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
50	鷹	Hawk	1958年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	64.8×99.7	山口県立美術館
51	奇術	Magic Trick	1958年	油彩、カンヴァス	70.3×117.0	京都国立近代美術館
52	告別	Farewell	1958年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	73.0×116.0	東京国立近代美術館
M-1	手	Hand	制作年不詳	木	18.4×10.8×8.4	香月泰男美術館
M-2	草上	On the Grass	制作年不詳	木	9.5×18.3×8.2	香月泰男美術館
M-3	腕を組む	Arms Folded	制作年不詳	木	22.2×9.5×8.0	香月泰男美術館
M-4	運ぶ女	Woman Carrying	制作年不詳	木	38.5×10.5×10.0	香月泰男美術館

Ⅲ 1959–68 シベリア・シリーズの画家 The Artist of the Siberia Series

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法（縦×横）cm	所蔵先
53	北へ西へ	To the North, to the West	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.7	山口県立美術館
54	ダモイ	Domoj	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
55	1945	1945	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
56	ホロンバイル	Hulunbuir	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
57	避難民	Refugees	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
58	運ぶ人	Man Carrying	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
59	穴掘人	Hole Digger	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
60	涅槃	Nirvana	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	130.3×194.3	山口県立美術館
61	ナホトカ	Nakhodka	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
62	列	Procession	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
63	黒い太陽	Black Sun	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
64	湿地	Marsh	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	73.6×50.0	山口県立美術館
65	アムール	River Amur	1962年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×112.0	山口県立美術館
66	冬の川	Winter River	1962年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.7×50.0	神奈川県立近代美術館
67	雪	Snow	1963年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	115.5×162.0	山口県立美術館
68	雪〈窓〉	Snow “Window”	1963年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
69	伐	Tree Stump	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
70	鋸	Saw	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
71	餓	Hunger	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.7×112.3	山口県立美術館
72	神農	Shennong	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.3×60.8	山口県立美術館
73	巢鳩	Pigeon Nest	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.6×27.2	香月泰男美術館
74	囚	Imprisoned	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
75	荊	Brambles	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
76	凍土	Tundra	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	112.0×162.3	山口県立美術館
77	冬畠	Winter Field	1965年	油彩・方解末・墨、カンヴァス	90.9×60.6	静岡県立美術館
78	朝陽	Morning Sun	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.0×60.6	山口県立美術館
79	洗濯	Washing	1965年頃	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	41.2×24.2	香月泰男美術館
80	海〈ペーチカ〉冬	Sea “Pechka” Winter	1966年	油彩・方解末・木炭、紙、カンヴァス	111.9×161.9	山口県立美術館
81	星〈有刺鉄線〉夏	Stars “Barbed Wire” Summer	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×91.0	山口県立美術館
82	凍河〈エニセイ〉	Frozen River “The Enisej”	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.5×116.7	山口県立美術館
83	私〈マホルカ〉	Self-Portrait Smoking “Makhorka”	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.6×116.8	山口県立美術館
84	凧	Kite	1967年	油彩・方解末、カンヴァス	53.0×33.3	香月泰男美術館
85	復員〈タラップ〉	Demobilization “Gangway”	1967年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館
86	別	Parting	1967年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館
87	父と子	Father and Child	1967-69年頃	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	19.0×13.8	香月泰男美術館
88	駄々子	Fretful Child	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	27.5×21.0	香月泰男美術館
89	雲	Clouds	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
90	雨	Rain	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
91	〈私の〉地球	“My” Earth	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	111.5×162.1	山口県立美術館
D-14	《ホロンバイル》関連素描	Drawing for <i>Hulunbuir</i>	1959年頃	鉛筆・水彩、紙	19.1×26.9	山口県立美術館
D-15	《避難民》関連素描	Drawing for <i>Refugees</i>	1959年頃	ペン・水彩、紙	15.3×25.1	山口県立美術館
D-17	《運ぶ人》関連素描	Drawing for <i>Man Carrying</i>	1959年頃	墨・ペン、紙	10.0×15.4	山口県立美術館
D-19	《穴掘人》関連素描	Drawing for <i>Hole Digger</i>	1959年頃	ペン、紙（タバコ空箱）	13.9×7.0	山口県立美術館
D-21	《涅槃》関連素描	Drawing for <i>Nirvana</i>	1959年頃	鉛筆・ペン、紙	12.0×19.6	山口県立美術館