

コレクション展「内なる風景」 “Landscapes of Memory” from Museum Collection

神奈川県立近代美術館

The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

2021年9月18日(土)–11月14日(日) 神奈川県立近代美術館 葉山 (展示室4)
September 18 - November 14, 2021 The Museum of Modern Art, Hayama (Gallery 4)

*北川原コレクション (Kitagawara Collection)

作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Production Year	材質・技法 Material / Technique	寸法 縦・高さ×横・幅×厚さ・奥行 (cm) Dimensions
1 宮崎進 MIYAZAKI Shin (1922-2018)	すべてが沁みる大地 The Earth Which Absorbs All Things	1992	蜜蝋、油彩、麻布、合板 Wax, oil, and jute cloth on plywood	42.0×32.9×2.0
2 宮崎進 MIYAZAKI Shin (1922-2018)	すべてが沁みる大地 The Earth Which Absorbs All Things	1992	蜜蝋、油彩、麻布、合板 Wax, oil, and jute cloth on plywood	41.8×33.2×2.0
3 宮崎進 MIYAZAKI Shin (1922-2018)	すべてが沁みる大地 The Earth Which Absorbs All Things	1992	蜜蝋、油彩、麻布、合板 Wax, oil, and jute cloth on plywood	42.8×32.8×2.0
4 藤島武二 FUJISHIMA Takeji (1867-1943)	台南風景 Landscape of Tainan	1933	油彩、カンヴァス Oil on canvas	40.9×53.2
5 梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo (1888-1986)	椿 Camellias	1915	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.3×44.5
6 梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo (1888-1986)	熱海野島別荘 Nojima's Cottage, Atami	1933	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.5×65.3
7 柳原義達 YANAGIHARA Yoshitatsu (1910-2004)	女の首 Female Head	1948	ブロンズ Bronze	31.5×14.5×20.0
8 高山辰雄 TAKAYAMA Tatsuo (1912-2007)	風景 Landscape	1966	パステル、鉛筆、紙 Pastel and pencil on paper	30.0×40.0
9 高山辰雄 TAKAYAMA Tatsuo (1912-2007)	静物 Still Life	1966	パステル、紙 Pastel on paper	44.5×35.0
10 松田正平 MATSUDA Shohei (1913-2004)	裸婦 Nude	1993	鉛筆、紙 Pencil on paper	33.7×24.7 *
11 野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji (1920-)	ノルマンディの子供 Child in Normandy	1955	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.8×54.0
12 佐野繁次郎 SANO Shigejiro (1900-1987)	モナリザ Monna Lisa	1962	油彩、カンヴァス Oil on canvas	99.2×80.6
13 浜田知明 HAMADA Chimei (1917-2018)	黄土地帯(B) Loess Zone (B)	1954	エッチング、アクアチント、紙 Etching and aquatint on paper	11.8×19.6
14 浜田知明 HAMADA Chimei (1917-2018)	ヘルメット Helmets	1998	ブロンズ Bronze	29.2×43.5×7.5
15 浜田知明 HAMADA Chimei (1917-2018)	忘れえぬ顔 A Unforgettable Face A	2008	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	20.5×29.2
16 鳥海青児 CHOKAI Seiji (1902-1972)	塹壕のある風景 Landscape with a Trench	1939	油彩、カンヴァス Oil on canvas	78.5×97.0
17 霰光 Aimitsu (1907-1946)	満州風景 Landscape of Manchuria	1943	水彩、紙 Watercolor on paper	20.5×29.0
18 霰光 Aimitsu (1907-1946)	警察病院 Police Hospital	1941	油彩、板 Oil on board	14.0×18.0
19 松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke (1912-1948)	立てる像 Standing Figure	1942	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.0
20 澤田哲郎 SAWADA Tetsuro (1919-1986)	シベリヤの密葬 Siberian Funeral	1948	油彩、カンヴァス Oil on canvas	112.3×145.7
21 田中岑 TANAKA Takashi (1921-2014)	丘原 Hill	1956	油彩、カンヴァス Oil on canvas	80.4×102.0
22 田中岑 TANAKA Takashi (1921-2014)	ヴェトナム それから I Vietnam, after That I	1966	油彩、紙 Oil on paper	55.0×70.5
23 田中岑 TANAKA Takashi (1921-2014)	ヴェトナム それから II Vietnam, after That II	1966	パステル、油彩、紙 Pastel and oil on paper	55.0×70.6

※出品番号は会場での展示順と必ずしも一致しません。