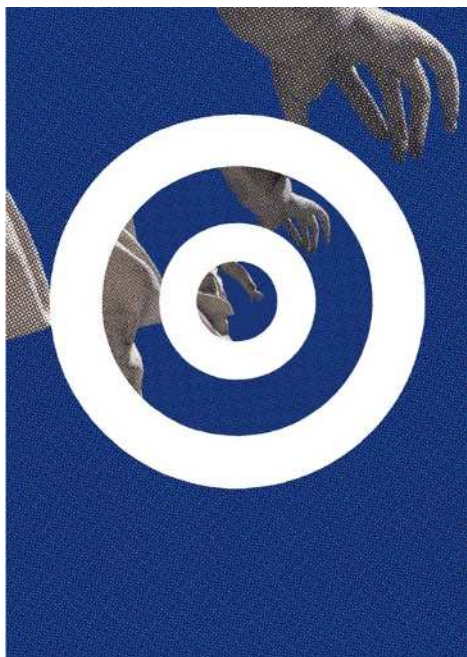


矢萩喜従郎 新しく世界に關与する方法

Kijuro Yahagi: New Ways of Meeting the World

2021年11月27日(土) – 2022年1月30日(日)



A

企画概要

アート、建築、評論など、多面的な活動で知られる矢萩喜従郎(1952-)。1980年代より革新的なデザインの仕事で国際的に評価を確立し、眼振(眼球振盪[しんとう]:眼球が常に・微小に・無意識に動くこと)という現象から導かれた独自の造形概念で多様なジャンルの表現を展開してきました。本展では、400点を超える作品・資料によって、約35年にわたる矢萩の思索と活動の軌跡をたどります。

矢萩喜従郎(やはぎ・きじゅうろう)プロフィール

1952年山形県生まれ。グラフィックデザイン、コンセプチュアル・アート、写真、彫刻、建築、出版等を行う。著書に『平面 空間 身体』(2000)、『多中心の思考』(2001)、『空間 建築 身体』(2004)、『建築 触媒 身体』(2006)、『視触 多中心・多視点の思考』(2014)ほか多数。ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ特別賞および金賞、原弘賞、講談社出版文化賞ブックデザイン賞、勝見勝賞ほか受賞多数。慶應義塾大学(2003-2019)、早稲田大学(2015-2021)非常勤講師。

展覧会の見どころ

1. 世界巡回展「HIDDEN JAPAN 自然に潜む日本」出品作品を全点初公開

日本の風土と文化が底層で織りなされて生まれる、ざわめく現象、あるいは気配を、矢萩が独自の視点でモノクロームの世界に呼び込んだ写真集『HIDDEN JAPAN 自然に潜む日本』(1993)。国際交流基金の海外巡回展として1999年から2012年にかけて世界各地で展示されたのち、当館へ収蔵されました。世界巡回85点の全点展示は国内初となります。

2. コンセプチュアル・アートの仕事

矢萩の仕事で最大の特徴と言えるコンセプチュアル・アートへの挑戦。B1サイズ(728×1030mm)のポスターと同じ形式を取っていますが、この作品群はサイズが自在に拡大できることをも想定した仮の姿といえます。視覚世界への思索に満ちた仕事が本展会場を天井まで埋めつくし、圧巻の展示空間となっています。

3. 世界初の試行、その軌跡

ポスターとは、1枚の紙でなければいけないのか? その問いに、矢萩は誰も試したことのないデザインワークで応えてきました。薦(こも:酒樽などに巻く筵[むしろ])、異種・別寸の紙を縫合した紙面、焼鏝(やきごて)やバーナーで焦がした紙などを支持体とする斬新なポスター類のほか、展示内容のエッセンスを独自にグラフィック化した図録の仕事も紹介します。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当:鈴木彩乃、吉田、鈴木敬子 展覧会担当:三本松、高嶋

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

開催概要

矢萩喜従郎 新しく世界に関与する方法

Kijuro Yahagi: New Ways of Meeting the World

会 期：2021年11月27日(土)–2022年1月30日(日)

会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室1-3

開催時間：午前9時30分–午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日：月曜日(1月10日は除く)、12月29日–2022年1月3日

主 催：神奈川県立近代美術館

協 力：株式会社キジウロウ・ヤハギ／株式会社フレームマン／茅ヶ崎市美術館

観 覧 料：一般1,200円／20歳未満・学生1,050円／65歳以上600円／高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

*「矢萩喜従郎」展の観覧券で、同日に限りコレクション展「アンリ・マティスの挿絵本」をご覧いただけます。

*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:12月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたします。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

*ご来館に際しての新型コロナウイルス感染拡大防止のためのご希望と最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

[同時開催]コレクション展「アンリ・マティスの挿絵本」(展示室4)

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- 入館時の手指消毒、マスク着用(着用が推奨されない乳幼児や障害者へはご配慮をお願いします)。
- 混雑状況により、入場制限を行う場合があります。
- 今後の状況により、記載内容を変更する場合があります。最新情報は美術館ウェブサイトにてご確認ください。

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、下記のメールアドレス宛にお申し込みください。その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

画像キャプション

- A 《Space of Magnetic Vision》2014年 オフセット
- B 《HIDDEN JAPAN 自然に潜む日本:那智滝》1992年 ゼラチン・シルバークラウドプリント 神奈川県立近代美術館蔵
- C 《Perceiving by Sight》1992年 オフセット
- D 《101 Posters:NON!》1980-84年 シルクスクリーン
- E 《One's Point of View》1994年 オフセット
- F 《Shot by a Sight》1988年 オフセット
- G 《Hidden Accumulated Vision》1998年 オフセット
- H 《仮想境界面/物体》[彫刻]・コンカード横浜[建築設計] 2008年 パネル展示
- I 《仮想境界面/物体》メディアエーションズ・ビエンナーレ(ポズナン、ポーランド) 2010年 パネル展示

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当:鈴木彩乃、吉田、鈴木敬子 展覧会担当:三本松、高嶋

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



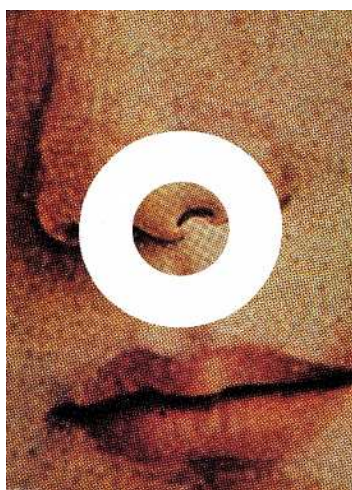
B



C



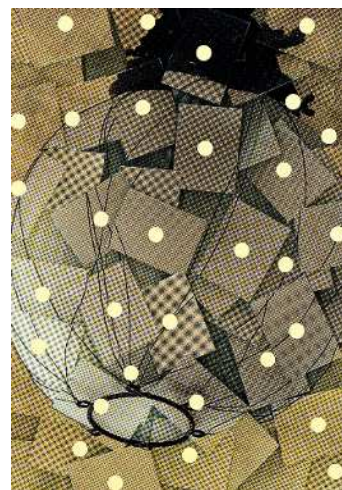
D



E



F



G



H



I

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当：鈴木彩乃、吉田、鈴木敬子 展覧会担当：三本松、高嶋

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>