

山口勝弘展 『日記』(1945-1955)に見る

Looking at Katsuhiro Yamaguchi: Through his Diaries, 1945-1955

2022年2月12日(土) - 2022年4月17日(日)



戦後美術の新しい局面を切り拓いた、日本のメディアアートの先駆者である山口勝弘(1928-2018)は、戦後間もない1945年から1955年までの間に18冊の日記を残していました。そこには日々の制作、訪れた展覧会やコンサート、読書、交友関係といった記録が簡明に記されており、山口自身の創作や思索を探るうえで重要であるばかりでなく、彼が参加したグループ「実験工房」をはじめとする戦後の美術の動きを実証的に検証する上でも非常に重要なものといえます。

本展では近年、調査研究を進めてきた山口の日記から見てくる、アメリカやヨーロッパの芸術動向の吸収、北代省三や福島秀子といった造形作家と、武満徹や鈴木博義ら若手音楽家による「実験工房」の結成、「APN(アプン)」や「オートスライド」制作などの活動の経緯を、関連作家の作品・資料とともに紹介します。また、山口の初期を代表するシリーズ〈ヴィトリヌ〉の誕生と展開に迫り、その多彩な活動の出発点を振り返ります。

A

展覧会の見どころ

1. 日記から裏付けられる「実験工房」の活動の歩みを、作品や資料、オートスライドや舞台の映像を交えて紹介します。
2. モホイ＝ナジ『ヴィジョン・イン・モーション』などの洋書や洋雑誌、展覧会や映画のパンフレットを通し、山口勝弘の思想の原点に迫ります。

開催概要

山口勝弘展『日記』(1945-1955)に見る Looking at Katsuhiro Yamaguchi: Through his Diaries, 1945-1955

会 期：2022年2月12日(土) - 2022年4月17日(日)

会 場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

開館時間：午前9時30分-午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日：月曜日(3月21日を除く)

主 催：神奈川県立近代美術館

観 覧 料：一般700円／20歳未満・学生550円／65歳以上350円／高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日：3月6日、4月3日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止します。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

*最新情報とご来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等にてご確認ください。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

広報担当：八木 展覧会担当：西澤、三本松

Tel:0467-22-5000 Fax:0467-23-2464 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

○発熱や体調不良がある方、過去2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触、入国制限や入国後の観察期間が必要な国・地域への訪問歴または当該在住者との濃厚接触がある方は、ご来館をお控えください。
○入館時に手指を消毒し、マスク着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障害者へはご配慮をお願いします)。
○混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、メールにてお申し込みください。

その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

画像キャプション

- A 山口勝弘《ヴィトリヌ No.37》1953年 油絵具、モールガラス、ガラス、合板 神奈川県立近代美術館蔵
©Estate of Katsuhiko Yamaguchi
- B 山口勝弘《無題》1948年 絵具、板 個人蔵 ©Estate of Katsuhiko Yamaguchi
- C 福島秀子《母子》1948年 油絵具、カンヴァス 個人蔵 ©Kazuo Fukushima
- D 北代省三《楽園喪失(回転する面による構成)》1952-53年頃 油絵具、厚紙、合板 東京都現代美術館蔵
©Tokyo Publishing House
- E 北代省三《シーラカンス》1953/1990年 鉄、真鍮、塗装 川崎市岡本太郎美術館蔵 ©Tokyo Publishing House
- F 構成:山口勝弘、撮影:大辻清司《APNのための構成(1953年2月11日号)》1953年 ゼラチン・シルバー・プリント 個人蔵
- G 構成:山口勝弘、撮影:大辻清司《APNのための構成(1953年5月13日号)》1953年 ゼラチン・シルバー・プリント 個人蔵
- H 構成:山口勝弘、音楽:鈴木博義《オートスライド『試験飛行家W.S氏の眼の冒険』より》1953年 デジタル上映 個人蔵
- I 大辻清司《『月に憑かれたピエロ』舞台写真》1955年 35mmフィルムからのデジタルスライド上映
武蔵野美術大学美術館・図書館蔵
- J 山口勝弘日記 1945-1955年 インクほか、紙 個人蔵(撮影:齋藤さだむ)
- K ラースロー・モホイ=ナジ『ヴィジョン・イン・モーション』1947年 書籍 神奈川県立近代美術館蔵(仲田文庫)



B



C



D

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

広報担当: 八木 展覧会担当: 西澤、三本松

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



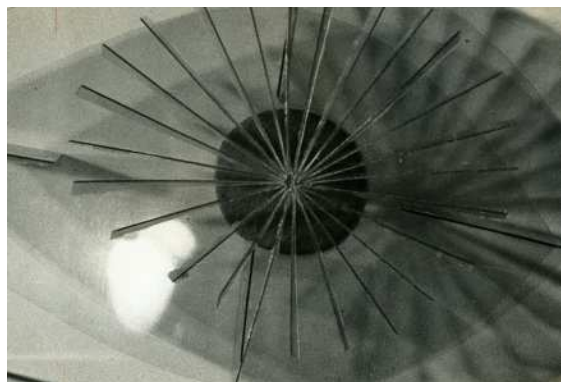
E



F



G



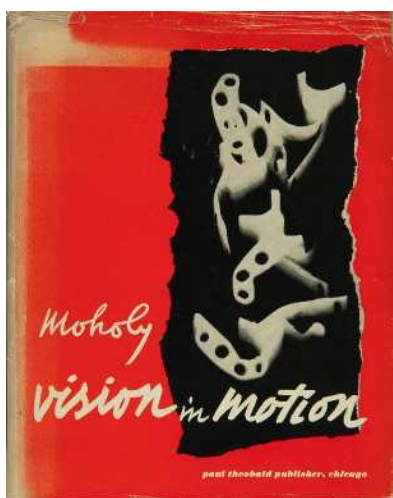
H



I



J



K

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

広報担当: 八木 展覧会担当: 西澤、三本松

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>