

これって さわれるのかな？

— 彫刻に触れる展覧会 —

Can I Touch This?

An Exhibition of Touchable Sculptures from the Museum Collection



柳原義達《女の首》1948年
ブロンズ 撮影：佐藤克秋



湯原和夫《四つの等しい形と一つのキューブ》1971年
真鍮、クロームメッキ 撮影：木奥恵三



流政之《ほろよい》1970年
ブロンズ 撮影：木奥恵三



山本正道《雲の形》
1971年 石灰石
©K photoservice

2022.6.11(土) → 9.4(日)

- 開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで） 休館日：月曜日（7月18日を除く）
- 主催：神奈川県立近代美術館
- 観覧料：一般250円／20歳未満と学生150円／65歳以上と高校生100円

* 中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。
* ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：7月3日、8月7日、9月4日）は、
18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金（65歳以上の方を除く）で観覧いただけます。
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ「オープン・コミュニケーションデー」は中止します。
* その他の割引については、お問い合わせください。
* 今後の状況により変更する場合があります。最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイトが電話で
ご確認ください。

これって さわれるのかな？

Can I Touch This?
An Exhibition of Touchable Sculptures from the Museum Collection
—彫刻に触れる展覧会—

ふだん美術館にある作品は、保存などの観点から手を触れないようにお願いしています。でも、ちょっとさわってみたいと思うことはありませんか？この展覧会では、コレクションの中からさわられる彫刻作品24点を選んで、「人のかたちにさわってみよう」、「浮彫にさわってみよう」、「何をあらわしているのかな?」、「図形のようなかたちにさわってみよう」、「音をきいてみよう」という5つのコーナーに展示します。かたち、質感、温度など、対象に触れることによって得られる新鮮な感覚をお楽しみください(作品保護と感染症対策のため、美術館で用意する手袋を着用していただきます)。

また、2階ギャラリーでは彫刻家、北川太郎(1976-)による素手で触れられる作品を特別出品します。

土方久功《ゆへへのアンニュイ》1952年 木 ©上野則宏



辻智堂《迷宮》1957年 テラコッタ



オーギュスト・ロダン《花子のマスク》
1908年(1974年鋳造) ブロンズ



保田春彦《イボゲイオンβ(古代の墓室)》1975年
真鍮、ニッケルメッキ ©上野則宏



浜田知明《首を!》1992年 ブロンズ
撮影:高山宏



ケネス・アーミテージ《訪問者たち》1961年 ブロンズ

【新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い】

- 発熱や体調不良がある方は、来館をお控えください。
- 入館時に手指を消毒し、マスクを着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障害者への配慮をお願いします)。
- 混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

【鎌倉別館への交通案内】

公共交通: JR横須賀線・江ノ島電鉄「鎌倉」駅下車徒歩約15分、または東口2番のりばから江ノ電バス(大船駅・上大岡駅・本郷台駅行、約5分)で「八幡宮裏」下車徒歩2分/JR「北鎌倉」駅より徒歩約20分、または江ノ電バス(鎌倉駅東口行、約5分)で「八幡宮裏」下車車: 横浜横須賀道路、朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を経由して鶴岡八幡宮前へ約5km
※駐車場はございません(身障者用を除く)。身障者用駐車スペースを利用の方は、事前にご連絡ください。

同時開催

神奈川県立近代美術館 葉山
Tel. 046-875-2800
2022年6月25日(土)
-10月10日(月・祝)
企画展「アレック・ソス
Gathered Leaves」



神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

The Museum of Modern Art, Kamakura Annex
〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 Tel.0467-22-5000
2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp> @KanagawaMoMA

