

美しい本―湯川書房の書物と版画

Beautiful Books: Publications by Yukawa Shobo and Prints From the Museum Collection

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 2023.1.21-4.16

出品リスト

*すべて神奈川県立近代美術館蔵（nos.61, k-11, k-12をのぞく）。*作品は刊行年順に記載した。*書籍の情報は『湯川書房 湯川成一の仕事 1969-2008』（伊東康雄、岡田泰三、戸田勝久、福永幸弘編、伊東康雄発行、2009年）を底本とし詳細欄はこれに基づいた。装幀者名の記載がないものもほとんどの作品について湯川成一が装幀に関わった（湯川は装幀家名として加川邦章と記載する場合がある）。*書籍の出品作は湯川書房刊行の限定版である（nos.17,29,57,60,61,69-72をのぞく）。*限定版は特別の記載がない限り著者署名がある。*出品番号と展示順は一致しない。また出品作品は都合により変更する場合がある。

書名	作家、美術家名	刊行年	詳細（装幀者名、印刷、製本、装幀仕様、限定部数ほか）
1 北の岬	辻邦生（著）	1969	印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 仮綴装 和紙装無双帙 表紙越前厚口局紙 本文越前別漉局紙（仏語書名透入） 限定200部
2 心臓	小川国夫（著）	1969	印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 挿絵中村善種（2葉） ベッチン装無双帙 丸背革平帯地装布装置紙納め ダンボール外函 本文越前局紙（書透入） 限定226部（記番1-50A版）
3 道化の鳥	吉行理恵（著） 加藤清美（銅版画）	1971	挿絵加藤清美（オリジナル銅版画1葉） 印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 丸背総革装簡易紙装筒状差込函 和紙装片袖帙 本文越前別漉局紙（書名透入） 限定50部
4 闇の人	小川国夫（著） 有生夫（銅版画）	1971	挿絵有生夫（オリジナル銅版画1葉） 印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 丸背総革装洋紙装夫婦函 ダンボール外函 本文越前別漉鳥の子紙（書名透入） 別冊無綴パンフレット（執筆者 饗庭孝男 野呂春眠 有田佐市 有生夫 森川達也） 限定70部
5 茴香變（塚本邦雄自選歌集）	塚本邦雄（著）	1971	編輯政田岑生 印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 丸背革装和紙 丸背総革装和紙装夫婦函 本文イタリア手抄アマノファブリアーノ 写真（カラー10葉・モノクロ21葉） 著者肉筆一首揮毫 別冊無綴パンフレット「茴香變訓注」 限定300部
6 向日葵	中村隆（著） 貝原六一（石版画）	1972	飾画貝原六一 編輯政田岑生 印刷増田尚雄 製本植田由松 限定55部
7 神さまの四人の娘	辻邦生（著） 木村茂（銅版画）	1972	表紙木村茂（オリジナル銅版画） 印刷青木茂 製本植田由松 仮綴装 背革ひら紙装無綴挟 表紙布装差込 本文ファブリアーノ 限定200部
8 雨の庭	加賀乙彦（著）	1972	印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 角革平和紙装 和紙装差込函 本文黒谷楮本生漉耳付 限定130部
9 春蚓秋蛇	秦恒平（著）	1972	印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 角背革平着物地装 布装差込函 本文黒谷楮紙生漉 限定100部
10 青帝集	塚本邦雄（著）	1973	塚本邦雄肉筆本（自作歌十六首を墨書） 装幀製函森口太郎 印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 折帖無綴文庫仕立函 本文安部榮四郎抄造紙 限定20部
11 安土往還記	辻邦生（著）	1973	印刷竹田光二 総革マウント仕立 布装夫婦函 本文レンケルレイド 限定300部
12 少年	秦恒平（著）	1974	題箋木版自刻自刷湯川成一 印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 もみ紙装無双帙 丸背和紙装緒生漉カバー 本文黒谷楮漉 限定250部
13 田中清光詩集：幻花 聖衣奔放	田中清光（著）	1974	印刷兵藤義武・創文社 製本須川製本 仮綴装2分冊 背革平布地装 無綴挟込表紙紙装差込函 本文USAフェスタ 限定130部
14 神秘的な時代の詩	吉岡実（著） 黒崎彰（木版画）	1975	表紙黒崎彰（オリジナル木版画） 印刷竹田光二 製本植田由松 仮綴装 背革平ペラン紙装たとう 本文ロベール紙 限定150部
15 加藤周一詩集	加藤周一（著）	1975	印刷鈴木美術印刷 製本植田由松 丸背総革装マウント仕立 布装二重貼合函 本文黒谷楮生漉紙 限定150部
16 薔薇譜	加藤周一（著） 柄澤齊（水彩画）	1976	表紙柄澤齊（水彩オリジナル装） 印刷精興社 製本三水舎 特装私家本限定15部
17 断簡集	津高和一 （著・シルクスクリーン）	1976	津高和一（オリジナルシルクプリント1葉） 限定500部 *普通版
18 稚年記	赤尾兜子（著）	1977	印刷精興社 製本三水舎 角背物地装 布装四方帙 特装本限定50部
19 谷崎潤一郎家集	谷崎潤一郎（著）	1977	印刷精興社 製本植田由松 背と裏表紙帯地平着物地（江戸小紋）装 背文字刺繍和紙と布地二重貼合函 ダンボール外函 本文鳥の子紙 限定130部
20 ペレアスとメリザンド	モーリス・メーテルランク（著） 杉本秀太郎（訳） 柄澤齊（木口木版画）	1978	挿絵柄澤齊（オリジナル木口木版画10葉） 印刷精興社 製本植田由松 丸背総革装マウント仕立 平図案模様手彩色 和紙装差込函 ダンボール外函 本文バンドラ紙 特装本限定100部
21 レコードのある部屋	三浦淳史（著） 二見彰一（銅版画）	1979	挿絵装画二見彰一（オリジナル銅版画1葉） 印刷精興社 製本松岳舎 丸背和紙継装見返しマーブル紙 和紙差込函 特装本限定50部
22 魔笛	岡田露愁（木版画）	1980	岡田露愁（オリジナル木版画53葉） 表紙平木版画函 キャンバス地差込函 限定99部

23	美しい時間	加藤周一（著） 望月通陽（筒描・型染）	1980	装画望月通陽（筒描・型染） 印刷創文社 製本須川製本 丸背革総革装 麻布函 天金 限定150部
24	oedipus	望月通陽（著・型染）	1981	望月通陽（型染） ダンボール函 製本井上製本 限定70部
25	菟書三昧 山の限定本	高橋啓介（著） 望月通陽（型染）	1981	表紙望月通陽（型染） 印刷創文社 製本須川製本 丸背布装 木版カード入 布貼メタル付 差込函 限定100部
26	高柳誠詩集 卵宇宙 水晶宮 博物誌	高柳誠（著） 柄澤齊（木口木版画・手彩色）	1983	表紙柄澤齊（オリジナル木口木版画に手彩色） 印刷創文社 製本須川製本 標本箱風額白エナメル木函 第33回H賞記念装本限定50部
27	胚種譚	時里二郎（著） 北川健次（銅版画）	1983	装画北川健次（オリジナル銅版画1葉） 印刷創文社 製本須川製本 3段マウント総黒革装 蝶柄和紙 赤別珍二重差込函 特装本限定30部
28	物質	永田耕衣（著）	1984	印刷創文社 製本須川製本 3段マウント白革見返しマーブル紙 合成皮革貼差込函 肉筆画1葉入 特装本限定50部
29	羊腸詩集	高梨一男（著）	1984	型染布装紙差込函 *私家本、自費出版としての限定本
30	容器 I	柄澤齊（木口木版画） 北川健次（銅版画） 高柳誠・時里二郎（詩）	1984	装幀柄澤齊 制作湯川成一 挿絵柄澤齊・北川健次（木口木版画2葉・オリジナル銅版画1葉） 印刷村上民二 製本須川誠一 フランス装表紙古版画を全面印刷 限定100部
31	和紙落葉抄	壽岳文章（著）	1984	印刷精興社 製本植田由松 皮布コーネル装 布貼差込函 署名カード入 特装本限定60部
32	屋上の牡牛	岩城宏之（著） 望月通陽（型染・筒描）	1985	函望月通陽（型染・筒描） 印刷創文社 製本須川製本 総革装 丸背3段マウント仕立 天金 本文レンケルレイド 限定160部
33	雅歌	柄澤齊（木口木版画）	1985	構成装幀misterS 挿絵柄澤齊（オリジナル木口木版画8葉） 印刷創文社 製本須川製本 3段マウント総白革装 型押見返しマーブル 金砂子紙貼差込函 限定70部
34	柄澤齊 肖像画展に寄せる詩画集	柄澤齊（木口木版画） 高柳誠・時里二郎（詩）	1985	装画造本柄澤齊（オリジナル木口木版画1葉） 小冊子限定60部
35	容器 II	柄澤齊（木口木版画） 北川健次（石版画） 高柳誠・時里二郎（詩）	1985	装幀柄澤齊 制作湯川成一 挿絵柄澤齊・北川健次（オリジナル木口木版画・石版画各2葉） 印刷創文社 製本須川製本 表紙革装 限定100部
36	山と絵と文叢書 II 奇妙な地図	山室眞二（木版画）	1986	挿絵山室眞二（自刻自刷オリジナル多色木版画1葉） 地図1葉 印刷創文社 製本須川製本所 限定70部
37	デュファイ ある転換期の芸術家の肖像	辻邦生（著） 坂東壮一（銅版画）	1986	挿絵坂東壮一（オリジナル銅版画5葉・内1葉未綴り） 総革装背色違い皮バンド飾り 本文アルシュ紙 限定88部
38	聖者の行進	堀田善衛（著） 柄澤齊（木口木版画）	1986	挿絵柄澤齊（オリジナル木口木版画5葉） 赤皮4段マウント装 赤別珍貼差込函 特装本限定100部 *筑摩書房刊の改装本
39	綾取り人	高柳誠（著） 柄澤齊（木口木版画・水彩画）	1987	装画柄澤齊（オリジナル木口木版画1葉・肉筆水彩2葉） 印刷創文社 製本須川製本 特装本限定30部
40	容器 III	柄澤齊（木口木版画） 北川健次（石版画） 高柳誠・時里二郎（詩）	1987	装幀柄澤齊 制作湯川成一 挿絵柄澤齊・北川健次（オリジナル木口木版画2葉・石版画各2葉） 印刷創文社 製本須川製本 ブラケース函 限定100部
41	菟書三昧 限定本彷徨 上	高橋啓介（著） 松原邦秀（型染）	1987	表紙松原邦秀（型染） 印刷創文社 製本須川製本 型染版画装 紙差込函 A版200部
42	菟書三昧 限定本彷徨 下	高橋啓介（著） 松原邦秀（型染）	1989	表紙松原邦秀（型染） 印刷創文社 製本須川製本 型染版画装 紙差込函 A版200部
43	黄昏の古都物語	辻邦生（著） 望月通陽（型染） 二見彰一（銅版画）	1990	表紙見返し望月通陽（型染） 挿絵二見彰一（オリジナル銅版画1葉） ネパール油紙 3分丸背装 限定60部
44	夢の破片	山本六三（銅版画）	1992	ポストカード作品集（オリジナル銅版画1葉） 印刷創文社 製本須川製本 差込函 限定100部
45	地球の水辺	以倉紘平（著） 望月通陽（型染・ペン画）	1993	装画・挿絵望月通陽（型染・ペン画） 製本植田由松 丸背型染装 アクリルケース 特装本限定30部
46	午後の牧歌	伊藤海彦（著） 山室眞二（芋版画）	1993	挿絵山室眞二（芋版画4葉） 印刷創文社 製本須川製本 布クロス装継表紙 紙装差込函 特装本限定150部
47	讀書點心	富士川英郎（著） 柄澤齊（木口木版）	1993	挿絵柄澤齊（オリジナル木口木版画2葉） 印刷創文社 製本須川製本 藍染継表紙 黒谷ちり紙仙花紙箱装 限定100部

48	比叡山回峯行	白洲正子（著） 望月通陽（箋描染・型染）	1994	表紙挿絵望月通陽（箋描染・型染） 印刷創文社 製本須川誠一 限定100部 *内特装本15部モロッコ革継表紙異装本
49	白人	永田耕衣（著）	1995	印刷精興社 製本須川製本 藍染布和綴紙和紙三方帙 藍染布装帙 肉筆自句画賛1葉 特装本限定50部
50	抜髪	車谷長吉（著）	1996	表紙紙布上田恭子 印刷中村印刷 製本須川製本所 和紙二重貼合差込函 本文坂本生漉紙 限定100部
51	無名の南画家	加藤一雄（著） 戸田勝久（木版画）	1997	扉見返し装画戸田勝久（口絵色彩木版画一葉） 組版中村印刷 印刷創文社 製本須川製本 表紙平各小千谷縮縞地装 本文徳島生漉紙 限定100部 *湯川書房最後の活字による刊行本
52	泥牛杉本立夫	杉本立夫（著）	1998	表紙杉本立夫（肉筆口絵墨彩画1葉） 印刷創文社 製本須川製本 ブラケース函 特装本限定30部
53	細石微風帖	加藤静允（著）	1999	題箋加藤静允（自筆貼付） 印刷創文社 製本須川製本所 墨流し四方帙 マーブル紙差込函 ジャワ更紗くるみ表紙 天金 自作水滴付 特装本限定30部
54	失われた指環	加藤周一（著） 富長敦也（銅版画）	2000	挿絵富長敦也（オリジナル銅版画1葉） 印刷創文社 製本神戸須川バインドグリー モロッコ総革装 麻スエード二重貼合函 天金 限定100部
55	車谷長吉句集	車谷長吉（著）	2000	印刷創文社 製本神戸須川バインドグリー 紬着地とモロッコ皮による継表紙 紙装差込函 肉筆一句落款 限定100部
56	京都畫壇周邊	加藤一雄（著） 戸田勝久（函：水彩画）	2006	挿絵戸田勝久（肉筆函絵一葉） 製本須川バインドグリー 製作湯川書房 加藤一雄京都畫壇周邊20部本刊行会 革布継装 限定20部 *用美社刊本を改装
57	大吉さんの繪	渡邊かをる（著）	2006	文写真装幀 渡邊かをる *普通版
58	景德鎮古窯・越州古窯・南宋官窯址訪記	加藤静允（著）	2007	加藤静允（肉画1葉） 印刷創文社 製本須川バインドグリー 丸背革布継表紙 布貼コーネルニ方帙 自作留緒玉被函入 特装本限定20部 *2006年7月30日発行本を改装
59	細石翁 求筆 燕京 英國之三画帖	加藤静允（著）	2008	印刷創文社 製本須川バインドグリー 4分冊 表紙布装 折帖仕立 もみ紙装帙函 限定300部
60	湯川書房・湯川成一の肖像	福永幸弘（編） 有生夫（装画）	2009	装画有生夫 印刷創文社 製本神戸須川バインドグリー 刊行伊東康雄 限定60部
61	私の本作り	*参考出品 湯川成一（著）	2010	皓月書林 別冊「附友人會館」（執筆者 時里二郎 望月通陽 戸田勝久 柄澤齊 岡田露愁）
湯川72倶楽部（刊行 高橋啓介）				
62	吉行淳之介詩集	吉行淳之介（著）	1979	装幀湯川成一 印刷精興社 製本加川邦章・井上製本 和紙本フランス装 著者墨書署名 限定108部
63	出埃及記	塚本邦雄（歌） 望月通陽（型染）	1980	望月通陽（型染） 塚本邦雄（歌） 製本井上製本 限定108部
64	温室	モーリス・メーテルランク（著） 杉本秀太郎（訳） 岡田露愁（木版画）	1982	挿絵岡田露愁（オリジナル木版画6葉） 印刷創文社 製本須川製本所 メーテルランクによる ショーンソンの歌曲 背革平布クロス装貼函 本文イタリア・チチブアンチーク 限定100部
65	中国行きのスロウポート	村上春樹（著）	1984	印刷創文社 製本須川製本 革装マウント装 布装二重差込函 著者名刺ペン署名 限定100部
66	逸民	小川国夫（著） 下村宏（木版画）	1987	蔵書票下村宏（オリジナル木版画1葉） 印刷創文社 製本須川製本 函入 著者名刺ペン署名 落款印 限定100部
67	本とわたし	富士川英郎（著） 望月通陽（型染）	1989	表紙函装望月通陽（型染） 印刷創文社 製本須川製本 本文土佐雲井二枚漉 著者墨書署名 限定100部
68	冬の月	杉本秀太郎（著）	1991	印刷創文社 製本須川製本 黒谷ちり紙入和綴本 藍染布地装帙 著者墨書一句添 限定100部
叢書と季刊「湯川」				
69	叢書「溶ける魚」	1954・5年詩集 飯島耕一	1976	編集鶴岡善久・政田岑生 印刷鈴木美術印刷 製本片岡見良 フランス装 菊判変型仮綴装 本文木炭紙 送付用仮箱入 著者署名あり 限定300部
	叢書「溶ける魚」	彼女の薫る肉体 大岡信	1971	編集鶴岡善久・政田岑生 印刷鈴木美術印刷 製本片岡見良 フランス装 菊判変型仮綴装 本文木炭紙 送付用仮箱入 限定300部
70	叢書「水の梔子」	舊句帳 高橋睦郎	1973	解説塚本邦雄 編集政田岑生 フランス装 菊判変型仮綴装 本文木炭紙 著者署名あり 限定300部
	叢書「水の梔子」	わが金枝篇 寺山修司	1973	
	叢書「水の梔子」	早春展墓 金子兜太	1974	
	叢書「水の梔子」	薔薇色地獄 馬場駿吉	1976	

叢書「水の梔子」	山川蟬夫句抄	高柳重信	1977	解説塚本邦雄 編集政田岑生 フランス装 菊判変型仮綴装 本文木炭紙 著者署名あり 限定300部
叢書「水の梔子」	国境	鈴木六林男	1977	
71	叢書「火の雉子」	蜻蛉記	山中智恵子	1973
	叢書「火の雉子」	夢の法則	春日井建	1974
	叢書「火の雉子」	白き西風の花	原田禹雄	1974
	叢書「火の雉子」	槿花譜	安永落子	1978

72	季刊「湯川」	1977 VOL.1	表紙装画平野遼 印刷精興社 加藤周一「単純な経験と複雑な経験」 壽岳文章「その頃の東京と大阪」 宇佐美英治「泉窗書屋閑話1」 小川国夫「曲玉」 肥田皓三「露伴の佚文をさがす」 生田耕作「愛書家地獄」
	季刊「湯川」	1977 No.2	表紙装画平野遼 印刷精興社 塚本邦雄「いづこ香淀」 宇佐美英治「泉窗書屋閑話・赤鉛筆2」 有田佐市「ムッシュ・Tについて」 秦恒平「『谷崎潤一郎家集』のこと」 生田耕作「稀覯本余話」
	季刊「湯川」	1977 No.3	表紙装画高田博厚 野田利一「大津絵への前言」 郡司正勝「亡くなった写真」 望月洋子「旅の栖」 鶴岡善久「荷風の未発表葉書」 有田佐一「ムッシュ・Tについて2」 宇佐美英治「泉窗書屋閑話3」
	季刊「湯川」	1978 No.4	表紙装画：高田博厚 印刷精興社 杉本秀太郎「ベレアスとメリザンド」 三浦淳史「わたしの《ベレアス》 遍歴 田中清光「北村初雄の詩」 鎌田三平「日本の冒険小説」 有田佐一「ムッシュ・Tについて3」
	季刊「湯川」	1978 No.5	表紙装画藤田慶次 印刷精興社 宇佐美英治「翰林の印影・泉窗書屋閑話（終）」 池内紀「レッシング事件」 有田佐一「ムッシュ・Tについて4」 小高根二郎「足穂入道と女色」 中居英夫「山住みの記」
	季刊「湯川」	1979 No.6	表紙装画藤田慶次 印刷精興社 永田耕衣「面を横に」 多田智萬子（訳）「ミーノータウロス（シュベルヴィエル）」 岩崎力（訳）「女名前について（ヴァレリー・ラルポー）」 有田佐市「ムッシュ・Tについて5」
	季刊「湯川」	1980 No.7	表紙装画岡田露愁 印刷精興社 塚本邦雄「月光變」 三浦淳史「鬼才は《魔笛》に挑む」 有田佐市「魔笛」 杉本秀太郎「楽しみな舞台」

柄澤 齊 (1950-)				
作品名	制作年	寸法 (縦×横、cm)	紙寸法 (縦×横、cm)	材質・技法
k-1 肖像IV アルチュール・ランボー *美浦康重版画コレクション	1982	19.6×14.6 / 38.3×28.5	木口木版、紙	
k-2 肖像XV シャルル・メリヨン *真下美佐男版画コレクション	1983	18.8×13.6 / 38.1×28.5	木口木版、紙	
k-3 肖像IX フランツ・カフカ *美浦康重版画コレクション	1983	18.3×13.4 / 38.2×28.5	木口木版、紙	
k-4 肖像XIII エドガー・アラン・ポー *美浦康重版画コレクション	1983	22.3×6.2 / 35.0×19.2	木口木版、紙	
k-5 肖像VII シャルル・ボードレー (ヴァリアント)	1983	17.5×16.0 / 38.5×28.5	木口木版、紙	
k-6 肖像XVIII イジドール・デュカス *美浦康重版画コレクション	1984	16.5×10.4 / 29.8×22.8	木口木版、紙	
k-7 肖像XIX ハンス・クリスティアン・アンデルセン *美浦康重版画コレクション	1984	19.4×14.6 / 38.0×28.5	木口木版、紙	
k-8 肖像XXIII ルイス・キャロルとアリス・リッデル *美浦康重版画コレクション	1984	9.7×6.4 / 25.7×19.4	木口木版、紙	
k-9 肖像XXXIII ガストン・バシュラール *美浦康重版画コレクション	1985	12.1×8.6 / 25.3×19.2	木口木版、紙	
k-10 肖像XXXV 泉鏡花 *美浦康重版画コレクション	1985	9.5×15.0 / 28.2×34.7	木口木版、紙	
k-11 肖像L 関根正二 *当館寄託	2020	30.0×25.5 / 17.5×12.5	木口木版、紙	
k-12 肖像XXXIII 李賀 *当館寄託	1985/2020	37.8×28.8 / 12.5×7.0	木口木版、手彩色、紙	
k-13 水雀先生百壽耕書図 (湯川成一百歳の像)	2010 / 2022	20.0×24.4 / 31.0×45.5	木口木版、紙	
k-14 この星は底なき穴の鍵を與へられたり *美浦康重版画コレクション	1978	19.8×28.3 / 27.4×35.8	コラージュ、紙	
k-15 星杯 *美浦康重版画コレクション	1978	16.6×19.0 / 24.7×26.3	コラージュ、紙	
k-16 クロノスの盃 *美浦康重版画コレクション	1979	42.7×62.0 / 53.9×73.9	コラージュ、墨、ホワイト、紙	
k-17 意識の海III	1982	19.6×30.0 / 19.6×30.0	モノタイプ、紙	
k-18 水駅 *美浦康重版画コレクション	1992	30.1×19.6 / 40.6×29.4	コラージュ、墨、紙	
k-19 『SHIP』1-6, 9, 11, 18	2004 - 2006	19.2×13.2 / 木口木版、紙	すべて16頁未綴じ冊子 梓丁室刊行 初刷150部	