

てあと  
コレクション展「手跡をたどる 特集:中尾誠」

Tracing the Artist's Hand: featuring NAKAO Makoto from the Museum Collection

2022年4月16日(土)～6月12日(日)(予定)



A

絵画や立体作品には、筆や手指でつくられたさまざまな質感があります。本展では、近年収蔵・修復された作品から、マチエールに注目し、その味わいや奥行きが感じられるものを選びました。川端実(1911-2001)、田中岑(1921-2014)、野見山暁治(1920-)、若林奮(1936-2003)など、11名の作家による絵画と立体作品を紹介します。

また、1964年から晩年まで北鎌倉にアトリエを構え、パウル・ツェラン(1920-1970)の詩に触発されて知的で温かな独自の絵画世界を築いた中尾誠(1937-2019)を特集します。

出品作家(予定)

有馬さとえ(1893-1978)、難波田龍起(1905-1997)、川端実(1911-2001)、野見山暁治(1920-)、田中岑(1921-2014)、朝倉響子(1925-2016)、若林奮(1936-2003)、中尾誠(1937-2019)、吉田克朗(1943-1999)、淀井彩子(1943-)、鶴見厚子(1951-)

展覧会の見どころ

1. 特集:中尾誠 — 絵画の皮膚

中尾誠は1962年、東京藝術大学に入学し、山口薫(1907-1968)に師事しました。パターン化した形象により構成され、軽やかな筆致で描かれた中尾の絵画は、詩の趣とリズムを感じさせます。学生時代から晩年までの各時期を代表する7点を展示します。

2. 同時開催の「生誕100年 朝倉摂」展にあわせ、摂の妹で彫刻家の朝倉響子を紹介

姉・摂(1922-2014)とともに、父・朝倉文夫(1883-1964)のもとで絵を描いていた響子(1925-2016)は、やがて父と同じ彫刻の道を志すようになりました。手足が長く、颯爽とした雰囲気的女性像を得意とし、1970年代後半以降は、海外のファッションモデルなどを題材とした作品を発表しました。1982年に中原悌二郎賞優秀賞を受賞した《Nike》(1981年)を含む3点を紹介します。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当:鈴木敬子、鈴木彩乃、吉田 展覧会担当:橋口

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

## 開催概要(予定)

会 期：2022年4月16日(土)–6月12日(日)  
会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室3b  
開催時間：午前9時30分–午後5時(入館は午後4時30分まで)  
休 館 日：月曜日  
主 催：神奈川県立近代美術館  
観 覧 料：一般250円／20歳未満・学生150円／65歳以上100円／高校生100円

\*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。  
\*「生誕100年 朝倉摂」展の観覧券で、同日に限りコレクション展「手跡(てあと)をたどる 特集:中尾誠」をご覧いただけます。  
\*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:5月1日、6月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたします。  
\*その他の割引につきましてはお問い合わせください。  
\*最新情報とご来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等にてご確認ください。

## [同時開催]企画展「生誕100年 朝倉摂」(展示室1–3a、4)

### 新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- 発熱や体調不良がある方は、ご来館をお控えください。
- 入館時に手指を消毒し、マスク着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障害者へはご配慮をお願いします)。
- 混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

## 広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、下記のメールアドレス宛にお申し込みください。その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

## 画像キャプション

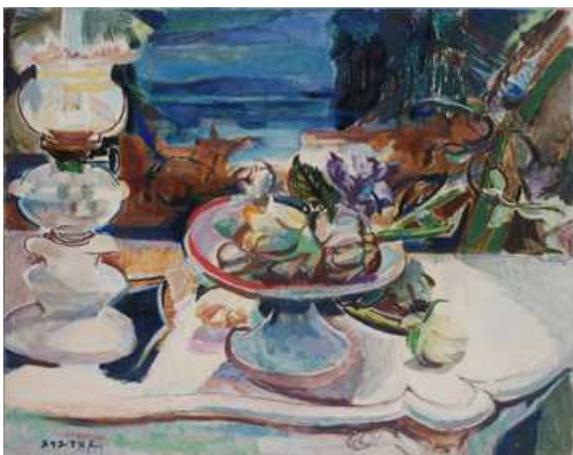
- A 中尾誠《隔たりの消息「夜明けの黒いミルク」パウル・ツェランへ》1995年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- B 有馬さとえ《月上る頃》1955年頃 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- C 田中岑《みち(径)》1963年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- D 淀井彩子《南へⅢ》1981年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- E 朝倉響子《Nike》1981年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐藤克秋
- F 野見山暁治《知らない景色》2012–2018年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- G 中尾誠《皮膚に》2005年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

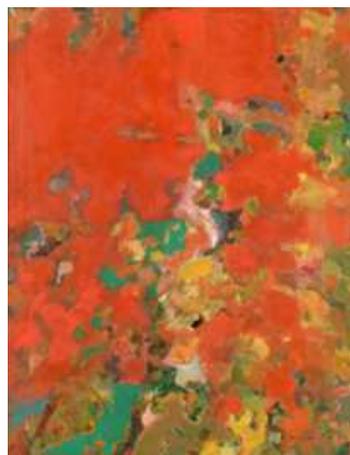
広報担当:鈴木敬子、鈴木彩乃、吉田 展覧会担当:橋口

Tel:046-875-2800 Fax:046-875-2968 E-mail:info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



B



C



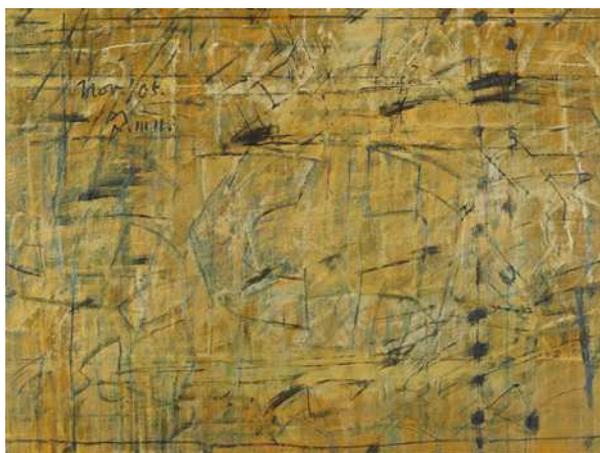
D



E



F



G