

コレクション展
てあと
手跡をたどる 特集：中尾誠

Tracing the Artist's Hand: featuring NAKAO Makoto from the Museum Collection

神奈川県立近代美術館 葉山 展示室 3b 2022年4月16日[土] — 6月12日[日] ／ The Museum of Modern Art, Hayama Gallery 3b April 16 – June 12, 2022

	作家名 Name	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year	材質・技法 Material／Technique	寸法（縦×横／高さ×幅×奥行 cm）、備考 Dimensions (h×w／h×w×d cm) and note
1	有馬さとえ ARIMA Satoe	1893–1978	月上の頃 Around the Time the Moon Rises	1955年頃 ca. 1955	油彩、カンヴァス Oil on canvas	80.5×100.0
2	難波田龍起 NANBATA Tatsuoiki	1905–1997	灰色の街 Grey Town	1981年 1981	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116.6×90.8
3	川端 実 KAWABATA Minoru	1911–2001	Work97-V Work97-V	1997年 1997	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas	213.5×167.6
4	野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji	1920–	山のものとも Neither a Mountain Landscape nor	2010年 2010	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.4×117.0
5			知らない景色 Unknown Landscape	2012–2018年 2012–2018	油彩、カンヴァス Oil on canvas	145.5×112.0
6	田中 岑 TANAKA Takashi	1921–2014	林間 Forest	1960年代 1960s	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.8×80.4
7			みち（径） Road	1963年 1963	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116.8×91.0
8			朝、そして僕は Morning, and I	1976–1980年 1976–1980	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.8×53.2
9	朝倉響子 ASAKURA Kyoko	1925–2016	Mary Mary	1978年 1978	ブロンズ Bronze	37.0×19.0×28.0
10			Nike Nike	1981年 1981	ブロンズ Bronze	138.0×47.5×69.0
11			Magda Magda	1982年 1982	ブロンズ Bronze	49.0×42.0×51.0
12	若林 奮 WAKABAYASHI Isamu	1936–2003	不詳 Title Unknown	1960年代 1960s	陶 Ceramic	5.7×5.9×25.2
13			中に犬 V A Dog Inside V	1968年 1968	鉄 Iron	24.0×31.5×32.0 寄託 On loan
14			LIVRE OBJET 後ろからの試作 V Study V after Livre Objet	1971年 1971	鉄、鉛、石、紙 Iron, lead, stone and paper	11.6×27.5×21.4 寄託 On loan
15	中尾 誠 NAKAO Makoto	1937–2019	ヒトはひと I Human Is Human I	1964年 1964	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.2×80.3
16			鎌倉風景 Landscape of Kamakura	1973年 1973	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.7×91.0
17			隔たりの消息「夜明けの黒いミルク」 バウル・ツェランへ Breath between Inside and Outside "Black Milk of Dawn" for Paul Celan	1995年 1995	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.0×112.0
18			隔たりの消息「僕らはそれを晩に飲む」 バウル・ツェランに Breath between Inside and Outside "We Drink It at Night" for Paul Celan	1995年 1995	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.0×112.0
19			皮膚に For Skin	2005年 2005	油彩、カンヴァス Oil on canvas	97.0×130.3
20			皮膚に For Skin	2015年 2015	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.6×72.7
21			皮膚に For Skin	2015年 2015	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.6×72.7
22	吉田克朗 YOSHIDA Katsuro	1943–1999	Work Work	1990年 1990	胡粉、金泥、黒鉛、膠、墨、和紙 Chalk white, gold paint, black lead, animal glue and sumi ink on Japanese paper	各 160.3×177.0 each 160.3×177.0
23	淀井彩子 YODOI Ayako	1943–	南へ III To the South III	1981年 1981	油彩、カンヴァス Oil on canvas	131.0×162.0
24	鶴見厚子 TSURUMI Atsuko	1951–	夢を見る人 Dreamer	2011年 2011	インク、鉛筆、アクリル絵具、ケント紙 Ink, pencil and acrylic on Kent paper	62.8×42.5
25			さわがしい夢 Noisy Dream	2012年 2012	インク、鉛筆、アクリル絵具、ケント紙 Ink, pencil and acrylic on Kent paper	78.2×53.5