

MAN RAY and the WOMEN

マン・レイと女性たち
2022.10.22[Ⓟ] - 2023.1.22[Ⓟ]

【凡例】
 ・図版番号と展示の順番は必ずしも一致しません。
 ・図版番号で抜けているものは、当館では展示していません。
 ・作家名、タイトル、制作年、素材・技法は所蔵者及び監修者より提供された情報をそのまま用いています。
 ・複製・再制作などによる「同一主題のヴァリエーション」の場合、原則として「最初の制作年/該当作品の制作年」の順に表記しています。
 ・版画やジュエリーの場合、いずれも「アーティストのデザイン・構想した年/具現化するため実際に制作された年」の順に表記しています。
 ・後刷のプリントはマン・レイのほか現像技術師や出版者によるものを含みます。写真家自身の手によるプリントは、本リストでは「ヴァンテージ」と表記しています。
 ・*がついた作品は展示室4「特集：マン・レイと日本」に展示しています。

No.	作家名	作品名	制作年	材質	所蔵先
I ニューヨーク New York 1890-1921					
I -1 セルフポートレート Self-Portraits					
1	マン・レイ Man Ray	セルフポートレート Self-portrait	1916/1970年	セリグラフ、合成樹脂ガラス	Galerie Eva Meyer, Paris
2		セルフポートレート Self-portrait	1915年	ゼラチン・シルバー・プリント(マン・レイによる後刷)	個人蔵
3		セルフポートレート Self-portrait	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
4		セルフポートレート Self-portrait	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(マン・レイによる後刷)	個人蔵
5		セルフポートレート Self-portrait	1930年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
6		カメラをもつセルフポートレート(ソラリゼーション) Self-portrait with Camera, Solarization	1932-35年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
7		エマク・バキアとセルフポートレート Self-portrait with Emak Bakia	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
8		レイの手/マン・レイ(手・光線) Ray's Hand/ Main Ray	1935/1971年	着色されたブロンズ、ヒリヤード玉、アクリル台座	個人蔵
9		セルフポートレート Self-portrait	1942年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
10		パイプをくわえたセルフポートレート Self-portrait with Pipe	1942年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
11		セルフポートレート Self-portrait	1946/1972年	リトグラフ、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
I -2 ダダ時代の作品 Works from the Dada Period					
12	マン・レイ Man Ray	裸体 Nude	1912年	木炭、紙	個人蔵
13		インディアン・サマー リッジフィールドの二人の裸体 Indian Summer - Two Nudes in Ridgefield	1913年頃	グアッシュ、紙	個人蔵
14		殺人の論理(アドン・ラクロワ詩、マン・レイ活版) La logique assassine	1919/1975年	リトグラフ、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
15		女網渡り芸人は彼女の影をとまなう The Rope Dancer Accompanies Herself with Her Shadows	1916/1970年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
16		板張りの遊歩道 Boardwalk	1917/1973年	ミクストメディア、コード、木、布、引き具、インク、合板	個人蔵
17		DANGER - DANCER(危険 - ダンサー)あるいは不可能性 DANGER - DANCER or The Impossibility	1917-1920/1969年	セリグラフ、合成樹脂ガラス	Galerie Eva Meyer, Paris
18		ニューヨーク 17 New York 17	1917/1966年	銀	個人蔵
19		ただそれだけで I By itself I	1918/1966年	ブロンズのアサンブラージュ、ブロンズ台座	個人蔵
20		ただそれだけで II By itself II	1918/1966年	銀に金メッキしたアサンブラージュ、ブロンズ台座	Maruani Mercier Galley, Brussels
21		ニューヨーク 1920 New York 1920	1920/1973年	38個の鋼球、ガラス管、コルク栓、スポンジゴム、フォーム	個人蔵
22		育児法(1920年1月の夢) Puériculture (Dream of January, 1920)	1920/1966年	着色ブロンズ	個人蔵
23		障壁物 Obstruction	1920/1964年	65個の木製ハンガー、スーツケース	Maruani Mercier Galley, Brussels
24		ヴィオレッタの偏見あるいは三美神 The Preconception of Violetta or The Three Graces	1919/1966年	セリグラフ、合成樹脂ガラス	個人蔵
25		ヘルマ(エアログラフ) Herma, Airbrush	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
26		コートスタンド Coat Stand	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
27		イジドール・デュカスの謎 Enigma of Isidore Ducasse	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
28		マルセル・デュシャンの油彩作品《階段を降りる裸体 No.2》を撮った写真 Photograph of Marcel Duchamp's Nude Descending a Staircase No. 2	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
29		ローズ・セラヴィの肖像 Portrait of Rose Sélavy	1921年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
30		ローズ・セラヴィの肖像 Portrait of Rose Sélavy	1921年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
31	マン・レイ & マルセル・デュシャン(ローズ・セラヴィ) Man Ray & Marcel Duchamp (Rose Sélavy)	レディメイド《ベル・アレヌ、ヴォワレット水》(リゴー社の香水瓶ラベル) Ready-made Belle Haleine, Eau de Voilette, Perfume bottle label of Rigaud brand	1921年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
32		レディメイド《ベル・アレヌ》(雑誌『ニューヨーク・ダダ』の表紙) Ready-made Belle Haleine, Cover of Magazine New York Dada	1920-21年	雑誌(リゴー社のラリック製香水瓶「Un Air Embaumé」と化粧箱をレディメイド作品に)	個人蔵
II パリ Paris 1921-1940					
II -3 ダダ・シュルレアリスム Dada and Surrealism					
33	マン・レイ Man Ray	「ダダ マン・レイ 展」パンフレット(リブレリー・シス、パリ) Exposition Dada Man Ray, Librairie Six, Paris	1921年	展示会案内状	個人蔵
34		贈り物 Gift	1921/1970年	アイロン、鋏	個人蔵
35		1921年の家具つきホテル L'Hôtel meublé de 1921	1921/1969年	着色されたブロンズ	個人蔵
36		女性の思索(レイヨグラフ) Thought of Woman, Rayograph	1922/1955-60年	シルバー・フォトグラム・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵
37		マン・レイの映画「理性への回帰」のステル写真 Film still from Man Ray's film Le Retour à la Raison	1923年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
38		永続するモチーフ Perpetual Motif	1923/1971年	木製メトロノーム、目の写真	個人蔵
39		昨日、今日、明日 Yesterday, Today, Tomorrow	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
40		キキ・ド・モンパルナス (フェルナン・レジェの映画「バレエ・メカニック」のステル写真) Kiki de Montparnasse, Film still from Fernand Léger's film Ballet mécanique	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
41		エマク・バキア Emak Bakia	1926/1970年	銀、馬の毛	個人蔵
42		マン・レイの映画「エマク・バキア」のステル写真 Film still from Man Ray's film Emak Bakia	1926年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴァンテージ)	個人蔵

II -4 シュルレアリストたちの肖像 Portraits of the Surrealists					
43	マン・レイ Man Ray	トリスταν・ツアラの肖像 Portrait of Tristan Tzara	1922年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
44		ルイ・アラゴン Louis Aragon	1923年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
45		シモーヌ・カーン(・ブルトン) Simone Kahn-Breton	1927年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
46		ポール・エリュアールとアンドレ・ブルトン Paul Éluard and André Breton	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
47		アンドレ・ブルトンの肖像 Portrait of André Breton	1930年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
48		ランタンをもつジャクリヌ・ランバ(・ブルトン) Jacqueline Lamba-Breton with a Lantern	1934年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
49		ニュッシュとポール・エリュアール Nusch and Paul Éluard	1935年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
50		マックス・エルンストの肖像(網目効果) Portrait of Max Ernst, Reticulation	1934年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
51		マックス・エルンストとマリーベルト・オーランジュ Max Ernst and Marie-Berthe Aurenche	1928年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
52		ルイス・ブニュエルの肖像 Portrait of Luis Buñuel	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
53		ピカソの肖像 Portrait of Picasso	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
54		サルバドール・ダリの肖像 Portrait of Salvador Dalí	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
55		ガラとサルバドール・ダリ Gala and Salvador Dalí	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
II -5 キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse					
56	マン・レイ Man Ray	キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
57		アングルのヴァイオリン Ingres' Violin	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
58		アングルのヴァイオリン Ingres' Violin	1924/1969年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
59		キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
60		キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	1925年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
61		黒と白 Black and White	1926年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
62		黒と白 Black and White	1926年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
63		白い背中 White back	1927年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
64		キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	1928年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
65	キキ・ド・モンパルナス(アリス・プリン) Kiki de Montparnasse (Alice Prin)	『キキの思い出』 Kiki's memoirs	1930年刊	書籍(英語版の初版、キキが描いた絵画とキキをモデルにしたマン・レイや藤田嗣治らの作品を収録)	個人蔵
66	キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	『キキ・ド・モンパルナスとアコーディオン弾き』 Kiki de Montparnasse and her accordionist	1939年	レコードディスク	個人蔵
II -6 リー・ミラー Lee Miller					
67	マン・レイ Man Ray	リー・ミラー(ソラリゼーション) Lee Miller, Solarization	1929年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
68		リー・ミラー Lee Miller	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
69		リー・ミラー Lee Miller	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
70		無題 Untitled	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
71		影 Shadows	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
72		ハーレム(タニヤ・ラム、マン・レイ、リー・ミラー) The Harem (Tanja Ramm, Man Ray and Lee Miller)	1930年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
73		無題(グラビア誌『エレクトリシテ(電気)』より) Untitled, from Électricité	1931年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
74		グラビア誌『エレクトリシテ(電気)』(マン・レイ写真、リー・ミラー助手) Électricité	1931年刊	写真集	個人蔵
75		リー・ミラー Lee Miller	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
76		天文台の時刻に――恋人たち Observatory Time – The Lovers	1934/1967年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
77		天文台の時刻に――恋人たち Observatory Time – The Lovers	1934年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
II -7 社交界・芸術界・モンパルナス Parisien Society and the Artistic Circles of Montparnasse					
78	マン・レイ Man Ray	カザール侯爵夫人 Marquise Casati	1922年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
79		ガートルード・スタイン Gertrude Stein	1922年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
80		ブロニスラヴァ・ニジンスカ Bronislava Nijinska	1922年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
81		ポーモン伯爵の舞踏会(エウヘニア・エラスリス、闘牛士の衣裳を着けたパブロ・ピカソ、オルガ・ピカソ) Ball of the Count de Beaumont (Pablo Picasso in a torero suit with Eugenia Errazuriz and Olga Picasso)	1924年5月31日	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
82		ジャン・コクトー Jean Cocteau	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
83		バルベットの肖像 Portrait of Barbettes	1925年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
84		バルベット Barbettes	1926年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
85		ナンシー・キュナード Nancy Cunard	1925年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
86		マリーローラ・ド・ノアイユ(ソラリゼーション) Marie-Laure de Noailles, Solarization	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
87	マリーローラ・ド・ノアイユ Marie-Laure de Noailles	無題 Untitled	1936年頃	グアッシュ、厚紙、ニス	個人蔵
88	撮影者不詳 Unknown	ジョセフィン・ベイカーの「ルヴェ・ネーグル」 (パリのフォーリー・ベルジェール劇場)とパンフレット Josephine Baker, Revue Nègre, Les Folies Bergère, Paris. and Pamphlets	1926年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
89	ドラ・カルミュス/マダム・ドラ Dora Kallmus (Mme. d'Ora)	ジョセフィン・ベイカー Josephine Baker	1928年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
90	撮影者不詳 Unknown	サーカス一座のスナップ写真 (ドゥ・ボスカ座、トロワ・フロリ座、キャトル・ロマノ座) Snapshots of Circus (Les 2 Boscas, Les 3 Floris and Les 4 Romanos)	1925年頃	スナップ写真	個人蔵
91		雑誌『パリ・モンパルナス』 Pages from Magazine Paris Montparnasse	1925年頃	小冊子	個人蔵
92	撮影者不詳 Unknown	モンパルナスのキャバレでのスナップ写真(キキ・ド・モンパルナスや仮装した藤田嗣治など)と「キャバレ・デ・フルール」招待状 Snapshots of Kiki de Montparnasse, Foujita and others at cabaret, and Invitation of "Cabaret des Fleurs"	1925年頃	スナップ写真、紙資料	個人蔵

II -8 ファッションと写真 Fashion and Photography					
93	マン・レイ Man Ray	ファッション写真(ソラリゼーション)、ルイズ・ブーランジェのドレス Fashion photograph, Solarization, Dress by Louise Boulanger	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
94		ファッション写真 Fashion photograph	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
95		上半身のカット、クリードのブラウス Cut bust, blouse by Creed	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
96		上半身のカット、クリードのブラウス Cut bust, blouse by Creed	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
97		コンポジション Composition	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
98		リュシアン・ルロンのためのファッション写真 オスカル・ドミンゲスの手押し車(ラ・ブルーエット)で Fashion photograph for Lucien Lelong with La Brouette of Oscar Dominguez	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
99		ファッション写真 Fashion photograph	1940年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
100		マン・レイのファッション写真を掲載した1930年代のモード誌『フェミナ』 Magazine Femina, pages of Man Ray's Fashion photograph	1930年代	雑誌	個人蔵
101		ドゥニーヌ・ポワレ(ブランクーシの彫刻《マイアストラ》の前で ポール・ポワレのドレスをまとうポワレ夫人) Denise Poiret (The wife of Paul Poiret in one of his dresses with the sculpture Maiastra by Brancusi)	1922年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
102		ポール・ポワレのドレスを着たペギー・グッゲンハイム Peggy Guggenheim in a Paul Poiret dress	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
104		エルサ・トリオレ Elsa Triolet	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
110		ココ・シャネル Coco Chanel	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
111		ココ・シャネル Coco Chanel	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
112		ココ・シャネル Coco Chanel	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
114		香水瓶《ミツコ》、ゲラン Mitsouko, GUERLAIN, Paris	1919年	鋳造ガラスの香水瓶、箱	Patrimoine Guerlain
115		ゲランの香水瓶 GUERLAIN, Paris	1920年代	金色のハチがデザインされた香水瓶、底部に「ゲラン」の 刻印	個人蔵
115		香水瓶《リウ》、ゲラン LIU, GUERLAIN, Paris	1927年	中国茶入れの箱を思わせる黒いガラスの香水瓶、箱	Patrimoine Guerlain
115		香水瓶《シャリマール》、ゲラン SHALIMAR, GUERLAIN, Paris	1925年	バカラ製の香水瓶	Patrimoine Guerlain
116		香水瓶《ルネ・ラリック》、リュシアン・ルロン René Lalique, LUCIEN LELONG	1929年	フロストガラスの香水瓶とアルミニウム・エナメルのカ バー、底部に「ルネ・ラリック」の刻印	個人蔵
117		エルザ・スキヤパレッリ Elsa Schiaparelli	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
118		香水瓶《スリーピング》、スキヤパレッリ Sleeping, SCHIAPARELLI	1938年	透明ガラスに型押し、蠟燭の形に成形した香水瓶と火消 具の形をしたフィンガーホルダー付のカバー、「スキヤパ レッリのスリーピング」のラベル	個人蔵
119		香水瓶《スリーピング》、スキヤパレッリ Sleeping, SCHIAPARELLI	1938年	透明ガラスに型押し、蠟燭の形に成形した香水瓶、炎の形 のストッパー、「シュクセ・フー」「スキヤパレッリのスリーピン グ」と書いたラベル	個人蔵
120		香水瓶《シュクセ・フー(大ヒット)》、スキヤパレッリ Succès Fou, SCHIAPARELLI	1952年	不透明ガラスに型押し、金と緑の塗料のかかった葉の形を した香水瓶、「シュクセ・フー」「スキヤパレッリ」と書いたラ ベル	個人蔵
II -9 裸体からマネキン人形まで From Nudes to Mannequins					
121	マン・レイ Man Ray	眠る女(ソラリゼーション) Sleeping Woman, Solarization	1929年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
122		裸体(ソラリゼーション) Nude, Solarization	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
125		解剖学 Anatomy	1930年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
126		ゆがんだ女性胸像 Distortion of the female bust	1931年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
127		無題(ソラリゼーション) Untitled, Solarization	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
128		ジャクリーヌ・ゴダール(ソラリゼーション) Jacqueline Goddard, Solarization	1932年	ゼラチン・シルバー・ネガティブ(後刷)	個人蔵
129		ガラスの涙 Glass Tears	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
130		無題(上半身像) Untitled (Nude Torso)	1933年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
131		マネキン人形たち(写真集『マネキン人形たちの復活』の表紙) The Mannequins, Cover of the Book Résurrection des Mannequins	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
132		マン・レイのマネキン人形(写真集『マネキン人形たちの復活』より) Man Ray's Mannequin, from Résurrection des Mannequins	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
133		マルセル・デュシャンのマネキン人形 Marcel Duchamp's Mannequin	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
134		マックス・エルンストのマネキン人形 (写真集『マネキン人形たちの復活』より) Max Ernst's Mannequin, from Résurrection des Mannequins	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
135		サルバドール・ダリのマネキン人形 (写真集『マネキン人形たちの復活』より) Salvador Dalí's Mannequin, from Résurrection des Mannequins	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
II -10 女性たちとシュルレアリスム Women and Surrealism					
136	マン・レイ Man Ray	ベレニス・アボット Berenice Abbott	1922年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
137		ティリア・バルムッター Tylia Perlmutter	1923年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
138		メレット・オッペンハイム、正面を向いて横たわる裸体 Meret Oppenheim, Nude lying down from the front	1933年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
139		メレット・オッペンハイム ルイ・マルクーシのアトリエで Meret Oppenheim in the Studio of Louis Marcoussis	1933年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
140		エロティックにヴェールをまとう(メレット・オッペンハイム) Veiled Erotic, Meret Oppenheim	1933年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
141		スペードの女王(リーズ・ドゥアルム) The Queen of Spades, Lise Deharme	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
142		ヴァランティーン・ユゴー Valentine Hugo	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
143		レオノーレ・フィニ Leonor Fini	1937年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
144		イヴォンヌ・ゼルヴォス、アリス・ラオンとパブロ・ピカソ Yvonne Zervos, Alice Rahon and Pablo Picasso	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
145		ドラ・マール(ソラリゼーション) Dora Maar, Solarization	1936年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
146		ニュッシュ・エリュアール(詩写真集『容易』より) Nusch Éluard, from Facile	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(マン・レイによる後刷)	個人蔵
147		詩写真集『容易』(ポール・エリュアール詩、マン・レイ写真) Facile	1935年刊	写真集	個人蔵
148		愛:ニュッシュとポール・エリュアール Love: Nusch and Paul Éluard	1936年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
149		ニュッシュ・エリュアール Nusch Éluard	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
150		ニュッシュ・エリュアール、ドラ・マール、アディ・フィドラン Nusch Éluard, Dora Maar and Ady Fidelin	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
II -11 マン・レイの「自由な手」Man Ray's "Free Hands"					
151	マン・レイ Man Ray	手(レイヨグラフ) Hand, Rayograph	1927年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
152		手(ソラリゼーション) Hands, Solarization	1930年	ゼラチン・シルバー・ネガティブ(後刷)	個人蔵

153	マン・レイ Man Ray	パブロ・ピカソが彩色した手 Hands painted by Pablo Picasso	1935年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
154		手 Hand	1936年	インク、鉛筆、紙	個人蔵
155		詩画集『自由な手』(マン・レイ画、ポール・エリュアール挿詩) Les Mains libres	1937年刊	詩画集	個人蔵
156		壊れた橋(詩画集『自由な手』より) The Broken Bridge, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
157		ナルシス(詩画集『自由な手』より) Narcissus, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
158		孤独(詩画集『自由な手』より) Lonely, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
159		手と果物(詩画集『自由な手』より) Hand and fruit, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
160		裸体(詩画集『自由な手』より) Nude, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
161		力(詩画集『自由な手』より) Power, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
162		美しい手(詩画集『自由な手』より) Beautiful Hand, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵
163		女と彼女の魚(詩画集『自由な手』より) Woman with her fish, from Les Mains libres	1936/1971年	ブロンズ	個人蔵

II -12 アディ・フィドラン Ady Fidelin

164	マン・レイ Man Ray	アドリエヌ・フィドラン Adrienne Fidelin	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
165		夢の笑い Dreaming laughter	1937年	油彩、厚紙	個人蔵
166		コンゴ式ファッション(アディ・フィドラン) Fashion in Congo, Ady Fidelin	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
167		アドリエヌ・フィドラン、マン・レイの石膏像とルバの彫刻 Adrienne Fidelin with Man Ray's plaster bust and a Luba statue	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
168		《上天気》を描くアディ Ady painting Le beau temps	1939年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
169		《上天気》を描くマン・レイ Man Ray painting Le beau temps	1939年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
170		上天気 The Fair Weather / Le beau temps	1939/1973年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris

III ハリウッド Hollywood 1940-1951

III -13 ジュリエット・ブラウナー Juliet Browner

171	マン・レイ Man Ray	バツハを弾くジュリエット Juliet playing Bach	1941年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
172		ジュリエット・ブラウナーの肖像 Portrait of Juliet Browner	1941年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
173		ジュリエット・ブラウナーとマーガレット・ナイマン Juliet Browner and Margaret Neiman	1942年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
174		ジュリエット(写真集『ジュリエットの50の顔』より) Juliet, from The Fifty Faces of Juliet	1943年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)、 コンタクトシート	個人蔵
175		ジュリエット・ブラウナー Juliet Browner	1943年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
176		ジュリエットとマン・レイ Juliet and Man Ray	1945年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
176		ジュリエットとマン・レイ Juliet and Man Ray	1945年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
177		ジュリエットとセルマ・ブラウナー Juliet and Selma Browner	1945年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵
178		ジュリエット・ブラウナー Juliet Browner	1945年頃	鉛筆、紙	個人蔵
179	フローレンス・ホモルカ Florence Homolka	マン・レイ、ジュリエット、マックス・エルンスト、ドロテア・タニング、ハリウッド、カリフォルニア Man Ray, Juliet, Max Ernst, and Dorothea Tanning, Hollywood, California	1946年	ゼラチン・シルバー・プリント	Pierre-Yves Butzbach, Paris
180	マン・レイ Man Ray	1946年10月24日の合同結婚式: マックス・エルンストとドロテア・タニング、マン・レイとジュリエット・ブラウナー Double wedding: Couples of Max Ernst & Dorothea Tanning, Man Ray & Juliet Browner, 24 Oct. 1946	1946年	ゼラチン・シルバー・プリント(マン・レイによる後刷)	個人蔵

III -14 アートの新天地 A New World for Man Ray's Art

181	マン・レイ Man Ray	イーゼル絵画 Easel painting	1940年	インク、木炭、紙	個人蔵
182		無題 Untitled	1940年	グアッシュ、紙	個人蔵
183		パレットテーブル(パレット・テーブル) Palettable	1940/1971年	画家のパレットの形をしたテーブル	個人蔵
184		ミスター・ナイフとミス・フォーク Mr Knife and Miss Fork	1944/1973年	木の玉、ネット、ナイフとフォーク、 赤いビロード張りした木箱	個人蔵
185		永遠の魅力 Permanent Attraction	1948/1972年	格子のボード、木製の駒	個人蔵
186		タマラ・トゥマノフ Tamara Toumanova	1945年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
187		ジャクリヌ・デュエム Jacqueline Duhême	1947年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
188		バンドラ役を演じるエヴァ・ガードナー Ava Gardner in her role as Pandora	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
189		レスリー・キャロン Leslie Caron	1950年頃	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵

IV パリふたたび Man Ray's Returning to Paris 1951-1976

IV -15 アートのなかの女性像 The Female Figures in His Artwork

190	マン・レイ Man Ray	女性の絵 Feminine Painting	1954/1976年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
191		花 - 女性 Flower - Woman	1954年	インク、紙	個人蔵
192		13の型にはめられた処女たち Les treize clichés vierges	1955年	リトグラフ、紙	Galerie Eva Meyer, Paris
193		フランスのパレエ II Ballet français II	1956/1971年	着色したブロンズ	個人蔵
194		パン・パン(彩色パン) Pain peint	1958/1966年	青に着色したポリエステル樹脂のパン、アクリル台座	個人蔵
195		羽根の重石 Featherweight	1960/1968年	3つの羽根、着色した鉛板	個人蔵
196		チェス・セット Chess set	1962年	チェス・セット(32個のブロンズ製の駒)、木製箱、 マン・レイの手書きの詩	個人蔵
197		飼いなされた処女 / 私をつれだして Domesticated Virgin (Let me Out)	1968年	銀、透過面のあるプラスチック箱	個人蔵
198		ベシャージュ(桃・雲・風景) Péchage	1969/1972年	木製箱、人工の桃3個、綿、塗料	個人蔵
199		ピンナップ Pin-up	1970年	レディメイド、板に敷いた紙にコラージュ	個人蔵
200		詩人の肖像(ジュリエット) Portrait of a poet (Juliet)	1954/1975年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
201	ジュリエット・マン・レイ Juliet Man Ray	無題 Untitled	1960年	アクリル絵具	個人蔵
202	マン・レイ Man Ray	ジュリエット・グレコ Juliette Gréco	1956年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris
203		ジャクリヌ・ピカソ Jacqueline Picasso	1958年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵
204		宮脇愛子の肖像 Portrait of Aiko Miyawaki	1962年	ゼラチン・シルバー・プリント(レプリカ)	宮脇愛子アトリエ蔵, Japon *

205	マン・レイ Man Ray	マッチ箱 Match-box	1962年頃	マッチ箱、小鳥のオブジェ、宮脇愛子の肖像ファクシミリ	宮脇愛子アトリエ蔵, Japon	*
206		カトリーヌ・ドヌーヴ Catherine Deneuve	1968年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵	
207		ランプシェード Lampshade	1919/1964年	エナメルがけした金属	個人蔵	
208		ペンダント・ペンディング Pendants pending	1961/1967年	金のイヤリング、塗られた木、箱	John Mestdagh Collection, Maruani Mercier Galley, Brussels	
IV-16 新しいジュエリーとモード Novel Jewelry and Fashion Design						
211	マン・レイ Man Ray	オプティック・トピック Optic-Topic	1974/1978年	銀に金メッキしたマスク、革ひも、木製箱	個人蔵	
212		ドロテア・タニング Dorothea Tanning	1942年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	Pierre-Yves Butzbach, Paris	
213	ドロテア・タニング Dorothea Tanning	パルフェム(香りつき) Parfumé	1966年	金のペンダント	個人蔵	
214	マックス・エルンスト Max Ernst	グランド・テット(頭でっかち) Grande Tête	1975年	金、木製箱	個人蔵	
215	マン・レイ Man Ray	メレット・オッペンハイム Meret Oppenheim	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント(後刷)	個人蔵	
IV-17 マン・レイとは誰だったか? A Look Back : Who Was Man Ray?						
227	マン・レイ Man Ray	ジュリエット・マン・レイと《贈り物》 Juliet Man Ray with Cadeau	1960年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵	
228		セルフポートレート Self-portrait	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ)	個人蔵	
229		アナ:電灯の花 Anna : Flower of Light	1970年	エッチング(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
230		キキ・ド・モンパルナス(1924年の素描にもとづく) Kiki de Montparnasse (after the drawing of 1924)	1970年	エッチング、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
231		二つの顔のイメージ(1959年の油彩にもとづく) Two-Faced Image (after the painting of 1959)	1971年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
232		ルネ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Renée, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
233		ソニア(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Sonia, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
234		アドリエヌ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Adrienne, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
235		ジェニア(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Genia, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
236		トニー(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Tony, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
237		ジュリー(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Julie, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
238		ナターシャ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Natasha, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
239		シーラ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Sheila, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
240		マルグリット(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Marguerite, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
241		エリザベス(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Elizabeth, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
242		ヴィヴィアン(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Vivian, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
243		テレーズ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Thérèse, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
244		ドンナ(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Donna, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
245		コンサート(版画集『時を超えた貴婦人たちのバラード』より) Concert, from La Ballade des Dames hors du Temps	1971年	エッチング、アクアティント(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
246		イジドール・デュカスの謎 The Enigma of Isidore Ducasse	1920/1971年	布に包まれたオブジェ、フェルト、紐	個人蔵	
247		フェルー通り Rue Férou	1952/1974年	リトグラフ(多色)、紙	Galerie Eva Meyer, Paris	
248		『マン・レイの写真 1920-1934 パリ』 Photographs by Man Ray 1920-1934 Paris	1934年刊	書籍	個人蔵	*
249		『パン・パン(彩色パン)』 Le pain peint	1952/1973年	書籍	個人蔵	
250		『サド侯爵の私的覚書(1803-1804)』 (ジルベール・ルリール序、マン・レイ口絵) Marquis de Sade, Cahiers Personnels (1803-1804)	1953年刊	書籍	個人蔵	
251		『セルフポートレート』 Self Portrait	1963年刊	書籍	個人蔵	
252		『骰子の7の目』 Le Septième Face du Dé	1973年刊	書籍	個人蔵	
253		「マン・レイ 天が下に新しきもの」展パンフレット(シュルレアリスム画廊、パリ) Man Ray, Du nouveau sous le soleil, Galerie Surréaliste, Paris	1928年	展覧会案内状(レイヨグラフ)	個人蔵	
254		「マン・レイ」展パンフレット(ヴァン・レール画廊、パリ) Man Ray, Galerie Van Leer, Paris	1929年	展覧会案内状(ソラリゼーション)	個人蔵	
255		「シュルレアリスム展 彫刻・オブジェ・絵画・デッサン」パンフレット (ピエール・コル画廊、パリ) Exposition Surréaliste, Sculptures - Objets - Peintures - Dessins, Galerie Pierre Colle, Paris	1933年	展覧会案内状(シュルレアリスム展)	個人蔵	*
256		「マン・レイ 絵画とオブジェ展」パンフレット(カイエ・ダール画廊、パリ) Man Ray, Exposition de Peintures et Objets, Cahiers d'Art, Paris	1935年	展覧会案内状(《天文台の時刻に一恋人たち》)	個人蔵	
257		「マン・レイ デッサン」展パンフレット(ヴァレンタイン画廊、ニューヨーク) Drawings by Man Ray, Valentine Gallery, New York	1936年	展覧会案内状:エリュアールによる序文	個人蔵	
258		「マン・レイ デッサン」展パンフレット(ジャンヌ・ビュシェ画廊、パリ) Les Dessins de Man Ray, Galerie Jeanne Bucher, Paris	1937年	展覧会案内状: エリュアールによる「マン・レイの素描に関する覚書」	個人蔵	*
259		「マン・レイ 非-抽象」展パンフレット(レトワール・セレ画廊、パリ) Man Ray, Non-Abstractions, L'Étoile Scellée, Paris	1956年	展覧会案内状:ブルトンによる「マン・レイ 非 - 抽象」	個人蔵	
260		「マン・レイ」展パンフレット (リーヴ・ドロワット画廊、パリ/アレクサンダー・イオラス画廊、ニューヨーク) Man Ray, Galerie Rive Droite, Paris / Alexander Iolas, New York	1959年	展覧会案内状(デュシャンの言葉と《ランプシェード》の 写真)	個人蔵	
参考出品(すべて当館蔵)						
	マン・レイ Man Ray	No.1 物まね芝居(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.2 長距離電話(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.3 オーケストラ(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.4 出会い(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.5 伝説(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.6 葡萄酒入れ(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.7 娘(ジュヌ・フィーユ)(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.8 影(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.9 コンクリートミキサー(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		No.10 とんぼ(版画集『回転扉』より)	1972年	ステンシル多色刷り、紙	望月コレクション	
		交響楽	1970年	エッチング、アクアティント、紙	望月コレクション	