

美しい本—湯川書房の書物と版画

Beautiful Books: Publications by Yukawa Shobō and Prints from the Museum Collection

2023年1月21日(土)–4月16日(日)



a.

大阪、京都を拠点とした湯川書房は装幀や製本に意匠を凝らした限定本を出版し、2008年に活動の幕を閉じるまで多くの愛書家を魅了しました。「美しい本」の創造を掲げ、版画家の木村茂、岡田露愁、柄澤齊、坂東壮一、染色家の望月通陽、画家の戸田勝久ら気鋭の美術家と協働し、文学と共鳴する工芸品ともいべき書物を作り出しました。本展は蒐集家の岡田泰三氏のご寄贈により2016年度に収蔵されたコレクションから、書物のユートピアをめざした湯川書房の独創的な作品を展覧します。また印刷を母体に版画と書物は不即不離な関係にあります。本展にあわせ、湯川書房で多くの共作を残した柄澤齊の木口木版の世界を紹介します。

展覧会の見どころ

愛された「湯川本」—美術館での初回顧展

辻邦生、小川国夫、塚本邦雄、加藤周一、白洲正子、谷崎潤一郎、車谷長吉など一流の文学作品を気鋭の美術家の作品と結び合わせ、洒落な装幀で知られる「湯川本」。愛書家に知られる存在ながら作品を総覧できる機会はありませんでした。本展は公立美術館として初めて湯川書房の全貌を紹介する回顧展となります。

版画家・柄澤齊の代表作を紹介

書物の挿絵を出自とする木口木版で知られる柄澤齊。1980年代より発表をはじめた文学への深い造詣にもとづく〈肖像画〉シリーズほか代表作からその魅力を紹介します。

湯川書房とは

湯川成一（1937 - 2008）によって1969年に大阪市で設立、1998年より京都市に事務所を構えた。作品選定から装幀、造本に至るすべての工程を一人で担う限定本の出版を行う。自らの審美眼で作家の才能を見出し、辻邦生『安土往還記』、望月通陽『出埃及記』、村上春樹『中国行のスロウボート』、柄澤齊『雅歌』、車谷長吉『抜髪』など次々と刊行。書房には文学者や美術家が集い、日夜文学談義が行われたという。俳句や書画、骨董にも造詣が深く永田耕衣からグラフィック・デザイナーの渡邊かをるの本までひろく手がけた。2004年度造本装幀コンクール優秀賞受賞。没後、湯川を偲んで「湯川成一と湯川書房ゆかりの美術家たち」展（GALERIE petit bois、大阪、2010）が開催された。

b.



開催概要

美しい本—湯川書房の書物と版画

会 期：2023年1月21日（土） - 4月16日（日）

会 場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

開館時間：午前9時30分 - 午後5時（入館は午後4時30分まで）

休 館 日：月曜日

主 催：神奈川県立近代美術館

観 覧 料：一般250円／20歳未満・学生150円／65歳以上と高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。

*ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：2月5日、3月5日、4月2日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金（65歳以上の方を除く）で観覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止します。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

*最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイトか電話でご確認ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

○発熱や体調不良がある方は、ご来館をお控えください。

○入館時に手指を消毒しマスク着用してください（着用が推奨されない乳幼児や障がい者へはご配慮をお願いします）。

○混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

*関連イベントは決まり次第当館ウェブサイトでお知らせします。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

展覧会担当：菊川 広報担当：八木

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、メールにてお申し込みください。
その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

画像キャプション

- a. 『oedipus』望月通陽(著・型染)1981年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- b. 湯川成一(夷川通御幸町の事務所にて)
- c. 『心臓』小川国夫(著)1969年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- d. 『加藤周一詩集』加藤周一(著)1975年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- e. 『谷崎潤一郎家集』谷崎潤一郎(著)1977年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- f. 『茴香燵:塚本邦雄自選歌集』塚本邦雄(著)1971年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- g. 湯川書房が手がけた本 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
(中央から時計回りに)『ペレアスとメリザンド』モーリス・メーテルラン(著)杉本秀太郎(訳)柄澤齊(木口木版画)1978年
／『中国行きのスロウボート』村上春樹(著)1984年／『本とわたし』富士川英郎(著)望月通陽(型染)1989年／『菟書
三昧 山の限定本』高橋啓介(著)望月通陽(型染)1981年／『比叡山回峯行』[異装版]白洲正子(著)望月通陽(型染)
1994年／『安土往還記』辻邦生(著)1973年／『容器Ⅱ』柄澤齊(木口木版画)、北川健次(石版画)、高柳誠・
時里二郎(詩)1985年／『物質』永田耕衣(著)1984年／『失われた指輪』加藤周一(著)富長敦也(銅版画)2000年
- h. 柄澤齊《クロノスの盃》1979年 コラージュ、墨、ホワイト、紙
神奈川県立近代美術館蔵(美浦康重版画コレクション) 撮影:尾見重治
- i. 『雅歌』柄澤齊(木口木版画)1985年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- j. 『春蚓秋蛇』秦恒平(著)1972年 神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- k. 『神さまの四人の娘』辻邦生(著)木村茂(銅版画)1972年
神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生
- l. 『景德鎮古窯・越州古窯・南宋官窯址訪記』加藤静允(著)2007年
神奈川県立近代美術館蔵 撮影:佐治康生

※画像は次ページへ

c.



d.



e.



f.





g.



h.



i.



j.



k.



l.