

| | | | | | | |
|------|-------------------|--|-----------|--------|--|---------------|
| S-36 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ Sketch for <i>Poem of the Coming Spring</i> | 28.1×73.4 | 1987年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-37 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ (エゾノリュウキンカ) Sketch for <i>Poem of the Coming Spring Ezono-Ryūkinka</i> | 33.1×47.3 | 1987年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-38 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ Sketch for <i>Poem of the Coming Spring</i> | 14.0×24.6 | 1987年頃 | インク、紙 Ink on paper | |
| S-39 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ Sketch for <i>Poem of the Coming Spring</i> | 17.8×35.2 | 1987年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-40 | 莊司福 SHOJI Fuku | 山雲 スケッチブック Sketchbook for <i>Clouds Covering Mountains</i> | 35.7×25.8 | 1988年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-41 | 莊司福 SHOJI Fuku | 川辺川の石 <i>Stone in the River Kawabe</i> | 33.3×49.0 | 1989年 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-42 | 莊司福 SHOJI Fuku | 東大寺講堂礎石 <i>Foundation Stone of the Lecture Hall in the Temple Tōdaiji</i> | 17.8×25.1 | 1989年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-43 | 莊司福 SHOJI Fuku | 朝嶺 スケッチ Sketch for <i>Crest in the Morning</i> | 33.2×47.8 | 1989年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-44 | 莊司福 SHOJI Fuku | 山響 スケッチ Sketch for <i>Echo</i> | 35.0×65.0 | 1990年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-45 | 莊司福 SHOJI Fuku | 黎明 スケッチ Sketch for <i>Dawn</i> | 29.9×58.9 | 1993年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-46 | 莊司福 SHOJI Fuku | 映 小下図 Study for <i>Reflection</i> | 28.6×77.5 | 1994年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-47 | 莊司福 SHOJI Fuku | 映 スケッチ Sketch for <i>Reflection</i> | 28.6×58.8 | 1994年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-48 | 莊司福 SHOJI Fuku | 関之尾の滝 <i>Sekinoo Falls</i> | 28.0×44.0 | 1983年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | 寄託 On loan |

莊司福 SHOJI Fuku:

旅と写生／ドローイング Trips, Sketches, and Drawings

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
2023年9月16日（土）— 11月26日（日）

- 出品番号と展示順は異なります。
- Work number does not necessarily correspond to the order of presentation in the gallery.

| | 作者／artist | タイトル／title | 寸法／size (cm) | 制作年／date | 技法・材質／technique |
|----|-----------------------|--|--------------|----------|------------------------|
| 1 | 莊司福 SHOJI Fuku | 若い群 <i>Youth</i> | 170.5×219.5 | 1963年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 2 | 莊司福 SHOJI Fuku | 東北聚集団 <i>Gathering in the Tōhoku Region</i> | 230.5×175.5 | 1966年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 3 | 莊司福 SHOJI Fuku | 虚 <i>Vacancy</i> | 168.5×258.3 | 1969年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 4 | 莊司福 SHOJI Fuku | 聖河湯仰 <i>Reverence of the Holy River</i> | 178.5×261.8 | 1970年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 5 | 莊司福 SHOJI Fuku | 刻 <i>Time</i> | 87.8×115.7 | 1974年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 6 | 莊司福 SHOJI Fuku | 阿吽 <i>Ahum</i> | 96.0×129.5 | 1974年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 7 | 莊司福 SHOJI Fuku | 物化 <i>Embodiment</i> | 170.2×275.5 | 1976年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 8 | 莊司福 SHOJI Fuku | 樹象 <i>Phase of a Tree</i> | 90.3×116.3 | 1980年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 9 | 莊司福 SHOJI Fuku | 石 <i>A Stone</i> | 97.0×130.5 | 1980年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 10 | 莊司福 SHOJI Fuku | 刻 <i>Time</i> | 170.2×330.5 | 1985年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 11 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 <i>Poem of the Coming Spring</i> | 170.0×340.8 | 1987年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 12 | 莊司福 SHOJI Fuku | 山響 <i>Echo</i> | 170.2×330.5 | 1990年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 13 | 莊司福 SHOJI Fuku | 映 <i>Reflection</i> | 169.0×329.5 | 1994年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 14 | 莊司貴和子 SHOJI Kiwako | 空－ I <i>Sky-1</i> | 181.5×161.5 | 1975年 | 紙本着彩 Color on paper |
| 15 | 莊司貴和子 SHOJI Kiwako | 社にて I <i>At the Shrine 1</i> | 91.0×116.5 | 1977年 | 紙本着彩 Color on paper |

| | | | | | | |
|------|-------------------|---|-----------|--------|--|---------------|
| S-1 | 莊司福 SHOJI Fuku | 舞台裏にて（旅一座の二人） <i>Backstage (Two women of a Traveling Troupe)</i> | 34.7×49.8 | 1963年 | パステル、コンテ、紙 Pastel and conté on paper | |
| S-2 | 莊司福 SHOJI Fuku | 東北聚集図 スケッチ Sketch for <i>Gathering in the Tōhoku Region</i> | 33.7×24.6 | 1966年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-3 | 莊司福 SHOJI Fuku | 東北聚集図 スケッチ Sketch for <i>Gathering in the Tōhoku Region</i> | 33.9×25.1 | 1966年頃 | 鉛筆、コンテ、紙 Pencil and conté on paper | |
| S-4 | 莊司福 SHOJI Fuku | 瀟江に行く <i>Going to the Lijiang</i> | 35.2×25 | 1967年 | コンテ、紙 Conté on paper | 寄託 On loan |
| S-5 | 莊司福 SHOJI Fuku | 千手千眼 スケッチ Sketch for <i>Thousand Hands and Thousand Eyes</i> | 26.2×40.1 | 1968年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-6 | 莊司福 SHOJI Fuku | サンチー第一塔 <i>The Great Stupa in Sanchi</i> | 23.8×32.0 | 1969年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-7 | 莊司福 SHOJI Fuku | 虚 スケッチ（アンコールトム） Sketch for <i>Vacancy (Angkor Thom)</i> | 35.0×26.6 | 1969年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-8 | 莊司福 SHOJI Fuku | 虚 スケッチブック（アンコールトムの花） Sketchbook for <i>Vacancy Flowers at Angkor Thom</i> | 18.2×27.4 | 1969年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-9 | 莊司福 SHOJI Fuku | 聖河渴仰 小下図 Study for <i>Reverence of the Holy River</i> | 26.1×38.0 | 1970年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-10 | 莊司福 SHOJI Fuku | 水牛 <i>Water Buffalo</i> | 31.3×24.2 | 1970年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | 寄託 On loan |
| S-11 | 莊司福 SHOJI Fuku | 菩薩壁画（フォンドキスタン出土） <i>Mural painting of Bodhisattva (Found in Fondukistan)</i> | 35.0×23.8 | 1972年 | 鉛筆、色鉛筆、紙 Pencil and colored pencil on paper | |
| S-12 | 莊司福 SHOJI Fuku | ナイル西岸（ルクソール） <i>West Bank of the Nile (Near Luxor)</i> | 24.9×35.0 | 1973年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-13 | 莊司福 SHOJI Fuku | 破損仏－東楽寺－2 <i>Buddha Statue in Disrepair, the Temple Tōrakuji, 2</i> | 37.8×27.2 | 1973年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-14 | 莊司福 SHOJI Fuku | スケッチブック（アフリカ） Sketchbook (Africa) | 28.5×20.5 | 1974年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | 寄託 On loan |
| S-15 | 莊司福 SHOJI Fuku | 物化 小下図 Study for <i>Embodiment</i> | 18.2×28.4 | 1976年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-16 | 莊司福 SHOJI Fuku | 《玄》の岩場（東尋坊） Sketch for <i>Black (Rock in Tōjinbō)</i> | 35.5×49.5 | 1977年 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-17 | 莊司福 SHOJI Fuku | 吉野川の石 <i>Stone in the River Yoshino</i> | 21.3×27.6 | 1977年 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |

| | | | | | | |
|------|-------------------|---|-----------|--------|---|---------------|
| S-18 | 莊司福 SHOJI Fuku | 生々 小下図 Study for <i>Constant Birth</i> | 18.6×31.2 | 1977年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-19 | 莊司福 SHOJI Fuku | 玄 スケッチ Sketch for <i>Black</i> | 18.2×30.0 | 1978年頃 | 水彩絵具、紙 Watercolor on paper | |
| S-20 | 莊司福 SHOJI Fuku | ゴビ <i>Gobi Desert</i> | 24.2×33.2 | 1980年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-21 | 莊司福 SHOJI Fuku | 石 スケッチ Sketch for <i>Stone</i> | 18.0×24.5 | 1980年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-22 | 莊司福 SHOJI Fuku | 冬の音 スケッチブック Sketchbook for <i>Sound of Winter</i> | 28.7×23.8 | 1980年頃 | コンテ、鉛筆、紙 Conté and pencil on paper | |
| S-23 | 莊司福 SHOJI Fuku | 櫻－1（吉野） <i>Cherry Tree-1 (In Yoshino)</i> | 29.8×57.1 | 1981年 | パステル、鉛筆、紙 Pastel and pencil on paper | |
| S-24 | 莊司福 SHOJI Fuku | 櫻－2 <i>Cherry Tree-2</i> | 22.0×39.2 | 1981年 | パステル、鉛筆、紙 Pastel and pencil on paper | |
| S-25 | 莊司福 SHOJI Fuku | 土（阿蘇） <i>Earth (Aso)</i> | 27.9×43.3 | 1982年 | コンテ、紙 Conté on paper | |
| S-26 | 莊司福 SHOJI Fuku | 土 <i>Earth</i> | 23.2×32.8 | 1982年 | コンテ、紙 Conté on paper | |
| S-27 | 莊司福 SHOJI Fuku | 落ち椿 <i>Fallen Camellia</i> | 33.1×46.8 | 1982年 | 水彩絵具、顔料、鉛筆、紙 Watercolor, pigment and pencil on paper | |
| S-28 | 莊司福 SHOJI Fuku | 湿原 <i>Marsh</i> | 34.8×55.5 | 1983年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-29 | 莊司福 SHOJI Fuku | 水芭蕉（呼人沢） <i>Asian Skunk Cabbage (In Yobitosawa)</i> | 33.2×47.3 | 1984年 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-30 | 莊司福 SHOJI Fuku | 呼人沢の水芭蕉 <i>Asian Skunk Cabbage in Yobitosawa</i> | 36.5×25.2 | 1984年 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | 寄託 On loan |
| S-31 | 莊司福 SHOJI Fuku | 石4ヶ（《刻》の習作） <i>Four Stones (Study for Time)</i> | 55.8×67.8 | 1985年 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-32 | 莊司福 SHOJI Fuku | 刻 小下図 Study for <i>Time</i> | 27.4×51.5 | 1985年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-33 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 小下図 Study for <i>Poem of the Coming Spring</i> | 18.6×35.7 | 1987年頃 | 水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper | |
| S-34 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ Sketch for <i>Poem of the Coming Spring</i> | 33.0×47.8 | 1987年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |
| S-35 | 莊司福 SHOJI Fuku | 到春賦 スケッチ（木の根） Sketch for <i>Poem of the Coming Spring Root of a Tree</i> | 33.0×47.8 | 1987年頃 | 鉛筆、紙 Pencil on paper | |