神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Havama

コレクション展

ふよく

木茂(もくも)先生と負翼童子

Mokumo Sensei and Cupid: AOKI Shigeru Library From the Museum Collection

2024年2月10日(土)-4月7日(日)

神奈川県立近代美術館 葉山



作者不明《負翼童子図》油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵

自らを書痴と称し、愛書家にして愛煙家であった"木茂(もくも)先生"こと美術史家・青木茂(あおき・しげる/1932-2021)。幕末明治の洋画家・高橋由一研究の第一人者として長年にわたる研究を重ねた青木が蒐め、当館に譲られた蔵書「青木文庫」は1万冊に及びます。今後の美術史研究に大きな遺産となる「青木文庫」から明治期の貴重な資料を紹介するほか、青木の調査によって明らかとなった2019年度収蔵の高橋由一旧蔵作品《負翼童子図》(作者不明)を修復後初公開します。

展覧会のみどころ

1. 『高橋由一履歴』を含む明治期の貴重な資料を展示

青木茂が長年にわたり蒐集した1万冊を超える旧蔵書と資料の中から『高橋由一履歴』(1892 年)など、明治期の貴重な資料を展示します。

The Museum of Modern Art, Kamakura & Havama

2. 《負翼童子図》の発見から修復までの過程を紹介

青木の調査によって発見された高橋由一旧蔵の《負翼童子図》とその修復までの過程を映像で 紹介します。

3. 「木茂珍蔵」印の押された資料を展示

青木の蔵書のなかでも珍品に押された「木茂珍蔵」印のある書籍資料をまとめて展示します。

『大同石佛寺』掲載の木村荘八による挿絵原画約60点と写真を紹介 4.

1920年に木村荘八が木下杢太郎と中国華北の大同近郊にある雲崗石窟に赴き、描いた『大同石 佛寺』(1922年、日本美術学院)掲載の挿絵原画約60点を、掲載写真と合わせて紹介します。

開催概要

展覧会名:木茂(もくも)先生と負翼童子

主催:神奈川県立近代美術館

担当学芸員:長門佐季、橋口由依、伊藤由美

会期:2月10日(十)-4月7日(日)

会場:神奈川県立近代美術館 葉山(展示室3b、4)

開館時間:午前9時30分-午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:月曜日(2月12日を除く)

観覧料:一般250(150)円/20歳未満・学生150(100)円/65歳以上100円/高校生100円

- ()内は20名以上の団体料金です。
- 中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方(および介助者原則1名)は無料 です。
- 企画展「芥川龍之介と美の世界 二人の先達一夏目漱石、菅 虎雄!の観覧券で、同日に限 りコレクション展「木茂(もくも)先生と負翼童子」をご覧いただけます。
- ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:3月3日、4月7日)は、18歳未満のお 子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。また同日は会話を 楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方 も遠慮なくご覧ください。
- その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- 最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

お問合せ先

広報担当:林、ハリントン、太田原

神奈川県立近代美術館 葉山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

www.moma.pref.kanagawa.jp

神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

同時開催の展覧会

葉山館 展示室1、2、3a 2月10日(土) - 4月7日(日) 企画展「芥川龍之介と美の世界 二人の先達一夏目漱石、菅 虎雄 |

鎌倉別館

2023年12月9日 (土) - 2024年2月12日 (月) 企画展「イメージと記号 1960年代の美術を読みなおす」

2024年2月23日 (金・祝) - 5月6日 (月) 企画展「小金沢健人×佐野繁次郎 ドローイング/シネマ」

広報用画像データー覧

本展広報のための画像データ(印刷用350dpi/オンライン用72dpi)をご用意しております。 ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名/希望画像アルファベット/データサイズ (350 or 72 dpi)/社名/媒体名/掲載予定日/担当者名/連絡先

- A) 川上冬崖《花卉図》1870年 紙本墨画 神奈川県立近代美術館蔵(青木文庫)
- B) 木村荘八《『大同石佛寺』「第227圖、大同風物散見四圖」原画》1920年 水彩、鉛筆、紙 神奈川県立近代美術館蔵(青木文庫)
- C) 木村荘八《『大同石佛寺』「第175圖、第一窟アーチ見取圖」原画》1920年 水彩、鉛筆、紙神奈川県立近代美術館蔵(青木文庫)
- D) 亀井竹二郎『懐古東海道五十三驛眞景』「川崎驛 六合川眺望」1892年 石版、紙 神奈川県 立近代美術館蔵(青木文庫)
- E) 『高橋由一履歴』1892年 印刷、紙 神奈川県立近代美術館蔵(青木文庫)
- F) 「神奈川県庁御触書| 1872年 墨、紙 神奈川県立近代美術館蔵(青木文庫)
- G) 作者不明《負翼童子図》 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- H) 高橋由一《江の島図》1876 1877年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- I) 本多錦吉郎《相州鎌倉由井濱》1896年 水彩、紙 神奈川県立近代美術館蔵

神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

Α



В



С



D

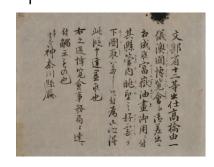




Ε



F



Н



