

63	西脇順三郎 Junzaburo Nishiwaki	九月 <i>September</i>	1966	油絵具、カンヴァス Oil on canvas	61.0×73.0	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
m-1-1		内科画廊 マニフェスト Manifesto of Naiqua Gallery	1963年6月 June 1963	紙、印刷 Print on paper		個人蔵（宮田國男旧蔵） Private Collection (Formerly owned by Kunio Miyata)
m-1-2		「三木富雄個展」案内状 “Tomio Miki Solo Exhibition” Invitation	1963 1963	紙、印刷 Print on paper		個人蔵（宮田國男旧蔵） Private Collection (Formerly owned by Kunio Miyata)
m-1-3		「内科コレクション展」 チラシと封筒 “Naiqua Gallery Collection Exhibition” Flyer and Envelope	1963 1963	紙、印刷 Print on paper		個人蔵（今泉省彦旧蔵） Private Collection (Formerly owned by Yoshihiko Imaizumi)
m-1-4		「NAIQUA TIMES No.2」 『美術ジャーナル』 “NAIQUA TIMES No.2” <i>Art Journal</i>	通巻62号1967年 9月15日 vol. 62, September 15, 1967	雑誌（美術ジャーナル社、東京） Magazine, Tokyo: Art Journal		個人蔵（宮田國男旧蔵） Private Collection (Formerly owned by Kunio Miyata)
m-1-5		「刊'63 彫刻展 2」 “Kan '63 Sculpture Exhibition 2” Catalog	(1963年5月29日 –6月3日、 銀座画廊) (May 29 –June 3, 1963, Ginza Gallery)	グループ「刊」 Group “Kan”		個人蔵 Private Collection
			1959	ドライポイント、紙 Drypoint on paper		
			1960	エッチング、手彩色、紙 Etching and hand colored on paper		
			1962	水彩絵具、インク、紙 Watercolor and ink on paper		
			1963	水彩絵具、インク、紙 Watercolor and ink on paper		
m-2	若林奮 Isamu Wakabayashi	1960年代の年賀状 New Year's Cards from the 1960s	1964	多色木版、紙 Color woodcut on paper		神奈川県立近代美術館（河合コレクション） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Kawai Collection)
			1965	多色木版、紙 Color woodcut on paper		
			1966	木版、紙 Woodcut on paper		
			1967	木版、紙 Woodcut on paper		
			1968	多色木版、紙 Color woodcut on paper		
			1969	多色木版、紙 Color woodcut on paper		
m-3		『記憶の蛍光菊』 ヤシヤ・ライハート編 Jasia Reichardt ed., <i>Fluorescent Chrysanthemum Remembered</i> 『蛍光菊』ポスターと出品リスト (『記憶の蛍光菊』付録複製版) <i>Fluorescent Chrysanthemum</i> Exhibition Poster and List (<i>Fluorescent Chrysanthemum Remembered</i> Appendix Reprint Edition)	2019 1968/2019	書籍（ワジニヤ現代美術センター、グダンスク） Book, Gdańsk: Łaźnia Center for Contemporary Art		武蔵野美術大学 美術館・図書館 Musashino Art University Museum & Library
m-4		岡崎和郎 『ルームアクセサリー』 Kazuo Okazaki, <i>Room Accessories</i>	1966	書籍（美術出版社、東京） Book, Tokyo: Bijyutsu shuppan-sha		武蔵野美術大学 美術館・図書館 Musashino Art University Museum & Library
m-5		「岡崎和郎」展 展覧会カタログ用記録写真 Photos for the Catalog “Kazuo Okazaki” Exhibition	1966年10月24日 -11月12日、 東京画廊 October 24- November 12, 1966, Tokyo Gallery	ゼラチン・シルヴァー プリント Gelatin silver print		東京画廊 Tokyo Gallery
m-6		東京画廊 展覧会カタログ Exhibition Catalog of Tokyo Gallery	1960年代 1960s	紙、印刷 Print on paper		神奈川県立近代美術館（斎藤義重旧蔵） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Formerly owned by Yoshishige Saito)

Images and Symbols: Rereading the Art in the 1960s

1960年代の美術を読みなおすイメージと記号

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

会期：12月9日（土）－ 2月12日（月）

	作者 Artist	タイトル title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Materials	寸法 Dimensions (cm)	エディション Edition	所蔵 Collection
1	井上長三郎 Chozaburo Inoue	標的 <i>Targets</i>	1967	油絵具、カンヴァス Oil on canvas	139.2×186.7		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2	杉全 直 Tadashi Sugimata	コラージュ No.1 <i>Collage No. 1</i>	1967	紙 Paper	31.5×24.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
3	杉全 直 Tadashi Sugimata	コラージュ No.2 <i>Collage No. 2</i>	1967	紙 Paper	29.8×23.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
4	杉全 直 Tadashi Sugimata	コラージュ No.3 <i>Collage No. 3</i>	1967	紙 Paper	30.8×22.1		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
5	杉全 直 Tadashi Sugimata	コラージュ No.4 <i>Collage No. 4</i>	1967	紙 Paper	31.5×24.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
6	高松次郎 Jiro Takamatsu	世界の壁 <i>Wall of the World</i>	1967	アクリル絵具、板 Acrylic on board	264.0×486.0×86.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
7	高松次郎 Jiro Takamatsu	フックと鍵の影 <i>Shadow of Hook and Key</i>	1969年頃 ca. 1969	ラッカー、フック、板 Lacquer and hooks on board	22.0×15.0×6.0		神奈川県立近代美術館（斎藤義重旧蔵） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Formerly owned by Yoshishige Saito)
8	高松次郎 Jiro Takamatsu	影 <i>Shadow</i>	1965–66	紙、鉛筆 Pencil on paper	17.9×25.9		The Estate of Jiro Takamatsu
9	高松次郎 Jiro Takamatsu	無題 <i>Untitled</i>	1965–66	紙、鉛筆、インク Pencil and ink on paper	18.0×26.0		The Estate of Jiro Takamatsu
10	高松次郎 Jiro Takamatsu	影（影の集積） <i>Shadow (Accumulation of shadows)</i>	1965	紙、鉛筆 Pencil on paper	26.0×18.4		The Estate of Jiro Takamatsu
11	高松次郎 Jiro Takamatsu	影《不在の箱》 <i>Shadow (Box of Absence)</i>	1965	紙、鉛筆 Pencil on paper	26.0×18.4		The Estate of Jiro Takamatsu
12	横尾忠則 Tadanori Yokoo	風景 No.10 ヴォーグの女 <i>Landscape No. 10 woman in the "Vogue"</i>	1969	シルクスクリーン、 アクリル、紙 Silkscreen on acryl and paper	90.0×90.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
13	三木富雄 Tomio Miki	耳 <i>Ear</i>	1966	アルミニウム、アクリル板に シルクスクリーン、鉄 Aluminum, silk screen on acrylic plate, iron	24.8×18.1×6.6		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
14	若林奮 Isamu Wakabayashi	マニキュア・テキスト(部分) 桜のはなびら <i>Manicure Text (portion): Cherry Blossom Petal</i>	1963年頃 ca. 1963	鉄 Iron	17.5×13.7×4.5		個人蔵（宮田國男旧蔵） Private Collection (Formerly owned by Kunio Miyata)
15	若林奮 Isamu Wakabayashi	W50000 <i>W50000</i>	1962	エッチング、紙 Etching on paper	8.6×21.1		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
16	若林奮 Isamu Wakabayashi	小品 (CANNIBAL) <i>Small Work (Cannibal)</i>	1967	木 Wood	17.0×22.5×7.8		神奈川県立近代美術館（河合コレクション） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Kawai Collection)
17	若林奮 Isamu Wakabayashi	不詳 <i>Title Unknown</i>	1960年代 1960s	銅板、銅針金 Copper plate and wire	3.5×3.0×1.9		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

18	若林奮 Isamu Wakabayashi	不詳 <i>Title Unknown</i>	1960年代 1960s	木、金属 Wood and metal	19.5×3.7×0.7		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
19	若林奮 Isamu Wakabayashi	CANNIBAL I <i>Cannibal I</i>	1967	鉄、木 Iron and wood	21.5×14.5×16.0		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
20	若林奮 Isamu Wakabayashi	CANNIBAL II <i>Cannibal II</i>	1967	鉄、木 Iron and wood	21.3×16.0×15.5		神奈川県立近代美術館（河合コレクション） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Kawai Collection)
21	若林奮 Isamu Wakabayashi	S/P 後から来るC <i>S/P Following C</i>	1967	鉄、木 Iron and wood	120.0×160.0×120.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
22	若林奮 Isamu Wakabayashi	ハエの模型・飛び方 <i>Model of Fly: How to Fly</i>	1969	木、鉄 Wood and iron	32.0×32.0×31.0		神奈川県立近代美術館寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
23	加納光於 Mitsuo Kano	PENINSULAR 半島状の！ No. 25 <i>Peninsular No. 25</i>	1967	メタルプリント、紙 Metal print on paper	76.0×167.0、 (76.0×55.5の3組)	Ed. no. 2/2	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
24	加納光於 Mitsuo Kano	How to Flyの偏角に沿って No. XY <i>Alongside the Declination of "How to Fly" No. XY</i>	1974	併用技法、紙 Mixed techniques on paper	30.3×23.8	E. A.	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
25	堀内正和 Masakazu Horiuti	D氏の骨ぬきサイコロ (Dé désossé de Monsieur D.) 1964 <i>Mr. D's Boned Dice</i> (cast 1993)	1964 (铸造1993) 1964 (cast 1993)	ブロンズ Bronze	53.5×17.7×17.7		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
26	堀内正和 Masakazu Horiuti	エヴァからもらった大きな リンゴ <i>Large Apple from Eva</i>	1966	石膏 Plaster	16.0×35.5×26.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
27	堀内正和 Masakazu Horiuti	ウィンクするMiMiちゃん <i>Winking MiMi-chan</i>	1967	鉄、鏡、他 Iron, mirror, etc.	40.0×45.0×13.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
28	堀内正和 Masakazu Horiuti	鷹 <i>Hawk</i>	1948	セメント Cement	44.0×17.0×20.0		個人蔵 Private Collection
29	堀内正和 Masakazu Horiuti	作品（曲と直） <i>Work (Curves and Straight)</i>	1953	石膏 Plaster	36.0×23.0×17.0		個人蔵 Private Collection
30	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	電球 <i>Light Bulb</i>	1963	ポリエステル樹脂 Polyester resin	6.0×10.5×6.0		個人蔵 Private Collection
31	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	Green Bulb <i>Green Bulb</i>	1964	ポリエステル樹脂 Polyester resin	20.5×55.0×6.7		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
32	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	コーヒーカップ <i>Coffee Cup</i>	1965	プラスチック、 ポリエステル樹脂 Plastic and polyester resin	12.0×17.0×17.0		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
33	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	人形の頭部 <i>Head of Doll</i>	1967	ポリエステル樹脂 Polyester resin	11.0×5.8×7.5		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
34	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	りんご <i>Apple</i>	1966/1989	石膏 Plaster	11.0×25.0×15.0		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
35	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	hear something... <i>Hear something...</i>	1966/1994	シルクスクリーン、 ベークライト Silkscreen on bakelite	4.8×25.8×4.8		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
36	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	Giveaway Pack 2 <i>Giveaway Pack 2</i>	1968/1977	ミクストメディア Mixed media	20.5×55.0×6.7		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
37	岡崎和郎 Kazuo Okazaki	Vサイン <i>V Sign</i>	1969	ポリエステル樹脂、 フォーム・ラバー Polyester resin and foam rubber	6.5×6.0×4.5		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

38	堀内正和 Masakazu Horiuti	prière de plier <i>Prière de plier</i>	1965 (1970頃印刷) 1965 (Printed in ca. 1970)	紙、印刷（岡崎和郎・ 岡崎球子による） Print on paper by Kazuo Okazaki and Tamako Okazaki	13.5×13.5		個人蔵 Private Collection
39	堀内正和 Masakazu Horiuti	prière de plier <i>Prière de plier</i> 目喰手絵 <i>Mekuiitee</i>	1985 『美術手帖』 1973年3月号付録 Appendix to <i>Bijutsu Techo</i> , March 1973 1965年頃 ca. 1965	紙、印刷 (牛窓国際芸術祭に際した再印刷) Print on paper (Reprinted on the occasion of Ushimado International Art Festival) 紙、印刷 Print on paper			個人蔵 Private Collection
40	戸村浩 Hiroshi Tomura	MOVE FORM COLORS BOX: Seven Prime Polyhedrons Move Form Colors <i>MOVE FORM COLORS BOX: Seven Prime Polyhedrons Move Form Colors</i>	1964/ 2008	プラスチック Plastic	3.5×38.0×28.5		作家蔵 Artist Collection
41	戸村浩 Hiroshi Tomura	連続変位 歩むCube <i>Metamorphic Play: Ayumu Cube</i>	1968	プラスチック Plastic	20.0×20.0×10.0		作家蔵 Artist Collection
42	戸村浩 Hiroshi Tomura	連続変位 かさね四つ目 <i>Metamorphic Play: Kasane Yotsume</i>	1968	プラスチック Plastic	30.0×54.0×6.0		作家蔵 Artist Collection
43	川村直子 Naoko Kawamura	'69-A <i>'69-A</i>	1969	アクリル絵具、 カンヴァス、パネル Acrylic on canvas over board	148.5×147.2×2.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
44	川村直子 Naoko Kawamura	'69-B <i>'69-B</i>	1969	アクリル絵具、 カンヴァス、パネル Acrylic on canvas over board	150.3×150.1×3.4		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
45	宮脇愛子 Aiko Miyawaki	作品 1968 #37- (72) C. D. <i>Work 1968 #37- (72) C. D.</i>	1968	真鍮 Brass	24.5×18.5×18.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
46	宮脇愛子 Aiko Miyawaki	作品 Work	1960年代後半 late 1960s	真鍮 Brass	6.2×8.8×6.7		神奈川県立近代美術館（斎藤義重旧蔵） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Formerly owned by Yoshishige Saito)
47	湯原和夫 Kazuo Yuhara	無題 No. 4-66 <i>Untitled No. 4-66</i>	1966	クローム・メッキした鉄 Chrome plated iron	31.0×31.0×31.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
48	湯原和夫 Kazuo Yuhara	作品 No. 5-68 <i>Work No. 5-68</i>	1968	クローム・メッキした鉄 Chrome plated iron	37.0×37.0×37.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
49	山口勝弘 Katsuhiko Yamaguchi	光のオブジェ Y <i>Lighting Object Y</i>	1970	メッキした鉄、蛍光灯 Plated iron and fluorescent light	104.0×43.0×23.3		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
50	飯田善國 Yoshikuni Iida	HITO <i>Hito</i>	1963	銅 Copper	20.1×20.1×20.2		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
51	飯田善國 Yoshikuni Iida	KOSMOS-WEISS (KLEIN) <i>KOSMOS-WEISS (KLEIN)</i>	1965	木、ペンキ Painted wood	43.5×43.8×5.2		神奈川県立近代美術館 寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
52 62	飯田善國 [版画] 西脇順三郎 [詩] Yoshikuni Iida [print] and Junzaburo Nishiwaki [poem]	『クロマトポイエマ』 <i>Chromatopoiema</i> 表紙 No. 1. a pristine No. 4. vision and No. 5. the fate No. 6. dawns No. 8. illusony No. 10. stop illusion No. 13. a packet of No. 16. the blood of No. 17. a pot of No. 18. the medici	1972	シルクスクリーン、紙 ポリエステルシート Silkscreen on paper and Silkscreen on polyester sheet	すべて 75.0×55.0	発行：南天子画廊 Ld. no 2/50	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama