

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

Koganezawa Takehito ×  
Sano Shigejiro:  
Drawing / Cinema  
February 23 – May 6, 2024

[Hours] 9:30–17:00 (last admission at 16:30)  
[Closed] Mondays (except April 29 and May 6)  
[Admission] Adults: 700 yen; Under 20 and Students: 550 yen;  
65 and over: 350 yen; High school students: 100 yen;  
Junior high school students and under: Free

Organized by The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama  
The Museum of Modern Art,  
Kamakura Annex



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama

神奈川県立近代美術館

2024年2月23日(金)祝 ~ 5月6日(月)  
開館時間 9時30分~17時(入館は16時30分まで)  
休館日 月曜日(4月29日、5月6日を除く)  
主 催 神奈川県立近代美術館  
観覧料 一般700円 / 20歳未満・学生550円 /  
65歳以上350円 / 高校生100円

\*中学生以下と障害者手帳等、ミライIDをご提示の方(および介助者原則1名)は無料です。  
ミライIDについて、通信環境等の影響によりスマートフォン画面で  
必要な情報が確認できない場合は、原本のご提示をお願いすることがあります。  
\*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日・3月3日、4月7日、5月5日)は、  
18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金(65歳以上の方を除く)で観覧いただけます。  
\*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

小金沢健人 × 佐野繁次郎  
ドロイキング  
シネマ



## 小金沢健人 こがねざわ・たけひと

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学造形学部映像学科卒業後、1999年から2017年までベルリンを拠点に活動し、世界各地で国際展への参加や個展多数。パフォーマンスや舞台美術も手がける。東京在住。

## Koganezawa Takehito



《y》2023年 作家蔵  
y, 2023, Collection of the artist

## 佐野繁次郎 さの・しげじろう

1900年大阪生まれ。15歳で佐伯祐三と知り合い1920年に上京、二科展出品ほか装幀・挿画や舞台美術を制作。1937年に渡仏しマティスに師事。戦後は絵画の発表とならび『銀座百点』や店舗ロゴ等のグラフィックデザインを手がける。1987年熱海で没。

## Sano Shigejiro



《鳥》制作年不詳 神奈川県立近代美術館蔵  
Bird, n.d., Museum collection

[表 / Front]  
小金沢健人《ドローイング／シネマ（佐野繁次郎の素描に基づく変奏）》2023年  
佐野繁次郎の描字に基づく題字デザイン＝菊地敦己  
Koganezawa Takehito, *Drawing / Cinema (variation after Sano Shigejiro's drawings)*, 2023  
Japanese title design: layout by Kikuchi Atsuki, lettering originally by Sano Shigejiro

絵画・映像・立体と多様な展開をみせる小金沢健人（1974ー）と、独特の描き文字と線画による装幀・挿画がいまも愛される画家・佐野繁次郎（1900ー1987）。ニュアンスに富んだ描線と余白を共通項とする二人を一つの空間に迎えます。線でイメージを描き出す「ドローイング」は、カット／イラストレーションとどう異なるのか？ イメージの連なりと重なりが生み出す動きの感覚とは？ 現代作家が所蔵作家の表現を読み解き映像化した新作を中心に、それぞれの仕事が交感します。

Featuring two artists, contemporary and from the museum's collection, this exhibition introduces the work of Koganezawa Takehito, who has developed a diverse range of media from painting to video and three-dimensional works, and Sano Shigejiro, whose work in book design and illustration with unique hand-drawn text and line drawings is as beloved as his oil paintings. How does "drawing," rendering an image with lines, differ from illustration? What is the sense of movement brought about by the sequence of images? Including a newly created video work by Koganezawa who translates and visualizes the expression in the works of Sano, the two artists' creations intersect with one another.

## ◎小金沢健人 アーティストトーク 聞き手：水沢勉（当館館長）

2月23日（金） 15:00～16:00 展示室

\*その他のイベント等は当館ウェブサイトでお知らせします。

Artist's talk by Koganezawa Takehito, in conversation with Mizusawa Tsutomu (Museum director)  
Fri., February 23, 2024 / 15:00-16:00

\*The full program for the exhibition to be announced via our website.

## [同時開催] 神奈川県立近代美術館 葉山 Tel. 046-875-2800

2024年2月10日（土）～4月7日（日）

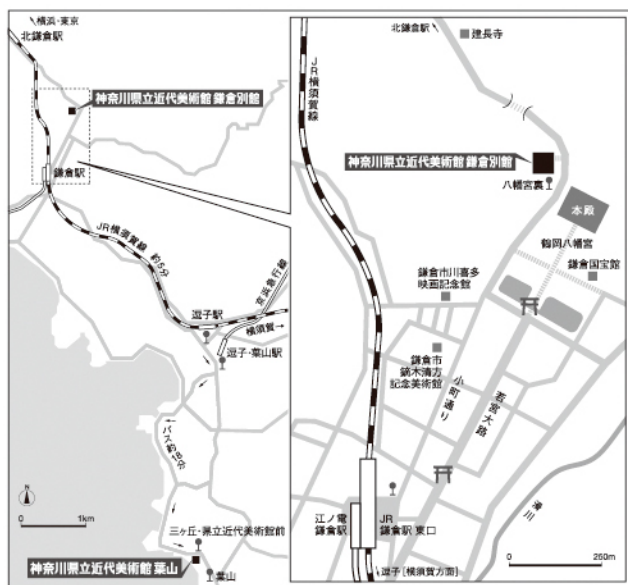
企画展「芥川龍之介と美の世界 二人の先達－夏目漱石、菅虎雄」

コレクション展「木茂（もくも）先生と負翼童子」

## [鎌倉別館への交通案内]

●公共交通＝JR横須賀線・江ノ島電鉄「鎌倉」駅下車徒歩約15分、または東口2番のりばから江ノ電バス（N2, A21, K4系統）で「八幡宮裏」下車徒歩2分。●車＝横浜横須賀道路。朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を経由して鶴岡八幡宮前へ約5km ※駐車場はありません（障がい者用を除く）。障がい者用駐車スペースをご利用の方は、事前にご連絡ください。

[Access] By Train: 15-minute walk from Kamakura Station (JR Yokosuka Line / Enoden) / Alternatively, take the bus N2, A21, K4 from Kamakura Station (bus terminal 2 at the East Exit) and get off at Hachiman-ura. By Car: Take Yokohama-Yokosuka Road, turn off at the Asahina interchange, and continue to Tsurugaoka Hachiman Shrine (5km). Parking reserved for disabled visitors only.



## 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1  
2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005  
Tel. 0467-22-5000 www.moma.pref.kanagawa.jp