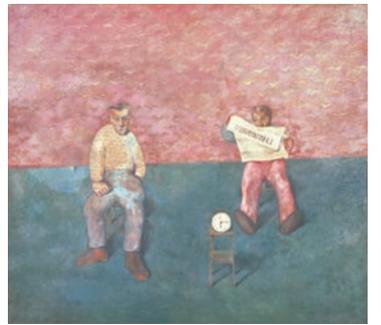




2023  
10.7 sat. 2024  
11.28 sun



葉山館20周年記念



# 移動 100年前の未来

The Future 100 Years Ago: Modernists on the Move 1920-1930

開館時間＝  
9:30-17:00  
(入館は16:30まで)  
休館日＝月曜日(10月9日、1月8日を除く)、  
12月29日-1月3日  
観覧料＝一般 1,200円  
/20歳未満・学生  
1,050円/65歳以上  
600円/高校生100円  
\*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。  
\*無料開館日:10月11日(水)、11月3日(金・祝)  
\*ファミリー・コミュニケーションの日:毎月第1日曜日は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。その他の各種割引はお問い合わせください。  
\*最新情報は美術館ウェブサイトでご確認ください。  
主催＝神奈川県立近代美術館  
助成＝公益信託タカシマヤ文化基金

[Hours] 9:30-17:00 (last admission at 16:30)  
[Closed] Mondays (except October 9 and January 8), December 29-January 3  
[Admission] Adults: 1,200 yen / Under 20 and Students: 1,050 yen / 65 and over: 600 yen / High School Students: 100 yen / Junior High School Students and under 16: Free  
\* Free admission days: October 11 and November 3  
\* Please check our website for the latest information.  
Organized by The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama  
Funded by Takashimaya Cultural Foundation

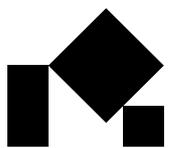


神奈川県立近代美術館 葉山  
1920 >>>>> 1930



すするモ

ダ >>>>> ニ >>>>> ズ >>>>> ム



The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

神奈川県立近代美術館



葉山館の開館20周年を記念して、当館が館名に掲げる「近代(モダン)」の文化が多様に展開した20世紀の20年代を再考します。

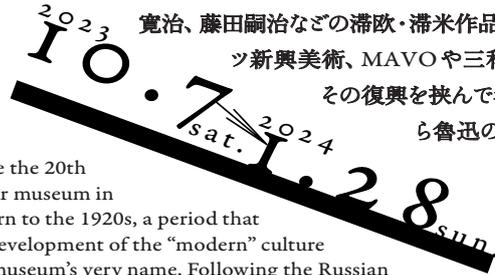
1917年のロシア革命と1918年終結の第1次世界大戦により国際的な移動と伝播の時代が到来し、スペイン風邪によるパンデミック後の世界で、芸術家たちは国境を越えて活動しました。中村彝と鶴田吾郎が描いたエスペランティストの詩人ヴァシリイ・エロシエンコの肖像を筆頭に、夭折画家・久米民十郎、土田麦僊や前田寛治、藤田嗣治などの滞欧・滞米作品、石本喜久治らが招来したドイツ新興美術、MAVOや三科など1923年の関東大震災と



その復興を挟んで都市に展開した前衛諸派、シュルレアリスムの端緒から魯迅の木版画運動まで、大正から昭和へと移る100年前の世界が夢みた新しさの諸相を紹介します。



To commemorate the 20th anniversary of our museum in Hayama, we return to the 1920s, a period that saw the diverse development of the “modern” culture that defines the museum’s very name. Following the Russian Revolution and World War I of the 1910s, artists transcended national and international borders through their artistic endeavors. This exhibition will consider various aspects of the newness that the world dreamed of 100 years ago, through the emerging art movement during the transition to the Showa era.



# 100年前の未来

The Future 100 Years Ago: Modernists on the Move 1920-1930

20周年記念トーク

近代美術館の  
これまでとこれから

講師=酒井忠康氏(世田谷美術館長、元・当館館長)

聞き手=水沢勉(当館館長)

10月7日(土)13:00-14:30

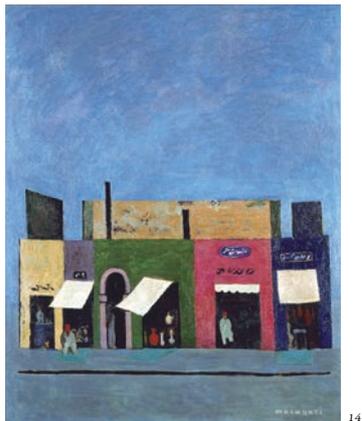
葉山館講堂、定員60名(要当日整理券)、参加無料

詳細とその他の催しは美術館ウェブサイトでご確認ください。

Please check the museum’s website for related programs.



# 移動するモダニズム



## アクセス

[公共交通] R横須賀線「逗子」駅前(3番のりば)または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス

「逗11」または「逗12」系統(海岸回り・葉山行)で「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車(所要約20分)

[車] 横濱横須賀道路「逗子IC」または「横須賀IC」から7-8km

葉山館駐車場(有料)のご案内  
営業時間=8:30-18:00(入庫は16:30まで)

駐車料金(1時間/追加は30分毎に加算)=普通車400円、大型車1,200円

\*本展観覧券をお持ちの方は1時間無料です。

\*レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は1時間無料(併用で最大2時間)となります。

\*貸切バス等(定員11名以上の車)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。

神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111  
神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

The Museum of Modern Art, Hayama  
2208-1 Isshiki, Hayama,  
Kanagawa 240-0111  
tel. 046-875-2800  
fax. 046-875-2968  
www.moma.pref.kanagawa.jp

かながわ教育刊開

同時開催

鎌倉別館 tel.0467-22-5000

「荘司 福 旅と写生/ドローイング」9.16→11.26

「イメージと記号」

12.9→2024.2.12

1. 古賀春江《窓外の化粧》1930年 | 2. 村山知義《ハムレット・ハイインツェーグ》1922-24年 | 3. 青山義雄《二人の男》1922年 | 4. 久米民十郎《支那の雨》1920年 永青文庫 | 5. 和達知男《庭》1922年頃 | 6. 土田麦僊《西洋少女像》1923年頃 東京都立近代美術館 | 7. 中村彝《エロシエンコ氏の像》1920年 東京都立近代美術館【重要文化財/12月14日まで展示】 | 8. 岸田彌生《初夏の麦畑と石垣》1920年 | 9. 清水登之《映画館》1925年 | 10. 幸徳幸術《風景》1927年 | 11. 福沢一郎《よき料理人》1930年 | 12. 前田寛治《二人の労働者》1923年 大原美術館 | 13. 坂田一男《浴堂の二人の裸婦》1928年 日黒区美術館 | 14. 村井正誠《アラビヤの店》1929年 日黒区美術館 | 15. 和達知男《室内》1923年頃 | 16. 宗像久敬《サイン帳(ワシリー・カンディンスキー素描、署名)》1923年 | 1-3, 5, 8-11, 15, 16: 神奈川県立近代美術館
1. Koga Haruo, *Make-up outside the Window*, 1930 | 2. Murayama Tomoyoshi, *Portrait of Herta Heintze*, 1922-24 | 3. Aoyama Yoshio, *Two Men*, 1922 | 4. Kume Tamijuro, *Chinese Dance*, 1920, Elisei Bunko Museum | 5. Wadachi Tomoo, *Enigma*, c. 1922 | 6. Tsuchida Bakusen, *Portrait of a Girl in Western-Style*, c. 1923, The National Museum of Modern Art, Kyoto | 7. Nakamura Tsune, *Portrait of Vasilii Eroshenko*, 1920, The National Museum of Modern Art, Tokyo [National Important Cultural Property; on display until Dec. 14] | 8. Kishida Ryusei, *Wheatfield and Stonewall in Early Summer*, 1920 | 9. Shimizu Toshi, *Movie Theater*, 1925 | 10. Kotoku Yukie, *Landscape*, 1927 | 11. Fukuzawa Ichiro, *Good Cook*, 1930 | 12. Maeta Kanji, *Two Laborers*, 1923, Ohara Museum of Art | 13. Sakata Kazuo, *Two Women in Bathroom*, 1928, Meguro Museum of Art, Tokyo | 14. Mura Masanari, *Stores in Arabia*, 1929, Meguro Museum of Art, Tokyo | 15. Wadachi Tomoo, *Interior*, c. 1923 | 16. Drawing and autograph by Wassily Kandinsky in the Munakata Hisataka's autograph album, 1923 | 1-3, 5, 8-11, 15, 16: The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

