

永青文庫
ii - 17
久米民十郎 (1893-1923)
鶏の夜鳴する声
1920年頃
油彩、カンヴァス 73.0 × 60.8
*個人蔵

ii - 18
久米民十郎 (1893-1923)
正喜の像
1919年
鉛筆、紙 36.6 × 28.4
*個人蔵

ii - 19
久米民十郎 (1893-1923)
スケッチブック
1920年頃
29.5 × 8.0
*個人蔵

ii - 2 0
久米民十郎 (1893-1923)
スケッチブック
1921年頃
15.2 × 18.7

ii - 2 1
久米民十郎 (1893-1923)
ドローイング『ダイアル』
1921年2月号書き込み
1921年頃
25 × 16.1

ii - 2 2
久米民十郎「Madam Karina」(マダム・カーナ)
1918年
絵葉書 9.1 × 14.0
*個人蔵

ii - 2 3
久米民十郎「富者の悲」
1919年
絵葉書 14.0 × 9.1
*個人蔵

ii - 2 4
久米民十郎「The Mystery」(神秘)
1918-20年
絵葉書 14.0 × 9.1
*個人蔵

ii - 2 5
久米民十郎「Madame Astafieva in Aee Maria」(アヴェ・マリアのマダム・アスタフィエツァ)
制作年不詳
絵葉書 14.0 × 9.1
*個人蔵

ii - 2 6 - 1 , 2
帝国ホテル個展 招待状、小冊子
1920年
印刷物 14.3 × 16.4
*個人蔵

ii - 2 7 a , b
キンゴア画廊個展目録・アーノルド・ジェンス撮影肖像 (所収)
1921年

印刷物 22.5 × 15.2
*個人蔵
ii - 2 8
 [[] 別記 2]
久米民十郎旧蔵資料
印刷物、写真、手稿等
当館蔵および寄託

ii - 2 9 - 1 , 2 , 3
久米民十郎旧蔵化粧箱、道具箱
3点
14.7 × 15.9 × 27.2; 10.5 × 19.0 × 13.6; 12.8 × 43.5 × 21.2

ii - 3 0 - 1, 2, 3
佐藤久二 (1888-1982)
スクラップブック
1920-23年
各30.5 × 46.0 × 4.7
*佐藤美子氏

ii - 3 1
ユーミール・フックス (1866 -1929)
久米民十郎の肖像
1915年
油彩、板 48.5 × 32.6

ii - 3 2
ユーミール・フックス (1866 -1929)
久米民十郎の肖像
1915年頃
石膏 51.5 × 34.0 × 30.0
佐藤美子氏
佐藤久二・佐藤照雄旧蔵

ii - 3 3
ユーミール・フックス (1866 -1929)
『鉛筆、給筆、鑿：ある芸術家の生涯』
1925年
書籍 (G.P. Putnam's Sons) 28.4 × 20.0
個人蔵

iii - 1
国吉康雄 (1889-1953)
オガนกットの入江
1920年
油彩、カンヴァス 91.3 × 56.0

iii - 2
青山義雄 (1894-1996)
二人の男
1922年
油彩、カンヴァス 176.0 × 198.0

iii - 2
青山義雄 (1894-1996)
二人の男
1922年
油彩、カンヴァス 176.0 × 198.0

iii - 3
前田寛治 (1896-1930)
二人の労働者
1923年
油彩、カンヴァス 144.0 × 110.5
大原美術館

iii - 4
土田麦糞 (1887-1936)
西洋少女像／〔裏面〕ヴェトイユの渡し場
1928年
油彩、カンヴァス 100.1 × 81.0
目黒区美術館

iii - 1 5
坂田一男 (1889-1956)
浴室の二人の裸婦
1928年
油彩、カンヴァス 100.1 × 81.0
目黒区美術館

iii - 1 6
村井正誠 (1905-1999)

iii - 1 7
アラブの店
1929年
油彩、カンヴァス 100.2 × 80.7
目黒区美術館

iii - 1 8
『クンストブラット (芸術雑誌)』8号
1922年8月
雑誌 (グスタフ・キーペンホアー書房) 28.0 × 21.5
仲田定之助文庫

iii - 1 9
和達知男 (1900-1925)
ポツツダーメルブラッツ附近
1921年
水彩、紙 22.8 × 29.0

iv - 1
村山知義 (1901-1977)
ヴォロージャ・ヴォローギンの肖像
1922年
油彩、板
33.0 × 22.8

iv - 2
村山知義 (1901-1977)
少女エルスピットの像
1922年
油彩、カンヴァス 45.1 × 38.6

iv - 3
村山知義 (1901-1977)
ヘルタ・ハインツェ像
1922-24年
油彩、板 21.0 × 16.2

iv - 4
村山知義 (1901-1977)
父親の像
1922年頃
油彩、厚紙 26.0 × 32.0

iv - 5
村山知義 (1901-1977)
トワルディエー画廊個展案内状
1922年
木版、カラージュ、紙 23.8 × 17.9
東京都現代美術館美術図書館

iv - 6
村山知義 (1901-1977)
コラージュ
1922年
鉛筆、インク、カラージュ、紙 27.1 × 20.3
東京都現代美術館美術図書館

iv - 7
村山知義 (1901-1977)
ニイッディエー・イムペコーフュンに依つて踊られたる“御意のまま”
1922-23年
鉛筆、水彩、紙、縄、カラージュ、板 44.5 × 36.2
1923年
世田谷美術館 [内田昇三コレクション]

iv - 8
永野芳光 (1902-1968)
静物
1923年
油彩、カンヴァス 33.5 × 21.2

iv - 9
アレクサンダー・アーキペニコ (1887-1964)
二人の裸婦
1923年
油彩、カンヴァス 86.0 × 76.5

iv - 2 0
アレクサンダー・アーキペニコ (1887-1964)
二人の裸婦
1923年
油彩、カンヴァス 86.0 × 76.5

iv - 2 1
フットリスムス (未来派)』1号
1922年5月

iv - 2 2
フツリー・カンディンスキー (1866-1944)
素描、ワシリー&ニーナ・カンディンスキー夫妻署名
1923年4月18日
インク、紙 21.8 × 15.0

iv - 2 3
フツリー・カンディンスキー (1866-1944)
素描、ワシリー&ニーナ・カンディンスキー夫妻署名
1923年4月18日
インク、紙 21.8 × 15.0

iv - 2 4
ジョージ・グロス (1893-1959)
動的な裸婦
1922年頃
油彩、紙 60.4 × 46.4
[北川原コレクション]

iv - 2 5
ジョージ・グロス (1893-1959)
動的な裸婦
1922年頃
油彩、紙 60.4 × 46.4
[北川原コレクション]

iv - 2 6
ジョージ・グロス (1893-1959)
動的な裸婦
1922年頃
油彩、紙 60.4 × 46.4
[北川原コレクション]

iv - 2 7
ジョージ・グロス (1893-1959)
動的な裸婦
1922年頃
油彩、紙 60.4 × 46.4
[北川原コレクション]

iv - 2 8 a
オットー・ディックス (1891-1969)
宗教久敬の肖像
1923年4月
インク、紙 21.8 × 15.0

iv - 2 8 b
オットー・ディックス (1891-1969)
宗教久敬の肖像
1923年4月
インク、紙 21.8 × 15.0

iv - 2 8 c
オットー・ディックス (1891-1969)
宗教久敬の肖像
1923年4月
インク、紙 21.8 × 15.0

iv - 3 0
フランツ・ラッシュヴェル (1895 -1983)
静物
1922年
油彩、カンヴァス 80.0 × 85.3
宗像久敬旧蔵

iv - 3 1
仲田定之助 (1888-1970)
頭部
1924年
石膏 44.0 × 24.0 × 19.5

iv - 3 2
アルトゥール・カウフマン (1888 -1971)
盲目の詩人
1920年
油彩、カンヴァス 139.2 × 63.9
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 3
トゥール・ドナ (1885-1967)
ダンス
1920年頃
油彩、板 90.1 × 42.0
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 4
ハンス・ブラス (1885-1959)
港
1922年
油彩、カンヴァス 85.7 × 103.5
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 5
アドルフ・ジョセフ・マリア・デーア (1892-1944)
ゼロ弾き
制作年不詳
油彩、カンヴァス 139.0 × 99.0
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 6
エーリッヒ・ワスケ (1889-1978)
二人 (人物)
制作年不詳
油彩、カンヴァス 67 × 58.5
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 7
ヴィルヘルム・レームブルック (1881-1919)
ものを思う女の頭部 (ほっそりした首の少女頭部)
1913/14年
アラコッタに着色 44.0 × 33.8 × 20.0
株式会社石本建築事務所
石本喜久治旧蔵

iv - 3 8
石本喜久治 (1894-1963)
『建築譜』
1924年
書籍 (分冊派建築会) 26.9 × 19.6
仲田定之助文庫

iv - 3 9
蔵田周忠 (1895-1966)

iv - 3 0
フランツ・ラッシュヴェル (1895 -1983)
静物
1922年
油彩、カンヴァス 80.0 × 85.3
宗像久敬旧蔵

iv - 3 1
仲田定之助 (1888-1970)
頭部
1924年
石膏 44.0 × 24.0 × 19.5

iv - 3 2
アルトゥール・カウフマン (1888 -1971)
盲目の詩人
1920年
油彩、カンヴァス 139.2 × 63.9
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 3
トゥール・ドナ (1885-1967)
ダンス
1920年頃
油彩、板 90.1 × 42.0
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 4
ハンス・ブラス (1885-1959)
港
1922年
油彩、カンヴァス 85.7 × 103.5
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 5
アドルフ・ジョセフ・マリア・デーア (1892-1944)
ゼロ弾き
制作年不詳
油彩、カンヴァス 139.0 × 99.0
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 6
エーリッヒ・ワスケ (1889-1978)
二人 (人物)
制作年不詳
油彩、カンヴァス 67 × 58.5
池田20世紀美術館
仲田定之助旧蔵

iv - 3 7
ヴィルヘルム・レームブルック (1881-1919)
ものを思う女の頭部 (ほっそりした首の少女頭部)
1913/14年
アラコッタに着色 44.0 × 33.8 × 20.0
株式会社石本建築事務所
石本喜久治旧蔵

iv - 3 8
石本喜久治 (1894-1963)
『建築譜』
1924年
書籍 (分冊派建築会) 26.9 × 19.6
仲田定之助文庫

iv - 3 9
蔵田周忠 (1895-1966)

『ロダン以後』
1926年
書籍 (中央美術社) 19.1 × 13.9
青木文庫

iv - 4 0
「現代ヨーロッパ彫刻小品と日本作家四人展」出品目録
神奈川県立近代美術館
1955年
印刷物 32.5 × 25.6
#

v - 1
村山知義 (1901-1977)
美しき少女等に捧ぐ
1923年頃
油彩、コラージュ、カンヴァス 94.0 × 80.5

v - 2
村山知義 (1901-1977)
作品
1923年頃
エッチング、紙 11.7 × 15.5

v - 3
村山知義 (1901-1977)
『意識的構成主義的小品展覧会』目録
1923年
印刷物 19.2 × 12.7
*ギャラリーTOM

v - 4
村山知義 (1901-1977)
フムメルのアルツァを踊つてゐる私『意識的構成主義的小品展覧会』掲載写真
1923年
複写
*ギャラリーTOM

v - 5
「マヅォ第一回展覧会」ポスター
1923年
印刷物 76.0 × 25.7
世田谷美術館 [内田昇三コレクション]

v - 6
「マヅォ第一回展覧会」目録
1923年
印刷物 19.1 × 12.9
世田谷美術館 [内田昇三コレクション]

v - 7
「マヅォの宣言」、第一回展覧会案内状、封筒
1923年
印刷物 24 × 32; 13.1 × 17.8; -
世田谷美術館 [内田昇三コレクション]

v - 8
柳瀬正夢 (1900-1945)
日記 6月20日 (1923年6月28日〜6月29日、7月29日〜8月1日)
1923年
ノート
18.8 × 13.0
東京都現代美術館美術図書館

v - 1 9
柳瀬正夢 (1900-1945)
スケッチブック (29)
1923年
鉛筆、紙／スケッチブック 19.8 × 14.5
東京都現代美術館美術図書館

v - 1 0
柳瀬正夢 (1900-1945)
[MV]
1923年
油彩、カンヴァス 53.0 × 45.7
武蔵野美術大学 美術館・図書館