

出品リスト | List of Exhibits

[凡例 / Notes]

- リストは以下の順に記載した。出品番号、作家名等、作品・資料名、制作年、技法・材料、サイズ(cm)/時間、所蔵[P=個人蔵; M=目黒区美術館; K=神奈川県立近代美術館]、展示が限定される期間[★ 2023年4月29日-6月11日/☆ 6月13日-7月23日/◆ 7月25日-9月3日]
- Listed in the following order: no., artists, title, date, technique, size (cm), collection [P=Private Collection; M=Meguro Museum of Art, Tokyo; K=The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama], and limited display period [★ 2023.4.29-6.11 / ☆ 6.13-7.23 / ◆ 7.25-9.3]

01	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Erik Satie (NOCTURNES (TROISIÈME à Madame Jean Hugo)) 楽譜の写し Handwritten copy of Erik Satie's <i>NOCTURNES, TROISIÈME à Madame Jean Hugo</i>	制作年不詳 n.d.	インク、紙 Ink on paper	31.0×44.0	P
02	ジョン・ケージ John Cage	楽譜 [MUSIC FOR PIANO 69-84] Musical score: <i>Music for Piano 69-84</i>	1960年 1960	印刷、紙 Printed paper	30.5×24.0	P
03	一柳慧 Ichiyanagi Toshi	楽譜 [Sapporo] Musical score: <i>Sapporo</i>	1963年 1963	インク、紙 Ink on paper	29.5×38.0	P
04	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (オペレッタ "かくや姫" のための わらべうた) Musical score: <i>Children's Song for operetta 'Princess Kaguya'</i>	1958年 1958	鉛筆、紙 Pencil on paper	37.5×26.5	P
05	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (オペレッタ "かくや姫") Musical score: <i>Operetta 'Princess Kaguya'</i>	1958年 1958	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	37.5×26.5	P
06	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (よたかの星) Musical score: <i>The Nighthawk Star</i>	1950年代後半 late 1950s	鉛筆、紙 Pencil on paper	37.5×26.5	P
07	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Animation Cell君 I』 <i>Animation Cell-kun I</i>	1959-60年 1959-60	切り紙、色紙、スケッチブック Cut-paper, colored paper (sketchbook)	36.0×25.0	P
08	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Animation Cell君 II』 <i>Animation Cell-kun II</i>	1960年 1960	切り紙、色紙、スケッチブック Cut-paper, colored paper (sketchbook)	36.0×25.0	P
09	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (なみだ) Musical score: <i>Tears</i>	1966年4月6日 Apr. 6, 1966	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.8×36.7	P ★
10	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (おやすみのまえに) Musical score: <i>Before your Sleep</i>	1966年6月2日 Jun. 2, 1966	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.0×35.7	P ☆
11	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (せなか) Musical score: <i>Back of Body</i>	1966年7月17日 Jul. 17, 1966	鉛筆、紙 Pencil on paper	24.8×35.7	P ◆
12	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (窓辺 au Fenêtre) Musical score: <i>By the Window</i>	1967年 1967	鉛筆、紙 Pencil on paper	26.0×36.5	P ☆
13	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (夏の断片 その1~その6) Musical score: <i>Fragments of Summer no. 1- no. 6</i>	1967年 1967	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	25.8×36.0	P ★
14	相笠昌義 Aigasa Masayoshi	文明嫌悪症連作・ベリイベリイビズイ <i>Civilization Hatred Series: Very Very Busy</i>	1968年 1968	エッチング、紙 Etching on paper	40.5×34.5	P
15	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	[3つの森のイベント] 指示書 <i>Instructions for 'Three Forests Events'</i>	1968年9月27日 Sep. 27, 1968	インク、フェルトペン、鉛筆、紙 Ink, felt pens, and pencil on paper	25.0×17.8	K
16	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	図形楽譜 (EAR WINDOW for Pulse) Graphic score: <i>Ear Window for Pulse</i>	1969年2月23日 Feb. 23, 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	26.3×36.8	P
17	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	[Paper Music] 指示書 <i>Instructions for 'Paper Music'</i>	1969年6月19日 Jun. 19, 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	29.1×20.6	K
18-01		『朝食』1号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku no. 1, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年1月1日 Jan. 1, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	P
18-02		『朝食』3号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 3, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年5月5日 May 5, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	P
18-03		『朝食』4号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 4, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年7月7日 Jul. 7, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-04		『朝食』5号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 5, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年9月30日 Sep. 30, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-05		『朝食』6号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 6, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年11月25日 Nov. 25, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-06		『朝食』7号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 7, published by Choshoku-no-kai</i>	1965年12月25日 Dec. 25, 1965	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-07		『朝食』8号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 8, published by Choshoku-no-kai</i>	1966年2月28日 Feb. 28, 1966	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-08		『朝食』9号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 9, published by Choshoku-no-kai</i>	[1966年、奥付記載なし] n.d. [1966]	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-09		『朝食』10号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 10, published by Choshoku-no-kai</i>	1966年6月1日 Jun. 1, 1966	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-10		『朝食』11号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 11, published by Choshoku-no-kai</i>	1966年9月1日 Sep. 1, 1966	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-11		『朝食』12号 発行: 朝食の会 <i>Choshoku, no. 12, published by Choshoku-no-kai</i>	1966年11月25日 Nov. 25, 1966	印刷、紙 (冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K

18-12		『朝食』13号 発行:朝食の会 Choshoku, no. 13, published by Choshoku-no-kai	1966(1967)年2月1日 Feb. 1, 1966 [1967]	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-13		『朝食』14号 発行:朝食の会 Choshoku, no. 14, published by Choshoku-no-kai	1967年4月1日 Apr. 1, 1967	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-14		『朝食』15号 発行:朝食の会 Choshoku, no. 15, published by Choshoku-no-kai	1967年8月1日 Aug. 1, 1967	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
18-15	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『朝食』16号[未刊行] Choshoku, no. 16, unpublished	1967年頃 ca. 1967	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	24.5×17.5	K
19		『麗会 第一回創作発表会』プログラム Reikai, 1st Performance (program)	1968年5月5日 May 5, 1968	印刷、紙 Printed paper	17.9×25.2	K
20		『麗会 第二回創作発表会』プログラム Reikai, 2nd Performance (program)	1969年11月20日 Nov. 20, 1969	印刷、紙 Printed paper	31.0×21.5	P
21		『麗会 試演会』プログラム(訂正入り) Reikai, Trial Performance (modified program)	1969年4月27日 Apr. 27, 1969	鉛筆、ボールペン、鉛筆、印刷、紙 Pencil and ballpoint pen on printed paper	25.3×35.8	K
22		『麗会 試演会』プログラム Reikai, Trial Performance (program)	1970年5月17日 May 17, 1970	インク、鉛筆、印刷、紙 Ink and pencil on printed paper	21.6×15.4	K
23		『麗会 第五回創作発表会』プログラム Reikai, 5th Performance (program)	1970年12月13日 Dec. 13, 1970	印刷、紙 Printed paper	21.5×15.5	K
24	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(経緯上のガリラヤ) Musical score: <i>Galilee on the Meridian</i>	1968年3月10日 Mar. 10, 1968	鉛筆、紙 Pencil on paper	31.0×22.0	P
26	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『夏至 No.1, No.2』 Solstice no. 1, no. 2	1968年3月 Mar. 1968	鉛筆、紙 Pencil on paper	27.0×19.0	P
27	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『3つのアジサイ』指示書 Instructions for 'Three Hydrangeas'	1969年4月26日 Apr. 26, 1969	鉛筆、色鉛筆、紙 Pencil and colorpencil on paper	25.6×17.9	K
30	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『PIP music duo for solo by hiroshi yoshimura』 PIP music: duo for solo by Hiroshi Yoshimura	1969年6月28日 Jun. 28, 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	31.2×43.0	P
32	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	トイピアノ Toy Piano	1973年頃 ca. 1973	三協精機製作所『Sankyo リズミカ エース』 Rhythmica Ace, Sankyo Seiki Co., Ltd.	36.8×21.5×8.6	K
33-01		『ふなんど』1号 発行:麗会 Funando, no. 1, published by Reikai	1969年6月21日 Jun. 21, 1969	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	21.8×15.8	K
33-02		『ふなんど』2号 発行:麗会 Funando, no. 2, published by Reikai	1970年1月15日 Jan. 15, 1970	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	21.8×15.8	K
33-03		『ふなんど』3号 発行:麗会 Funando, no. 3, published by Reikai	1970年4月20日 Apr. 20, 1970	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	21.8×15.8	K
33-04		『ふなんど』4号 発行:麗会 Funando, no. 4, published by Reikai	1970年7月20日 Jul. 20, 1970	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	21.8×15.8	K
33-05		『ふなんど』5号 発行:麗会 Funando, no. 5, published by Reikai	1970年11月25日 Nov. 25, 1970	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	21.8×15.8	K
34	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『木』 Tree	1969年 1969	複写、糸、謄写版、紙(冊子) Copied paper, thread, and mimeograph on paper (booklet)	19.2×27.3	K
36	マリス・カンディンス、 ナカジマシゲオ、 ヨシムラヒロシ Maris Kundzins; Nakajima Shigeo; Yoshimura Hiroshi	『TITLE』 Title	1970年 1970	印刷、紙(冊子) Printed paper (booklet)	22.0×15.5	P
37	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『CROSSING CLOUDS』のためのアイデア・スケッチ Idea Sketch for <i>Crossing Clouds</i>	1970年 1970	鉛筆、紙 Pencil on paper	13.9×19.3	K
39	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	CROSSING CLOUDS FROM TOKYO <i>Crossing Clouds from Tokyo</i>	1971年 1971	水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	25.6×35.2	K
40	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	CROSSING CLOUDS FROM TOKYO <i>Crossing Clouds from Tokyo</i>	1971年 1971	水彩絵具、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	25.6×35.2	K
41	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『LITTLE WAVE FROM TOKYO 1971』 <i>Little Wave from Tokyo 1971</i>	1971年 1971	切り抜き、色鉛筆、インスタント・レタリン グ、色紙(冊子) Cut-out, color pencil, and instant lettering on colored paper (Flipbook)	21.0×15.2	K
42	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『The Square for Flute, Alto-Saxophone and Bird-Whistle』指示書 Instructions for <i>The Square for Flute, Alto-Saxophone and Bird-Whistle</i>	制作年不詳 n.d.	インク、色紙 Ink on colored paper	15.0×24.0	P
43-01-03	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『AQUA VISTA』のための原画 Original works for <i>Aqua Vista</i>	1960年代後半 late 1960s	インク、紙 Ink on paper	25.8×18.1 (each)	K
45	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『窓辺の出来事』版下原稿 Printing manuscript for <i>Event by the Window</i>	1978年 1978	写真、絵葉書、印刷、紙 Photographs and postcards on printed paper	25.7×28.3	P
46-51	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	火によるドローイング Drawings made with fire	制作年不詳 n.d.	火、紙 Fire, paper	14.9×10.6 (each)	K

52		「小杉武久演奏会 JAZZ / METAPLASM」ポスター <i>Kosugi Takehisa, JAZZ / METAPLASM (poster)</i>	1976年3月2日 Mar. 2, 1976	印刷、紙 Printed paper	61.7×42.3	P
53		「タージ・マハル旅行団 1976年北海道コンサート」ポスター <i>The Taj Mahal Travelers, Hokkaido Concert 1976 (poster)</i>	1976年 1976	印刷、紙 Printed paper	79.5×55.0	P
54		「タージ・マハル旅行団」関連資料 Documents of 'The Taj Mahal Travelers'	1970年代 1970s	印刷、紙 Printed paper		P
56	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	The Taj Mahal Travelers <i>The Taj Mahal Travelers</i>	1977年頃 ca. 1977	ボールペン、インク、紙 Ballpoint pen and ink on paper	29.6×21.0	K
57	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	「The Taj Mahal Travelers」版下原稿 Printing manuscript for <i>The Taj Mahal Travelers</i>	1977年10月16日 Oct. 16, 1977	印刷、紙 Printed paper	25.8×18.2	P
58	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	「SNOW SCAPE」発行:sometimes press <i>Snow Scape</i> , published by sometimes press	1978年 1978	写真、印刷、紙(冊子) Photographs on printed paper (booklet)	26.0×28.2	K
61	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	ALM RECORDS(コジマ録音)封筒原画 <i>Drawing for envelope of ALM RECORDS</i>	1970年代 1970s	インク、紙 Ink on paper	21.2×30.4	K
63	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	sometimes press発行「Concert on Paper」版下原稿 Printing manuscript for <i>Concert on Paper</i> , published by sometimes press	1975-76年頃 ca. 1975-76	写真、印刷、紙 Photographs on printed paper	29.2×21.5	K
64	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	sometimes press発行「Concert on Paper: Scenic Event」版下原稿 Printing manuscript for <i>Concert on Paper: Scenic Event</i> , published by sometimes press	1976年10月20日 Oct. 20, 1976	写真、インスタント・レタリング、インク、紙 Photographs, instant lettering, and ink on paper	25.7×36.4	K
65	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	「sometimes press」ゴム印試し刷 Trial prints of <i>sometimes press</i> logo (rubber stamp)	1976年 1976	インク、紙 Ink on paper	35.8×36.5	K
66	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	sometimes press発行「Sugar Trip」版下原稿 Printing manuscript for <i>Sugar Trip</i> , published by sometimes press	1977年4月29日 Apr. 29, 1977	修正液、写真、紙やすり、印刷、紙 Correction fluid, photographs, sandpaper, and printed paper	25.8×36.4	K
67	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	「surface」発行:sometimes press <i>Surface</i> , published by sometimes press	1977年 1977	複写、紙(冊子) Photocopy (booklet)	25.8×18.3	K
68	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	ポストカード「HIROO STATION」版下原稿 Printing manuscript for postcard <i>HIROO STATION</i>	1978年 1978	インク、紙 Ink on paper	18.5×26.0	K
69	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	sometimes press発行「HIROO STATION 35°39' N-139°42' E」 版下原稿 Printing manuscript for <i>HIROO STATION 35°39' N-139°42' E</i> , published by sometimes press	1978年 1978	インク、写真、紙 Ink and photographs on paper	25.7×36.5	K
70	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(Metalic Territory #003) Musical score: <i>Metalic Territory #003</i>	1980年7月1日 Jul. 1, 1980	鉛筆、紙 Pencil on paper	69.0×43.3	P
71	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	ポストカード Postcards	1977年~2003年 1977-2003	印刷、鉛筆、トレーシングペーパー、紙ほか Pencil, tracing paper, and print on paper	10.0×15.1	K
72	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	図形楽譜(Fresh Wind) Graphic score: <i>Fresh Wind</i>	1968年頃 ca. 1968	インク、色紙(3点) Ink on colored paper (set of three)	29.5×79.0 (each)	P
73	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	〈Fresh Wind 1969〉指示書 <i>Instructions for Fresh Wind 1969</i>	1969年 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.5×35.8	P
74	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(Soft Wave (for 10 Kotos Japanese Harp)) Musical score: <i>Soft Wave, for 10 Kotos Japanese Harp</i>	1969年8月16日 Aug. 16, 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	31.0×21.5	P ★
75	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	図形楽譜(Soft Wave 2) Graphic score: <i>Soft Wave 2</i>	1972年7月22日 Jul. 22, 1972	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	39.5×54.5	P
76-01,02	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	図形楽譜(Circle Music for Six Performers)と指示書 Graphic score and instructions: <i>Circle Music for Six Performers</i>	1972年5月22日 / 7月22日 May 22; Jul. 22, 1972	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	36.0×25.7 (each)	P
77	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	図形楽譜(THE HORIZON OF HOLLAND) Graphic score: <i>The Horizon of Holland</i>	1972年4月22日 Apr. 22, 1972	色鉛筆、インク、印刷、紙、原稿用紙 Colored pencils, ink, printing, paper, and manuscript paper	35.5×25.9	P
78	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(アルマの雲) Musical score: <i>Clouds for Alma</i>	1978年3月3日 Mar. 3, 1978	インク、鉛筆、写真、紙 Ink, pencil, and photographs on paper	40.0×29.5	P ★
79	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	CLOUDS SCENE <i>Clouds Scene</i>	オリジナル1978年 / 2005年 / 2015年 original: 1978/ 2005/ 2015	針金、手ぐす、ウレタンボード、塗料、紙 Wire, nylon gut, urethane board, paint, and paper	可変 / variable	K
80	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(あやとりの午後) Musical score: <i>Cat's Cradle in the Afternoon</i>	1978年8月8日 Aug. 8, 1978	鉛筆、印刷、紙 Pencil on printed paper	26.5×38.0	P ☆
81	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(音一群青体に) [田辺和郎版画展のための会場音楽] Musical score: <i>Sound for Ultramarines</i> [Music for exhibition of prints by Tanabe Kazuro]	1979年8月19日 Aug. 19, 1979	鉛筆、紙 Pencil on paper	52.5×38.0	P
82	田辺和郎 Tanabe Kazuro	楽園シリーズ 群青体 <i>Paradise series: Ultramarine</i>	1979年 1979	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	44.7×64.2	P
84	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(唐草模様)版下原稿 Printing manuscript for musical score <i>Arabesque</i>	1980年4月23日 Apr. 23, 1980	インク、インスタント・レタリング、紙 Ink and instant lettering on paper	26.5×38.0	P ☆
85	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜(Mistral) Musical score: <i>Mistral</i>	1983年7月14日 Jul. 14, 1983	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	30.0×42.0	P ☆
86		「69 PAGES for HAROLD BUDD」発行:サウンド・プロセス・デザイン <i>69 Pages for Harold Budd</i> , published by Sound Process Design	1983年5月25日 May 25, 1983	書籍 Book	14.8×10.5	K

87	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (Pianistic Interior 1984) [里見暁美のコンサートのための楽譜] Musical score: <i>Pianistic Interior 1984</i> [for Satomi Akemi's concert]	1984年 1984	鉛筆、インク、紙 Ink and pencil on paper	30.3×42.0	P	◆
88	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Piano Horizon #5 <i>Piano Horizon #5</i>	1985年 1985	梱包されたトイピアノ、荷札 Packaged toy piano and packing tag	23.0×20.5×5.6	M	
89	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜集「静けさの本」版下原稿 Printing manuscript for score book <i>Static for Piano</i>	1988年10月11日 Oct. 11, 1988	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	30.5×42.0	P	◆
91	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (KOTO ²) (ROUND VERSION) Musical score: <i>KOTO², Round Version</i>	1990年11月6日 Nov. 6, 1990	インク、紙 Ink on paper	30.5×42.0	P	◆
92-01-04	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 [無題] 1~4 Pictorial score: <i>Untitled 1-4</i>	制作年不詳 n.d.	インク、紙 Ink on paper	25.7×36.4 (each)	K	
93	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (イメージスコア) 1 Pictorial score: <i>Image Score 1</i>	1980年代 1980s	インク、インスタント・レタリング、紙 (3点) Ink and instant lettering on paper (set of three)	10.0×162.4 (each)	K	
94	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (イメージスコア) 2 Pictorial score: <i>Image Score 2</i>	1980年代 1980s	インク、インスタント・レタリング、紙 (3点) Ink and instant lettering on paper (set of three)	10.0×162.4 (each)	K	
95	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (イメージスコア) 3 Pictorial score: <i>Image Score 3</i>	1980年代 1980s	インク、インスタント・レタリング、紙 (4点) Ink and instant lettering on paper (set of four)	10.0×123.5 (each)	K	
96	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (FLORA) Pictorial score: <i>Flora</i>	1990年代 1990s	インク、紙 Ink on paper	29.8×41.9	K	
97	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	楽譜 (22 ⁹ MYOUKEN CABLE) Musical score: <i>22⁹ Myouken Cable</i>	1994年 1994	インク、紙 Ink on paper	29.7×76.3	M	
98	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (クワイエット・フォレスト) Pictorial score: <i>Quiet Forest</i>	1996年 1996	インク、紙 Ink on paper	29.8×360.0	M	
99	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (la nuvola)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <la nuvola></i>	1999年 1999	インク、紙 Ink on paper	40.0×41.1	M	
100	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (la nuvola)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <la nuvola></i>	1999年 1999	シルクスクリーン、紙 ed.: 4/5 Silkscreen on paper, edition: 4/5	21.0×29.1	M	
101	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (il passaggio)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <il passaggio></i>	1999年 1999	シルクスクリーン、紙 ed.: 4/5 Silkscreen on paper, edition: 4/5	21.0×29.7	M	
102	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (la nuvola)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <la nuvola></i>	1999年 1999	シルクスクリーン、紙 ed.: 4/5 Silkscreen on paper, edition: 4/5	21.0×29.8	M	
103	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (il passaggio)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <il passaggio></i>	1999年 1999	シルクスクリーン、紙 ed.: 4/5 Silkscreen on paper, edition: 4/5	21.0×29.9	M	
104	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵楽譜 (nei cinque linee (lo spettacolo)) Pictorial score: <i>nei cinque linee <lo spettacolo></i>	1999年 1999	シルクスクリーン、紙 ed.: 4/5 Silkscreen on paper, edition: 4/5	21.0×29.1	M	
105		『みだれ / 竹籟 沢井忠夫・箏の魅力』発売: DENON <i>Midare/Chikurai, The Magnificent Koto by Sawai Tadao</i> , released from DENON	1979年 1979	LP LP		P	
106	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards [波の記譜法シリーズ 1]』 発売: サウンド・プロセス <i>Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards</i> , released from Sound Process	1982年 1982	LP LP		P	
107	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards [波の記譜法シリーズ 1]』 発売: サウンド・プロセス・デザイン <i>Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards</i> , released from Sound Process Design	1982年 1982	カセットテープ Cassette		P	
108	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Pier & Loft ピア&ロフト』発売: 複製技術工房 <i>Pier & Loft</i> , released from Fukusei Gijutsu Kohboh	1983年 1983	カセットテープ Cassette		P	
109	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『A・I・R AIR in Resort 森林と海』発売: Amenity Record (資生堂) (非売品) <i>A・I・R (Air In Resort)</i> , released from Amenity Record (Shiseido) [not for sale]	1984年 1984	LP LP		P	
110	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Green』発売: Air Records Inc. <i>Green</i> , released from Air Records Inc.	1986年 1986	LP LP		P	
111	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Green』発売: Sona Gaia Productions <i>Green</i> , released from Sona Gaia Productions	1986年 1986	CD CD		P	
112	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Surround — Misawa Soundscape 1』発売: ミサワホーム総合研究所 <i>Surround: Misawa Soundscape 1</i> , released from Misawa Homes Inst. Res. & Dev. Co., Ltd.	1986年 1986	カセットテープ Cassette		P	
113	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Surround — Misawa Soundscape 1』発売: ミサワホーム総合研究所 <i>Surround: Misawa Soundscape 1</i> , released from Misawa Homes Inst. Res. & Dev. Co., Ltd.	1986年 1986	LP LP		P	
114	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Surround — Misawa Soundscape 1』発売: ミサワホーム総合研究所 <i>Surround: Misawa Soundscape 1</i> , released from Misawa Homes Inst. Res. & Dev. Co., Ltd.	1986年 1986	CD CD		P	
115		『星組 光の贈り物』発売: 電視星組 <i>Star-on</i> , released from Denshi-hoshigumi, inc.	1987年 1987	CD CD		P	

116	吉村弘	『静けさの本 Static for piano』発売: Misawa Homes Inst. Res. & Dev. Co., Ltd.	1988年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi	<i>Static for piano</i> , released from Misawa Homes Inst. Res. & Dev. Co., Ltd.	1988	CD	
117	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Pier & Loft '89 Remix』発売: スパイラル <i>Pier & Loft '89 Remix</i> , released from Spiral	1989年 1989	カセットテープ Cassette	P
118	吉村弘; 宝達奈巳	『SHU UEMURA Makeup Art Live Installation '92 顔の魔術師達の舞い』 発売: シュウウエムラメイクアップスクール	1992年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi; Hotatsu Nami	<i>Shu Uemura: Makeup Art Live Installation '92</i> , released from Shu Uemura Makeup School	1992	CD	
119	吉村弘; 宝達奈巳	『SHU UEMURA Makeup Art '92 顔と愛、そしてシンフォニー』 発売: シュウウエムラメイクアップスクール	1992年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi; Hotatsu Nami	<i>Shu Uemura Makeup Art '92</i> , released from Shu Uemura Makeup School	1992	CD	
120	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『吉村弘の耳 カセット・カタログ 音の島』発売: ジーベック <i>Yoshimura Hiroshi's Ear — 'Island of Sound'</i> , released from XEBEC	1992年 1992	カセットテープ Cassette	P
121	吉村弘	『Music for Your Mind Relaxation Music Vol.1: WET LAND』 発売: 東芝EMI	1993年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi	<i>Music for Your Mind Relaxation Music Vol. 1: Wet Land</i> , released from Toshiba EMI Ltd.	1993	CD	
122	吉村弘; 宝達奈巳	『SHU UEMURA Makeup Art '93 顔と心の旅・春』発売: シュウウエムラ メイクアップスクール	1993年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi; Hotatsu Nami	<i>Shu Uemura Makeup Art '93</i> , released from Shu Uemura Makeup School	1993	CD	
123	吉村弘; 宝達奈巳	『SHU UEMURA Makeup Art in Yokohama 紫』発売: シュウウエムラ メイクアップスクール	1993年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi; Hotatsu Nami	<i>Shu Uemura Makeup Art in Yokohama</i> , released from Shu Uemura Makeup School	1993	CD	
124	吉村弘; 宝達奈巳	『SHU UEMURA Makeup ART '94 FACE AND EARTH 顔は未来を語る』 発売: シュウウエムラメイクアップスクール/顔分析・鎌田塾	1994年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi; Hotatsu Nami	<i>Shu Uemura Makeup ART '94 Face and Earth</i> , released from Shu Uemura Makeup School / Kao Bunseki Kamatajuku	1994	CD	
125	吉村弘	『SHU UEMURA Makeup Art Face Music フェイス ミュージック』 発売: シュウウエムラメイクアップスクール/顔分析・鎌田塾	1994年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi	<i>Shu Uemura Makeup Art Face Music</i> , released from Shu Uemura Makeup School / Kao Bunseki Kamatajuku	1994	CD	
126	吉村弘	『KOTO VORTEX 1—Works by Hiroshi Yoshimura』発売: パラダイス・ レコード	1994年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi	<i>Koto Vortex 1: Works by Hiroshi Yoshimura</i> , released from Paradise Records	1994	CD	
127	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Quiet Forest クワイエット・フォレスト』発売: プレム・プロモーション <i>Quiet Forest</i> , released from Prem Promotions Co., Ltd.	1996年 1996	CD CD	K
	128	『朗読 日本詩歌全集(6) 金子みすゞ』発売: キングレコード <i>Rodoku Nihon Shika Zenshu: 6. Kaneko Misuzu</i> , released from King Records	1996年 1996	CDブック CD book	
129	129	『くつろぎの音楽(帝国ホテル大阪オリジナル)』発売: プレム・プロモーション <i>Kutsurogi no Ongaku (Original relaxing music for Imperial Hotel, Osaka)</i> , released from Prem Promotions Co., Ltd.	1997年 1997	CD CD	K
	130	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards』発売: Crescent <i>Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards</i> , released from Crescent	1999年 1999	
131	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『神戸市営地下鉄海岸線』発売: 神戸市交通局 <i>Kobe Municipal Subway Kaigan Line</i> , released from Kobe City Transportation Bureau	2001年 2001	CD CD	P
132	132	『絆/Together』発売: 都政を革新する会・後援会 <i>Kizuna / Together</i> , released from Supporters of tosei-wo-kakushin-suru-kai	2001年 2001	CD CD	P
133	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『静けさの本 Static for piano』発売: 春秋社 <i>Static for piano</i> , published by Shunjusha	2003年 2003	CDブック CD book	P
134	吉村弘	『Four Post Cards 風景に生まれ、風景に帰っていく音のかたち 神奈川県立 近代美術館のための音楽』発売: Crescent	2004年	CD	P
	Yoshimura Hiroshi	<i>Four Post Cards</i> , released from Crescent	2004	CD	
135	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Soft Wave for Automatic Music Box』発売: Nuvola <i>Soft Wave for Automatic Music Box</i> , released from Nuvola	2005年 2005	CD CD	P
	136	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『FLORA 1987』発売: プレム・プロモーション <i>Flora 1987</i> , released from Prem Promotions Co., Ltd.	2006年 2006	
137	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Music For Nine Post Cards』発売: Nuvola <i>Music For Nine Post Cards</i> , released from Nuvola	2011年 2011	CD, リイシュー CD, reissue	P
	138	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Wave Notation1: Music For Nine Post Cards』発売: Empire of Signs <i>Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards</i> , released from Empire of Signs	2017年 2017	
139	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Pier & Loft』発売: 17853 Records <i>Pier & Loft</i> , released from 17853 Records	2017年 2017	LP, リイシュー LP, reissue	P

140		『環境音楽 KANKYŌ ONGAKU』発売: Light in The Attic Records <i>Kankyō Ongaku: Japanese Ambient Environmental & New Age Music 1980-90</i> , released from Light in The Attic Records	2018年 2018	LP3枚組 3 LP		P
141	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards』発売: Empire of Signs <i>Wave Notation 1: Music For Nine Post Cards</i> , released from Empire of Signs	2020年 2020	LP, リイシュー LP, reissue		P
142	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Green』発売: Light in The Attic Records <i>Green</i> , released from Light in The Attic Records	2020年 2020	カセットテープ, リイシュー Cassette, reissue		P
143	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Green』発売: Light in The Attic Records <i>Green</i> , released from Light in The Attic Records	2020年 2020	LP, リイシュー LP, reissue		P
144	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Green』発売: Light in The Attic Records <i>Green</i> , released from Light in The Attic Records	2020年 2020	CD, リイシュー CD, reissue		P
145	吉村弘(台本、演出、 声の出演) Yoshimura Hiroshi (Script, direction, performance)	映像展示「あるく」 Audio drama: <i>Aruku</i> [Go around]	台本: 1965年10月21日 録音: 1965年11月14日 Script: Oct. 21, 1965 Recorded: Nov. 14, 1965	デジタルデータ、サウンド 映像編集: 大田晃、2023年 Digital data and sound Edited by Ota Akira, 2023	11 min.35s	K
146	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	sometimes press発行「PERFORMANCE 2」版下原稿 Printing manuscript for <i>Performance 2</i> , published by sometimes press	1977年6月12日 Jun. 12, 1977	インク、紙 Ink on paper	25.7×36.5	K
147		『Continuous Performance』1号 発行: sometimes press <i>Continuous Performance</i> , no. 1, published by sometimes press	1977年12月 Dec. 1977	印刷、紙 Printed paper	40.8×28.0	K
148		『エリック・サティ スポーツと娯遊曲 十七人のパフォーマンスによるエリック・サティ』ポスター兼ちらし <i>Sports and divertimenti: Music of Erik Satie by 17 Performers</i> (poster/flyer)	1977年3月25日 Mar. 25, 1977	印刷、紙 Printed paper	41.5×29.0	P
149		『HOT BREATH 地下室にひそむ魚たちの熱い吐息 実験室とメディアの箱』ちらし <i>Hot Breath: The Hot Breath of Fish in the Basement — Laboratory and Media Box</i> (flyer)	1977年9月10日 Sep. 10, 1977	印刷、紙 Printed paper	30.0×21.0	P
150	安齊重男 Anzai Shigeo	『HOT BREATH 地下室にひそむ魚たちの熱い吐息 実験室とメディアの箱』サウンド・パフォーマンスの吉村弘 <i>Hot Breath: The Hot Breath of Fish in the Basement — Laboratory and Media Box</i> [Yoshimura Hiroshi]	1977年 1977	ゼラチンシルバープリント、紙 Gelatin silver print	25.5×20.2	P
151	安齊重男 Anzai Shigeo	『HOT BREATH 地下室にひそむ魚たちの熱い吐息 実験室とメディアの箱』(サウンド・パフォーマンスをする鈴木昭男(左)と吉村弘(右)) <i>Hot Breath: The Hot Breath of Fish in the Basement — Laboratory and Media Box</i> [Suzuki Akio (l.) and Yoshimura Hiroshi (r.)]	1977年 1977	ゼラチンシルバープリント、紙 Gelatin silver print	20.2×25.5	P
152		『CROSS OVER PERFORMANCE '78 25人のアーティストによる行為と認識の12日間』ポスター兼ちらし <i>Cross Over Performance '78: 12 days of action and recognition by 25 artists</i> (poster/flyer)	1978年 1978	印刷、紙 Printed paper	53.6×26.1	K
153		『CROSS OVER PERFORMANCE '78 ASSEMBLY PROGRAM SHEET』 <i>Cross Over Performance '78 Assembly program sheet</i>	1978年5月22日 May 22, 1978	印刷、紙 Printed paper	29.6×21.0	K
154		『Composer's Forum 6つの音響楽』 <i>Compose's Forum: Six Sound Acoustics</i>	1979年7月 Jul. 1979	印刷、紙 Printed paper	21.0×29.8	P
155		『Continuous Performance』(人間学への接近No.3)4号 <i>Continuous Performance</i> , Vol. 4	1980年7月 Jul. 1980	印刷、紙 Printed paper	29.8×21.0	K
156	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『SOUND SCULPTURE by HIROSHI YOSHIMURA』 <i>Sound Sculpture by Hiroshi Yoshimura</i>	1981年 1981	複写、紙 Copied paper	25.7×18.2	P
157	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	《サウンド・チューブ》使用説明書 "Sound Tubes" User's manual	1981年頃 ca. 1981	インク、紙 Ink on paper	35.5×25.5	K
158	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	PO・ND POETRY SOUND BY AQUA <i>PO・ND: Poetry Sound By Aqua</i>	1981年 1981	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	35.0×48.5	K
159-01-03	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	サウンド・チューブ <i>Sound Tubes</i>	オリジナル1981年/ 1999年 Original: 1981/ 1999	鉄、水、塗料 Water, iron, and paint	φ7.0×30.0	K
161	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	筒状音具 Tubular Musical Instrument	制作年不詳 n.d.	紙筒、爪楊枝ほか Paper tube and toothpick, etc.	φ6.0×160.0	P
162	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	SOUND FENCE <i>Sound Fence</i>	1982年 1982	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.0×15.0	K
163	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	SOUND WOOD (STEEL PIPE) <i>Sound Wood (Steel Pipe)</i>	1982年 1982	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.0×15.0	K
164	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	WIND CHIME <i>Wind Chime</i>	1982年 1982	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.0×15.0	K
165	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『浮遊する音 サウンド・パフォーマンス』指示書 <i>Instructions for Sound Performance: Floating Sound</i>	1983年 1983	インク、鉛筆、紙 Ink and pencil on paper	35.5×25.0	P
166	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	FRAME <i>Frame</i>	1983年 1983	ペン、鉛筆、紙 Pen and pencil on paper	18.8×35.8	K
167	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『Sound Around』版下原稿 Printing Manuscript for <i>Sound Around</i>	1980年代 1980s	インク、写真、紙 Ink and photographs on paper	35.5×25.4	P

168	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	カン楽器図鑑総目録 <i>Catalogue of Sound Sculpture [Can Instruments]</i>	1981年 1981	印刷、紙 Printed paper	25.0×17.7	K
169	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	PO・ND サウンド・カン <i>PO・ND Can Instrument</i>	制作年不詳 n.d.	複写、紙 Copied paper	25.7×18.2	K
170	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	サウンド・スカulpture <i>Sound Sculpture</i>	1984年頃 ca. 1984	インク、茶紙 Ink on craft paper	38.8×21.0	K
171	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(アメリカン) <i>Can instrument 'Ameri-can'</i>	1980年代 1980s	缶 Can	ø6.5×42.0	M
172	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(アメリカン) <i>Can instrument 'Ameri-can'</i>	1980年代 1980s	缶 Can	ø6.5×54.8	M
173	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(エフカン) <i>Can instrument 'F-can'</i>	1980年代 1980s	缶、塗料 Can, paint	ø10.3×14.5	M
174	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(エフカン) <i>Can instrument 'F-can'</i>	1980年代 1980s	缶、塗料、プラスチック Can, paint, and plastic	ø7.5×12.0	M
175	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(エフカン) <i>Can instrument 'F-can'</i>	1980年代 1980s	缶、塗料 Can, paint	ø10.8×18.5	M
176	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(カンモニカ) <i>Can instrument 'Canmonica'</i>	1980年代 1980s	缶、塗料 Can, paint	ø7.5×12.3	M
177	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(カンマークラビア) <i>Can instrument 'Canmerclavier'</i>	1980年代 1980s	缶、塗料 Can, paint	ø8.0×12.2	M
178	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(アフリカン) <i>Can instrument 'A-fri-can'</i>	1980年代 1980s	缶、スプリングコード Can and coil springs	ø6.5×74.0	M
179	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(アフリカン) <i>Can instrument 'A-fri-can'</i>	1980年代 1980s	缶、スプリングコード Can and coil springs	ø6.5×62.0	M
180	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	缶楽器(風車) <i>Can instrument 'Windmill'</i>	1980年代 1980s	缶、針金、ビス Cans, wires, and screws	22.8×33.2	M
181	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	SOUND PLANET <i>Sound Planet</i>	1990年 1990	銅、真鍮、鉄、ステンレスワイヤー、 アルミニウム(3点組) Copper, brass, iron, stainless steel wire, and aluminum (set of three)	188.0; 139.0; 133.5×60.0; 60.0; 60.0×60.0; 60.0; 60.0	K
182	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	ミ/ズ/ナ/リ <i>Mi / zu / na / ri</i>	オリジナル1991年/ 2001年 Original: 1991/ 2001	木、アクリル、スピーカー、アンプ、 オーディオプレイヤー Wood, acrylic, speaker, amplifier, and audio player	80.0×99.0×77.0	K
183	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	耳(うさちゃん) <i>Paper Ears - 'Bunnies'</i>		紙、紙コップ、輪ゴム Paper, paper cups, and rubber bands	ø7.5×24.8	M
184	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	耳 <i>Paper Ears</i>		紙、紙コップ、輪ゴム Paper, paper cups, and rubber bands		M
185		[スカントーク](スピーカー内蔵音源コードスキャナー) <i>'ScanTalk Reader R300' [scanner/speaker]</i>		オリンパス光学工業[ScanTalk R-300] <i>'ScanTalk Reader R300', Olympus Corporation</i>		M
186		パフォーマンス機材・音のおもちゃ一式 <i>Sound Toys, etc.</i>		ブリキほか Tinplate, etc.		M
187	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	SOUND LETTER: WAVE <i>Sound Letter: Wave</i>	1987年 1987	ビーズ、印刷、トレーシングペーパー Beads, and print on tracing paper	10.0×15.0	K
188	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	TWELVE POINTS <i>Twelve Points</i>	1987年頃 ca. 1987	植物、パンチング、トレーシングペーパー Plants, and punching on tracing paper	10.1×15.1	K
189	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	LETTER GARDEN <i>Letter Garden</i>	1987年頃 ca. 1987	植物、トレーシングペーパー Plants, tracing paper	12.0×23.5	K
190	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	SOUND LETTER <i>Sound Letter</i>	1988年 1988	ビーズ、印刷、トレーシングペーパー Beads, and print on tracing paper	10.0×15.1	K
191		[SOUND GARDEN 音・の・す・る・美・術・館](ストライプハウス美術館) パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden" exhibition at the Striped House Gallery	1987年6月 Jun. 1987	印刷物ほか Printed paper, etc.		P
192		[SOUND GARDEN 2 音・を・み・つ・け・た・美・術・館](ストライプハウス 美術館)パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden 2" exhibition at the Striped House Gallery	1988年9月 Sep. 1988	印刷物ほか Printed paper, etc.		P
193		[SOUND GARDEN 3 音・ず・れ・て・み・たい・美・術・館](ストライプハウス 美術館)パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden 3" exhibition at the Striped House Gallery	1990年3月 Mar. 1990	印刷物ほか Printed paper, etc.		P
194		[SOUND GARDEN 4 音・ぎ・の・国・の・美・術・館](ストライプハウス美術館) パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden 4" exhibition at the Striped House Gallery	1991年10月 Oct. 1991	印刷物ほか Printed paper, etc.		P
195		[SOUND GARDEN 5 聴・感・覚・美・術・館]パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden 5" exhibition at the Striped House Gallery	1993年3月 Mar. 1993	印刷物ほか Printed paper, etc.		P

196		「SOUND GARDEN 6 聴・現・実・美・術・館」(ストライプハウス美術館) パンフレットほか関連資料 Documents of the "Sound Garden 6" exhibition at the Striped House Gallery	1994年10月 Oct. 1994	印刷物ほか Printed paper, etc.		P
197		映像展示「吉村弘のサウンド・パフォーマンス(2001年9月8日) XEBEC」 編集:大田晃 Video: <i>Sound Performance by Hiroshi Yoshimura at XEBEC Hall, Sep. 8, 2001</i> , Edited by Ohta Akira	2023年 2023	デジタルデータ、サウンド Digital data and sound	40 min.30s	K
198-01-05	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	スピーカー <i>Audio Speakers</i>	2001年 2001	スチレンボード、紙、スピーカー Styrene board, paper, and audio speakers	42.0×59.4×3.0	K
199	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	「森のなかでみつけた音」テキスト Text for the picture book ' <i>Mori no naka de mitsuketa oto</i> ' [Sounds discovered in the woods]	2001年 2001	印刷、紙 Printed paper	29.7×21.0	M
200-01-04	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	絵本「森のなかでみつけた音」下絵 Study for the picture book ' <i>Mori no naka de mitsuketa oto</i> '	2001年 2001	印刷、紙 Printed paper	15.0×21.0	M
201	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Rain <i>Rain</i>	1985年4月12日 Apr. 12, 1985	VHSからデジタル化 Digitalized from VHS	23 min.	P
202	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Tokyo Bay <i>Tokyo Bay</i>	1985年5月5日 May 5, 1985	VHSからデジタル化 Digitalized from VHS	25 min.	P
203	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Pianistic Interiors – May <i>Pianistic Interiors—May</i>	1985年/1986年 1985/1986	VHSからデジタル化 Digitalized from VHS	19 min.	P
204	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Clouds <i>Clouds</i>	1985年8月8日 Aug. 8, 1985	VHSからデジタル化 Digitalized from VHS	23 min.	P
205	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	Summer <i>Summer</i>	1985年8月13日 Aug. 13, 1985	VHSからデジタル化 Digitalized from VHS	29 min.	P
206		アサヒペンタックス 一眼レフカメラ「SPOTMATIC」 SLR camera Asahi Pentax 'SPOTMATIC'				P
207	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	35mmリバーサルフィルム 35mm reversal films	1970年代–1990年代 1970s–1990s	カラースライド、マウント Color transparency in slide frame		K
208	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	ノート類 Notebooks	1969年–2002年 1969–2002	ノート Notebooks		K
209		映像展示「音環境デザイン」編集:大田晃 Video: <i>Sound Design by Hiroshi Yoshimura</i> , edited by Ohta Akira	2023年 2023	デジタルデータ、サウンド Digital data and sound	19 min.19s	K
210	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	KAMAKURA SOUND LOGO 1 <i>Kamakura Sound Logo 1</i>	2003年 2003	印刷(インクジェット)、紙 Printed paper	11.8×23.1	K
211	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	KAMAKURA SOUND LOGO 2 <i>Kamakura Sound Logo 2</i>	2003年 2003	印刷(インクジェット)、紙 Printed paper	11.4×23.1	K
212	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	HAYAMA SOUND LOGO 1 <i>Hayama Sound Logo 1</i>	2003年 2003	印刷(インクジェット)、紙 Printed paper	11.8×23.1	K
213	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	HAYAMA SOUND LOGO 2 <i>Hayama Sound Logo 2</i>	2003年 2003	印刷(インクジェット)、紙 Printed paper	11.3×23.1	K
214	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『都市の音』発行:春秋社 <i>Toshi no oto</i> [Urban sounds], published by Shunjusha	1990年5月10日 May 10, 1990	書籍 Book		P
215	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『街のなかでみつけた音』発行:春秋社 <i>Machi no naka de mitsuketa oto</i> [Sounds found in the city], published by Shunjusha	1994年10月20日 Oct. 20, 1994	書籍 Book		P
216	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	『大江戸時の鐘 音歩記』発行:春秋社 <i>Ooedo: Toki no kane: Otoaruki</i> [Tokyo, Chime Time, Soundtracking], published by Shunjusha	2002年12月25日 Dec. 25, 2002	書籍 Book		P
217	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	[GREEN] 1–9 <i>Green 1–9</i>	1986年 1986	オープンリールテープ (Scotch206) Reel-to-reel tape (Scotch 206)		P
218	吉村弘 Yoshimura Hiroshi	[B・C・L] <i>B・C・L</i>	1982年12月18日 Dec. 18, 1982	オープンリールテープ (Ampex 457) Reel-to-reel tape (Ampex 457)		P