

出品リスト

- 日本におけるゴヤの受容:明治末期から戦後、1950年代までに刊行されたゴヤに関する書籍・雑誌の一部である。すべて当館美術図書館所蔵。文庫名がある場合は末尾に記した。表記について、[]は編者による。適宜、新仮名遣いに改めた(以下同)。
- 当館におけるスペイン美術展:ゴヤを中心にスペイン美術が出品された当館展覧会資料の一部である。展覧会名は開催時の表記による。会場(鎌倉館、鎌倉別館)の英語表記についてKamakura、Kamakura Annexに略して記した。
- 版画「交換展」の実践:当館が1957年から60年に国内外で行った版画展に関する資料・作品(版画)である。会期等が不明な場合は**を付した。版画は原則、1959年にスペインで開催された「現代日本版画展」出品作である(3_18、3_20、3_21は除く)。同展出品時のタイトルは()に入れて記した。サイズはイメージノ紙(縦×横cm)で記した。所蔵について、原則、神奈川県立近代美術館所蔵である。参考出品は出品番号に*を付した。

1. 日本におけるゴヤの受容

- 1.1** 湯浅一郎 Ichiro Yuasa (1869-1931)「西班牙画談」『美術新報』第9巻第6号 1910/04/01(復刻版:1983) 当館美術図書館室(以下同)

- 1.2** 挿画:ゴヤ『気まぐれ』より『自画像』など全8点『白樺』第5年7月号 1914/07/01(復刻版:1988)

- 1.3** 挿画:ゴヤ『着衣のマヤ[マハ]』など全12点『白樺』第7年9月号 1916/09/01(復刻版:1988)

- 1.4** 中井愛子 Aiko Nakai「ゴヤの藝術(三)」『みづゑ』第133号 1916/03/03/ 春鳥会

- 1.5** 森田亀之助 Kamenosuke Morita (1883-1966)「マドリで観たゴヤ 感想」『美術新論』第3巻第8号 1928/08/03/ 美術新論社

- 1.6** 伊藤藤 Ren Ito (1898-1983)『ゴヤ』西洋美術文庫第5巻 1939/03/25/ アトリエ社 仲田文庫

- 1.7** 古澤岩美:編 Iwami Furusawa (1912-2000)『ゴヤ 画集と評伝』1942/12/01/ 梧桐書院 青木文庫

- 1.8** ジョルジュ・グラupp:著 / 高橋廣江:訳 Georges Grappe(1879-1947) / Hiroe Takahashi(1896-1952)『Goya ゴヤ伝』1943/02/20/ 甲鳥書林 仲田文庫

- 1.9** 須田國太郎 Kunitaro Suda(1891-1961)『ゴヤ』1946/09/20日本美術出版 仲田文庫

- 1.10** 須磨彌吉郎(梅花草堂主人) Yakichiro Suma(1892-1970)『夢』1949/05/01/ 寶雲舎 仲田文庫

- 1.11** 式場隆三郎 Ryuzaburo Shikiba (1898-1965)『ゴヤ(生涯と藝術)』1950/03/25 山雅房

- 1.12** 須田國太郎 Kunitaro Suda(1891-1961)「裸体と着衣のマハ」『藝術新潮』第4巻第12号 1953/12/01/ 新潮社

- 3.11** 海老原喜之助 Kinosuke Ebihara (1904-1970) 騎射(弓をもつ騎士) Shooting on Horseback 1956 リトグラフ、紙 56.8×43.3 / 64×44.8 左下:39/50、右下: Ebihara

- 3.12** 海老原喜之助 本を焼く人 Burn Books 1956 リトグラフ、紙 57×41.5 / 64×45.5 左下:23/50、右下: Ebihara
- 3.3** ユーゴスラビア中世壁画展 Yugoslav Medieval Frescos 1957/10/26-11/24、鎌倉館(Kamakura)印刷物(カタログ)、日本語 主催:当館、後援:ユーゴスラビア公使館、毎日新聞社

- 3.4** The Contemporary Japanese Colour-Prints Exhibition (cover: Shiko Munakata) 現代日本色彩版画展(表紙:棟方志功) 1958/**、The Federal Peoples's Republic of Yugoslavia(ユーゴスラヴィア連邦人民共和国・現クロアチア)印刷物(カタログ)、英語 主催:当館、駐日ユーゴスラヴィア公使館、在ユーゴスラヴィア日本国公使館、毎日新聞社

- 3.5** Suvremena Japanska Grafika 現代日本版画展 1958/**、Galerija Likovnih Umjetnosti, Rijeka, Yugoslavia(リエカ美術ギャラリー、ユーゴスラヴィア連邦人民共和国・現クロアチア)印刷物(リーフレット)、クロアチア語 主催:リエカ美術ギャラリー

- 2.10** 開館50周年記念 ゴヤ版画展 Prints of Francisco de Goya: Commemorating the 50th Anniversary of the Museum 2001/06/02-09/02、鎌倉別館(Kamakura Annex)印刷物(リーフレット)

- 2.11** フランシスコ・ゴヤ版画展『気まぐれ』『戦争の惨禍』 Prints of Francisco de Goya: Los Caprichos and Los Desastres de la Guerra 2006/01/04-03/26、鎌倉別館(Kamakura Annex)印刷物(チラシ)

- 2.12** スペインの生んだ20世紀彫刻の情熱 エドゥアルド・チリーダ展 Eduardo Chillida: Passionate Spanish Sculptor of the 20th Century 2006/06/10-07/30、鎌倉館(Kamakura)印刷物(ポスター) 主催:当館、エドゥアルド・チリーダ展実行委員会、後援:スペイン大使館

- 2.13** 幻想の系譜 ゴヤからクリンガーまで The Genealogy of Fantasy: From Goya to Klinger 2015/01/24-03/22、鎌倉別館(Kamakura Annex)印刷物(リーフレット)

3. 版画「交換展」の実践

- 3.1** 第1回東京国際版画ビエンナーレ展 The 1st Tokyo International Prints Biennale Exhibition 1957/06/15-07/14、読売会館印刷物(カタログ) 主催:東京国立近代美術館、読売新聞社 後援:外務省、文部省

- 3.2** 現代日本版画展 ユーゴスラヴィアにいく(画:森義利) Contemporary Japanese Prints Exhibition Travelling to Yugoslavia (Yoshitoshi Mori) 1957/08/17-09/08、鎌倉館(Kamakura)印刷物(ポスター) 主催:当館、後援:毎日新聞社

- 3.9*** 畦地梅太郎 Umetaro Azechi (1902-1999) 一人の像 Figure 1958 木版、紙 69.5×45.5 / 77.7×53 左下:・58U.AZECHI、右下:1/70

- 3.10*** 畦地梅太郎 白い像 White Figure 1958 木版、紙 69×45 / 75.5×51 左下:・58U.AZECHI、右下:17/70

- 3.21** 浜田知明 刑場(B) Excecution Ground(B) 1954 エッチング、アクアチント、紙 22.8×11.4 / 42.3×30.5 中:・E.A. Chimei H.

- 3.22** スペインにいく現代日本版画展(画:村井正誠) Contemporary Japanese Prints ExhibitionTravelling to Spain (Masanari Murai) 1959/01/24-02/15、鎌倉館(Kamakura)印刷物(ポスター) 主催:当館、後援:読売新聞社

- 3.13** 村井正誠 Masanari Murai (1905-1999) 女の顔(顔) Woman's Face (A Face) 1956 シルクスクリーン、紙 52.3×38 / 63.5×45 左下:5/50、右下:MAÇANARI 56

- 3.14** 脇田和 Kazu Wakita (1908-2005) カップル Couple 1956 リトグラフ、紙 52×38 / 64×45.4 左下: ép, d'Artiste、右下: Kazu

- 3.15** 脇田和 裸婦と小鳥(レリーフ) Nude Woman and Bird (Relief) 1958 リトグラフ、紙 39.5×51 / 45.2×63 左下:19/50、右下: Kazu

- 3.16** 上野誠 Makoto Ueno(1909-1980) 屠場のうた Elegy of Slaughterhouse 1957 木版、紙 42.8×58.7/ 54×69 画面内右下版刻:M.U. 1957.5 右下:屠場のうた 上野誠

- 3.17** 上野誠 炭焼きの昼めし Lunch of Charcoal Maker 1957 木版、紙 45×60.6 / 53.7×70.8 画面内右上:版刻:M.U. 1957.1 右下:炭焼きの昼めし 上野誠

- 3.18** 浜口陽三 Yozo Hamaguchi (1909-2000) 黒いさくらんぼ Black Cherries 1956 メゾチント、紙 29.7×46.5 / 34.8×50.2 左下:épreuve d'essai、右下:hamaguchi

- 3.19** 瑛九 Ei-Kyu(1911-1960) 小さい赤 The Pretty Red 1958 リトグラフ、紙 54.3×38 左下:Ep. d'artist、右下:Q Ei/58

- 3.20** 浜田知明 Chimei Hamada (1917-2018) 絞首台 Scaffold 1954 エッチング、アクアチント、紙 23.1×13 / 40.6×28.4 中:27/50 Chimei Hamada

- 3.34** オーストリアにおける「現代日本版画展」出品 承諾書(畦地梅太郎、一原有徳、海老原喜之助、加納光於、駒井哲郎、斎藤寿一、関野準一郎、村井正誠、山口源、脇田和) Letter of Acceptance for Contemporary Japanese Prints Exhibition in Austria (by Umetaro Azechi, Arinori Ichihara, Kinosuke Ebihara, Mitsuo Kano, Tetsuro Komai, Juichi Saito, Junichiro Sekino, Masanari Murai, Gen Yamaguchi and Kazu Wakita) 1960/ 03/07-24消印 書簡(葉書)、14×9

- 3.35** オーストリアにおける「現代日本版画展」リスト

- 3.23** Grabados Japoneses (cover: Shiko Munakata) 現代日本版画展(表紙:棟方志功) 1959/05/16-06/07、Club Urbis, Madrid (クラブ・ウルビス、マドリー、スペイン)印刷物(カタログ)、スペイン語 主催:クラブ・ウルビス、協力:アントニオ・ビジャシエロス 駐日スペイン大使、土方定一

- 3.24** Grabados Japoneses (cover: Shiko Munakata) 現代日本版画展(表紙:棟方志功) 1959/07-**、Palacio de la Virreina, Barcelona(副王妃官殿、バルセロナ、スペイン)印刷物(カタログ)、スペイン語 主催:バルセロナ市

- 3.25、26、27、28、29** 土方定一差出、エウダル・セラ宛書簡(1)・(5) 1958[初夏]、1958/11/04、1958/11/13、1958/12/24、1959/11/15 書簡(複写)、英語 スクセシオ・セラ/ Successió Serra

- 3.30** ジュアン・アイナウ・デ・ラサルテ(バルセロナ美術館局長)差出、土方定一宛書簡 Letter from Juan Ainaud de Lasarto (General Director of Museum of Barcelona) to Teiichi Hijikata 1958/11/28 書簡(印刷)、36×25、フランス語

- 3.31** スペインにおける「現代日本版画展」出品 依頼状(上野誠「ノートブック」より) Letter of Request for Contemporary Japanese Exhibition Prints in Spain (From “Notebook” by Makoto Ueno) 1958/12/04 書類(ノートに貼り付け)、25×18.5

- 3.32** 浜田知明差出、神奈川県立近代美術館(井関正昭)宛書簡 Letter from Chimei Hamada to Iseki Masaaki (Curator of the Museum of Kamakura) 1959/01/04付 (02/06消印) 書簡(自筆)、24.7×17.5

- 3.33** 現代オーストリア版画展(ポスター画:ハンス・エッシャー) Contemporary Austrian Prints Exhibition (Hans Escher) 1960/03/05-04/03、鎌倉館(Kamakura)印刷物(ポスター、リスト、葉書) 主催:当館 後援:オーストリア大使館、毎日新聞社 協力:オーストリア版画協会

- 3.38** 現代日本版画展(メキシコ会場写真) Contemporary Japanese Prints (exhibition photo in Mexico) Museo Nacional de Arte Moderno México(メキシコ国立近代美術館、メキシコ・シティ) 写真(台紙に貼り付け)、19.2×24.2

- 3.39** 現代日本版画展(ローマ会場写真) Contemporary Japanese Prints (exhibition photo in Roma) 1960/**、Calcografia Nazionale, Roma(国立カルコグラフィア、ローマ) 写真(台紙に貼り付け)、19.2×24.2

- 3.40** 現代メキシコ版画展(ポスター画:ルフィーノ・タマヨ) Contemporary Mexican Prints Exhibition (Rufo Tamayo) 1960/07/16-08/14、鎌倉館(Kamakura)印刷物(ポスター、カタログ、葉書) 主催:当館、後援:メキシコ大使館、読売新聞社