

# たいせつなもの I —新収蔵作品展2015～2019 出品リスト

2024年11月2日（土）－2025年1月19日（日） 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

## 凡例

- ・各作品の情報は作家名、作品名、制作年、材質・技法の順に記載。
- ・すべて当館蔵。
- ・番号は出品番号であり、展示順とは異なる。

作家名/Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法/Material & Techniques
I-1	四月	April	1954年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-2	朝の鳥	Bird in the Morning	1958年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-3	牧草地	Pasture	1958-59年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-4	暁	Dawn	1960年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-5	黒い点のあるコンポジション	Composition with Black Points	1960-61年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-6	ジョニー・フリードランド (1912-1992) Johnny Friedlaender	鳥	1961年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-7		夜明け	1961-62年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-8		三つの垂直	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-9		灰-黄土	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-10		赤-青-黒	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-11		第三者契約	1963-64年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-12		朝	1964-65年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-13		カンタルのアザミ	1961年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-14	ブリジット・クードラン (1934-) Brigitte Coudrain	エリンギウム	1964年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-15		砂糖壺と松かさ	制作年不明	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-16		Terres marquées (記された土地)	1960-61年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-17	ヤネス・ベルニク (1933-2016) Janez Bernik	ZAPIS (書き込み)	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-18		ZAPIS (書き込み)	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-19		Beli Odmev (白い反響)	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-20		銅版画集『雨月物語』	1970年	
I-20-1		扉絵		エングレーヴィング、エッチング、紙 Etching and engraving; paper
I-20-2		よみがえる花 浅茅が宿		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-3		餌の香ばしきに眯む 夢応の鯉魚		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-4	小林ドンゲ (1927-2022) Donge Kobayashi	死は見つめる 浅茅が宿		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-5		風のようにそれはやってくる 吉備津の釜		エングレーヴィング、エッチング、紙 Engraving and etching; paper
I-20-6		蛇性の姪		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-7		いとしいお前よ さあ一緒にいこう 青頭巾		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-8		奥付の図		エングレーヴィング、エッチング、紙 Engraving and etching; paper
I-21		画文集『海の情景 十の文と水彩画』	2015年	
I-21-1		リンドバーグ・海からの贈物		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-2		赤祖父俊一・オーロラその謎と魅力		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-3		ハイエルダール・コン・ティキ号探検記		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-4		トオマス・マン・ゴニスに死す		水彩絵具、紙 Watercolor on paper
I-21-5	二見彰一 (1932-) Shoichi Futami	丸山薫・波		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-6		丸山薫・南の花		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-7		武満徹・海		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-8		飯塚浩二・北緯79度		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-9		ゲーテ・イタリア紀行		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-10		リルケ・島・北海		パステル、水彩絵具、紙 Pastel and watercolor on paper
I-22	有馬さとえ (1893-1978) Satoe Arima	女性像	1948-51年頃	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-23	塚本 茂 (1903-1983) Shigeru Tsukamoto	アミアン風景	1965年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-24	島崎鶏二 (1907-1944) Keiji Shimazaki	承德暮山	1939年	油絵具、板 Oil on board

I-25	柳瀬正夢 (1900-1945) Masamu Yanase	山景	Mountain View	制作年不明	油絵具、板 Oil on board
I-26		工場	Factory	1935年	水彩絵具、紙 Watercolor on paper
I-27		無題	Untitled	1963年	油絵具、石、カンヴァス Oil and stones on canvas
I-28	須田剋太 (1906-1990) Kokuta Suda	無題	Untitled	制作年不明	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper
I-29		観音像	Statue of Kannon	制作年不明	グアッシュ、油絵具、墨、木炭、紙 Gouache, oil, Chinese ink, and charcoal on paper
I-30	小野絵麻 (1917-1997) Ema Ono	蛙	Frog	1959年	油絵具、メゾナイト Oil on masonite
I-31		南無	Namu (Praise)	1965年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-32	木村忠太 (1917-1987) Chuta Kimura	夕陽	Sunset	1982年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-33		道沿い	By the Road	1984年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-34	兵藤和男 (1920-2012) Kazuo Hyodo	鏡のある静物	Still Life with a Mirror	1948年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-35		赤い上衣の自画像	Self-portrait with Red Jacket	1987年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-36		トロノーエン (ブルターニュの教会)	Tronoën (Chapel in Bretagne)	1955年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-37		バルテノン	Parthenon	1956年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-38	岡本半三 (1925-2012) Hanzo Okamoto	腰をおろす (横向)	Seated Nude	1958年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-39		ブルターニュ	Bretagne	1955年頃	コンテ、水彩絵具、紙 Conté and watercolor on paper
I-40		マラガ	Malaga	1950年代	コンテ、水彩絵具、紙 Conté and watercolor on paper
I-41		風景 (B)	Landscape B	1952年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-42	中野 淳 (1925-2017) Jun Nakano	とりのある食卓	Dining Table with a Bird	1957年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-43		橋の記録	Record of the Bridge	1963年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-44		失われゆく風景	Disappearing Landscape	1975年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-45		火葬場の花	Flowers at a Crematorium	1965年	油絵具、ベニヤ板 Oil on plywood
I-46	木下 晋 (1947- ) Susumu Kinoshita	起つ	Standing	1963年	クレヨン、ベニヤ板 Crayon on plywood
I-47		光の合掌(桜井哲夫)	Praying Hands of Light (Tetsuo Sakurai)	2008年	鉛筆、ケント紙 Pencil on Kent paper
I-48	ズビニェク・セカル (1923-1998) Zbyněk Sekal	鍵穴のある神社	Shrine with a Keyhole	1983年以降	木 Wood
I-49	井上玲子 (1932-2010) Reiko Inoue	わたしと私	I'm in I	1978年	アルミニウム Aluminium
I-50		千重子	Chieko	1969年	木 Wood
I-51	櫻井敏生 (1940-2023) Toshio Sakurai	店員B	Store Clerk B	1974年	黒御影石 Black granite
I-52		YUZUKI	YUZUKI	2006年	木 (樺) Wood (Japanese zelkova)
II-1	小川あぐり (1941- ) Aguri Ogawa	揺 2015 - III	Wavering 2015 - III	2015年	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas
II-2	杉野和子 (1945- ) Kazuko Sugino	潜	Submerged	2016年	パネルに油彩下地、色鉛筆、油絵具 Color pencil and oil on board
II-3	小原信子 (1948- ) Nobuko Ohara	馬と人 A	Horses and Men A	2017年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-4	馬縹紀子 (1941- ) Noriko Matsunagi	いのち	Life	2018年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-5	吉永朋子 (1951- ) Tomoko Yoshinaga	かたづかない心 B	Unsettled Mind B	2019年	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas
II-6	広瀬弘幸 (1964- ) Hiroyuki Hirose	遠景2	Distant Scenery 2	2015年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-7	村田恵理子 (1988- ) Eriko Murata	ながめる、そこにいる、はなれるように。	Gazing, He's There, as if to Move Away.	2017年	岩絵具、アクリル絵具、綿布 Pigment and Acrylic on cotton fabric
II-8	大井真希 (1995- ) Maki Oi	cantabile	cantabile	2018年	陶 Pottery
II-9	森 茜 (1993- ) Akane Mori	Obsession #1 - fullbody 4	Obsession #1 - fullbody 4	2019年	インタリオ、紙 Intaglio; paper