

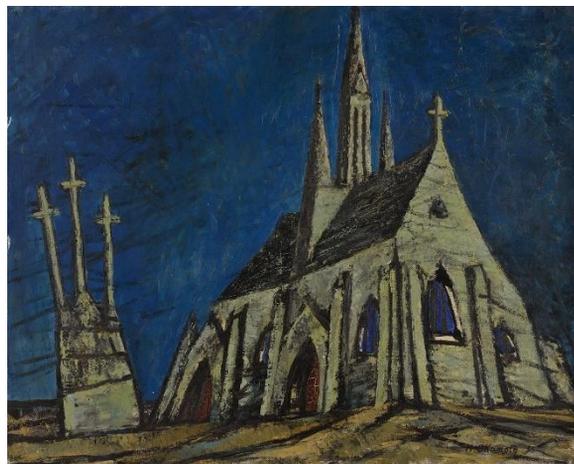
コレクション展

たいせつなものⅠ—新収蔵作品展2015～2019

New Treasures of the Museum Collection I: Acquisitions from 2015 to 2019

2024年11月2日（土）— 2025年1月19日（日）

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館



岡本半三

《トロノーエン（ブルターニュの教会）》1955年

「たいせつなもの」と題するシリーズで新収蔵品を紹介します。その最初となる今回は2015～2019年度に寄贈された作品（岡本半三、小野絵麻、木村忠太、中野淳、木下晋）などや、神奈川県美術展と神奈川県女流美術家協会展で神奈川県立近代美術館賞を受賞した作品の中から、収蔵後未公開の約60点を展示します。

展覧会のみどころ

1. 近代美術館賞受賞をきっかけに評価を得たジョニー・フリードランドルの作品を展覧

1957年の第1回東京国際版画ビエンナーレ展での鎌倉近代美術館賞受賞をきっかけに国際的評価を得たジョニー・フリードランドル（1912-1992）のエッチング19点を展示します。また、フリードランドルのパリのアトリエで学んだヤネス・ベルニク（1933-2016）、ブリジット・クードラン（1934-）、小林ドンゲ（1927-2022）の作品も紹介します。なお、ベルニクの《ZAPIS》（1963年）は、1962年の第3回東京国際版画ビエンナーレ展で大賞を受賞した彼が1964年の第4回展に《記念》として出品したものと同一版による作品です。

2. 2015年から2019年にかけて近代美術館賞を受賞した作品の紹介

神奈川県立近代美術館は、神奈川県美術展においては1968年の第3回から、神奈川県女流美術家協会展においては1964年の第4回から神奈川県立近代美術館賞として優秀作品を買い上げています。今回は2015年から2019年に、第51回から第55回の神奈川県美術展と第55回から第59回の神奈川県女流美術家協会展で同賞を受賞し、これまで紹介する機会のなかった作品を公開します。

開催概要

展覧会名：たいせつなもの―新収蔵作品展2015～2019

主催：神奈川県立近代美術館

担当学芸員：靱山昌夫

会期：2024年11月2日（土）－2025年1月19日（日）

会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（11月4日、1月13日を除く）、12月29日（日）－1月3日（金）

観覧料：一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／65歳以上100円／高校生100円

- ・（）内は20名以上の団体料金です。
- ・中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。ミライロIDについて、通信環境等の影響によりタブレット端末等の画面で必要な情報が確認できない場合は、原本のご提示をお願いすることがあります。
- ・無料開館日：11月3日（日）文化の日
- ・ファミリー・コミュニケーションの日（12月1日、1月5日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また毎月第1日曜日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。
- ・その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

お問合せ先

広報担当：太田原、ハリントン角皆、林、永井

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1

www.moma.pref.kanagawa.jp

同時開催の展覧会

鎌倉別館 2階展示ロビー

11月30日（土）－12月22日（日）

令和6年度（第53回）文化財保護ポスター展 最優秀賞作品展示

葉山館

12月14日（土）－2025年3月2日（日）

企画展「栗林隆 Roots」

関連企画

「神奈川県立近代美術館 鎌倉別館」40周年記念連続講演会（全5回）

時間：午後2時 - 4時（開場は午後1時30分）

場所：鎌倉商工会議所会館 ホール（B1）

〒248-0012 神奈川県鎌倉市御成町17-29

定員：80名（当日先着順）

参加費：各回1,000円

第1回 11月4日（月・振替休日）

講師：藤嶋俊會氏（美術評論家、元神奈川県民ホール・ギャラリー学芸員）

第2回 11月23日（土・祝日）

講師：木下晋氏（美術家、金沢美術工芸大学名誉客員教授、本展出品作家）

第3回 12月7日（土）

講師：笠理砂氏（山口蓬春記念館副館長・上席学芸主任）

第4回 12月21日（土）

講師：八幡義信氏（NPO法人鎌倉地域振興協会理事長、元神奈川県立歴史博物館学芸部長、元鎌倉女子大学教授）

第5回 2025年1月18日（土）

講師：橋秀文氏（目黒区美術館館長、元神奈川県立近代美術館企画課長兼普及課長）

詳細は美術館ウェブサイトをご確認ください。

担当学芸員によるギャラリートーク

11月23日（土・祝日）、12月21日（土）

時間：各回午前11時 - 11時30分

場所：鎌倉別館 展示室

*参加無料（ただし、高校生以上の方は当日観覧券が必要です）

その他の関連イベントは美術館ウェブサイトをご確認ください。

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi）／社名／媒体名／掲載予定日／
担当者名／連絡先

- A) 岡本半三《トロノーエン（ブルターニュの教会）》1955年 油彩、カンヴァス
神奈川県立近代美術館蔵
- B) 塚本茂《アミアン風景》1965年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- C) 木村忠太《夕陽》1982年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 E5711
- D) 木下晋《火葬場の花》1965年 油彩、ベニヤ板 神奈川県立近代美術館蔵
- E) 小野絵麻《蛙》1959年 油彩、メゾナイト 神奈川県立近代美術館蔵
- F) 櫻井敏生《千重子》1969年 木 神奈川県立近代美術館蔵
- G) 中野淳《橋の記録》1963年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- H) 木下晋《光の合掌（桜井哲夫）》2008年 鉛筆、ケント紙 神奈川県立近代美術館蔵
- I) 吉永朋子《かたづかない心 B》2019年 アクリル、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵

* 画像Cを使用される場合、（一社）日本美術著作権協会へ使用者自身による著作権申請が別途必要です。申請方法等につきましては、下記宛にお問い合わせください。

日本美術著作権協会（JASPAR）

〒104-0061 東京都中央区銀座3-10-19 美術家会館604号室

メール：info@jaspar.or.jp

A



B



C



D



E



F



G



H



I

