

石田尚志 絵と窓の間

Ishida Takashi: Between Tableau and Window

2024年7月13日（土）－9月28日（土）

神奈川県立近代美術館 葉山



石田尚志 《絵と窓の間》
2018年 ©Ishida Takashi

画家／映像作家の石田尚志(いしだ・たかし／1972-)は、自らが描く絵画を撮影し続けて制作する映像作品によって、1990年代より国内外で高い評価を確立してきました。そこには、生成し変容し続ける絵画と、その場の光や闇による空間の質的变化、そして画家の思考の軌跡が残されています。首都圏では2015年以来の大規模な個展となる本展は、映像と立体を組み合わせた主要なインスタレーション、そして再びカンヴァス絵画へと展開を見せる近年の作品を中心に、初期の未発表作や新作を含めて石田尚志の仕事を概観するものです。

展覧会のみどころ

1. 10代から最新作まで、石田尚志の「絵画」を再考する

独学で油彩画を始め、映像制作や映像を含む空間インスタレーションの作品を経て、2010年代末から再びカンヴァスに向かっている石田尚志。10代前半の油彩画、近年の展開を啓いた2019年の《弧上の光》、さらに最新作の油彩画を通じて、「画家」としての石田を再考します。また、40メートルのロール紙に描かれた、石田作品の特徴のひとつ「絵巻」の原点となる貴重な初期作《絵馬》(1990年)を初公開します。

2. 葉山の自然と呼応する新作と旧作

一色海岸に臨む、外光を採り入れた展示室で新作が公開制作されます。また、青森から沖縄まで、これまで各地の自然と呼応して制作された主要な作品が再構成されます。本展会期中に生成されるサイト・スペシフィックな作品は必見です。

開催概要

展覧会名：石田尚志 絵と窓の間

主催：神奈川県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協力：タカ・イシイギャラリー

担当学芸員：三本松倫代、長門佐季

会期：2024年7月13日(土)－9月28日(土)

会場：神奈川県立近代美術館 葉山

開館時間：午前9時30分－午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日：月曜日(7月15日、8月12日、9月16日、9月23日を除く)

観覧料：一般1,200(1,100)円／20歳未満・学生1,050(950)円／65歳以上600円／高校生100円

- ・ ()内は20名以上の団体料金です。
- ・ 中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方(および介助者原則1名)は無料です。
- ・ ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日：8月4日、9月1日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。なお、同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。
- ・ その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・ 最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

お問合せ先

広報担当：林、太田原、ハリントン

神奈川県立近代美術館 葉山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

www.moma.pref.kanagawa.jp

出品作家について

石田 尚志(いしだ・たかし)略歴

画家／映像作家。1972年東京都生まれ。1990年より本格的な絵画制作、1992年頃より映像制作を始め、《部屋／形態》(1999年)で「イメージフォーラム・フェスティバル1999」特選受賞。愛知芸術文化センター委嘱映像作品《フーガの技法》(2001年)等が注目を集め、以後、国内外の映画祭や美術展に参加。2007年五島記念文化賞美術新人賞受賞。多摩美術大学教授。

関連企画

公開制作

日時：2024年7月13日(土)より不定期(※)

※美術館ウェブサイトで随時お知らせします。

場所：葉山館 展示室3b

* 入場には本展観覧券が必要です。

* 制作作業および混雑状況により展示室への入場をお待ちいただく場合があります。

アーティストトーク

日時：2024年7月15日(月・祝) 午後3－4時

講師：石田尚志(本展出品作家)

場所：葉山館 講堂

定員など：60名(当日午後2時より整理券配布)、参加無料

その他関連イベントは美術館ウェブサイトをご確認ください。

同時開催の展覧会

鎌倉別館

5月18日(土)－7月28日(日)

企画展「鎌倉別館40周年記念 てあて・まもり・のこす 神奈川県立近代美術館の保存修復」

8月10日(土)－10月20日(日)

コレクション展「ゴヤ版画展」

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ(印刷用350dpi／オンライン用72dpi)をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ(350 or 72 dpi)／社名／媒体名／掲載予定日／
担当者名／連絡先

- A) 石田尚志 《絵と窓の間》 2018年 ©Ishida Takashi
- B) 石田尚志 《REFLECTION》 2009年 ©Ishida Takashi
- C) 石田尚志 《渦巻く光》 2015年 神奈川県立近代美術館 鎌倉での上演風景 撮影：山本渉
- D) 石田尚志 《浜の絵》 2011年 ©Ishida Takashi
- E) 石田尚志 《燃える椅子》 2013年 ©Ishida Takashi
- F) 石田尚志 《弧上の光》 2019年 ©Ishida Takashi
- G) 石田尚志 《渦巻く光》 2015年 ©Ishida Takashi
- H) 石田尚志 《庭の外》 2022年 ©Ishida Takashi
- I) 石田尚志 《正方形の窓》 2015年 ©Ishida Takashi

