

岩竹理恵+片岡純也×コレクション 重力と素材のための図鑑

2025年2月1日(土)― 4月13日(日)
神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

*会場内は一部の作品を除いて写真・動画の撮影が可能です。
*作品にはお手を触れないようにお願いいたします。

(岩竹理恵+片岡純也)				縦×横/高×幅×奥行 (単位: cm)	
A-1		やじろぐ枝 Branch Balancing on a Pencil Tip	2023	枝、ガラスコップ、罫書き棒、磁石、モーター他 Tree branch, glass cup, scribing pen, magnet, motor, etc.	125.0×38.0×18.0
A-2	片岡純也 Kataoka Junya	ガラス壁による本からの微風 Breeze from Books by Glass Wall	2025	本、石、木材、モーター他 Books, stone, wood, motor, etc.	40.0×46.0×45.0
A-3		石の重さで紙をずらす Rotating Stone on Paper	2017/25	石、A4コピー用紙、磁石、モーター他 Stone, A4 copy paper, magnet, motor, etc.	83.0×62.0×46.0
A-4	岩竹理恵 Iwatake Rie	手紙からの採集 Collecting from Letters	2023	切手、手紙、箱 Stamp, letter, box	42.4×32.4×2.4
A-5	岩竹理恵・片岡純也 Iwatake Rie, Kataoka Junya	観察ノート Observation Diary	2025	映像 Video	7分46秒 7 min 46 sec
A-6	片岡純也 Kataoka Junya	P波またはS波の繰り返し運動 Repetitive P-wave and S-wave Motion	2020/23	スプリングコイル、上皿天秤、モーター他 Spring coil, even balance scale, motor, etc.	22.0×24.0×11.0
A-7	片岡純也 Kataoka Junya	隆起する紙 Rising Paper	2025	紙、木材、モーター他 Paper, wood, motor, etc.	77.0×59.5×59.5
A-8		内包される風景―紙の皺を辿る Bodyscapes―Trace the Wrinkles in the Paper	2022	アクリル絵具、紙、ガラス板、木製パネル Acrylic paint, paper, glass plate, board, square wood	94.5×142.2×66.1
A-9		内包される風景―紙の皺を辿る Bodyscapes―Trace the Wrinkles in the Paper	2017	印刷物の切り抜き、箱 Printed material clippings, box	39.7×32.1×2.4
A-10		測度空間―新陳代謝のある都市の風景 Measure Space―Urban Landscape with Metabolism	2024	印刷物、糊、インク、アクリル板、木製パネル他 Printed matter, glue, ink, acrylic panel, wooden panel, etc.	127.0×178.8×5.9
A-11	岩竹理恵 Iwatake Rie	新聞紙からの採集 Collecting from Newspapers	2014	新聞紙、糊 Newspaper, glue	各45.0×45.0×45.0
A-12		手紙からの採集 Collecting from a Letter	2016	郵送済封筒 Mailed envelope	27.5×18.7×6.7
A-13		内包される風景ほか Bodyscapes, etc.	2025	印刷物、糊、ガラス板、木枠、石他 Printed matter, glue, glass plate, wooden frame, stone, etc.	サイズ可変
A-14		机上の事象 On the Desk	2023	印刷冊子、糊 Printed booklets, glue	27.7×42.0×2.0
A-15	片岡純也 Kataoka Junya	枝の曲りによる茶器の演奏 Performance of Tea Sets and a Bent Branch	2025	茶器、枝、木材、金具、モーター他 Tea utensils, tree branch, wood, metal fittings, motor, etc.	17.0×38.0×36.0
A-16	片岡純也 Kataoka Junya	茶筌による巻貝の演奏 Musical Performance by a Tea Whisk and a Conch Shell	2023	茶筌、巻貝、トタン、モーター他 Tea whisk, conch shell, zinc plate, motor, etc.	44.0×28.0×57.0
A-17	岩竹理恵 Iwatake Rie	衣紋掛に係る時空のダイアグラム Diagram of Space-Time on a Kimono Hanger	2024	ジクレエ、紙、木枠 Giclee on paper, wooden frame	各113.6×93.6×3.0 (2点組)
A-18	岩竹理恵 Iwatake Rie	近い遠い Coming and Going	2023	インクジェット、アルミ複合パネル、枠 Inkjet, aluminum composite panel, frame	各90.4×73.2×2.6
A-19		掛け軸による関節の運動 Flexing a Joint Using a Hanging Scroll	2020/25	掛け軸、骨格模型、モーター他 Hanging scroll, skeleton model, motor, etc.	193.0×70.3×126.0
A-20		風呂蓋上波動脊椎屏風 Folding Screen Waves from Bathtub Cover Spines	2024	風呂蓋、骨格模型、木材、金具、モーター他 Bathtub cover, skeletal model, wood, metal fittings, motor, etc.	132.5×214.0×176.0
A-21	片岡純也 Kataoka Junya	ミシン台の上の木魚と視線の連絡 Eye Sockets and Mokugyo Connected on a Sewing Table	2024	ミシン台、木魚、骨格模型、モーター他 Treadle sewing machine, mokugyo, skeleton model, motor, etc.	125.0×49.0×86.0
A-22		眠る前にみる電気の紐の軌跡 The Trajectory of the Electric Cord Seen Before Going to Sleep	2020/25	照明器具、蓄光枕、レーザーポインター、金具、モーター他 Luminaire, luminescence pillow, laser pointer, metal fittings, motor, etc.	190.0×66.0×46.5
A-23		敷布の呼吸方法 Mattress Breathing	2024	敷布、木材、金具、モーター他 Sheet, wood, metal fittings, motor, etc.	60.0×140.0×250.0
A-24		近い遠い Coming and Going	2023	印刷冊子、糊、インク Printed booklets, glue, ink	30.0×46.2×3.5
A-25		景色 Garden	2023	印刷物 Printed matter	45.0×45.0×3.3
A-26	岩竹理恵 Iwatake Rie	景色 Garden	2023	印刷物 Printed matter	60.0×45.0×3.3
A-27	岩竹理恵 Iwatake Rie	ATOPON	2024	インクジェット、アルミ複合パネル、角材 Inkjet, aluminum composite panel, square timber	187.5×297.0×7.5
A-28		宇宙を追憶する石のある風景 Landscape with Stones Remembering the Universe	2024	図鑑、切手、糊、石 Illustrated book, stamp, glue, stone	26.8×40.5×11.5
A-29		宇宙を追憶する石のある風景 Landscape with Stones Remembering the Universe	2024	図鑑、切手、糊、石 Illustrated book, stamp, glue, stone	27.5×37.5×13.0
A-30		Ghost in the Sellotape	2015/25	セロテープ、レンズ、LEDライト、モーター、金具、木材他 Cellophane tape, lens, LEDlight, motor, metal fittings, wood, etc.	サイズ可変
A-31	片岡純也 Kataoka Junya	サークル管による輪郭の連続性について Continity of Outlines by Circle Tube Light	2025	サークルライト、竹箒、木の枝、ゴム管、モーター他 Circle light, bamboo broom, tree branch, motor, etc.	サイズ可変
A-32		0から1へのアナログ変換 Analog Conversion from 0 to 1	2019/25	サークル管LED、木材、金具、モーター他 LED circle tube, wood, metal fittings, motor, etc.	サイズ可変
A-33		室内画37―配置される山と消失点 Room 37―Arranged Mountains and Vanishing Point	2018	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	描画サイズ38.0×44.0、 シートサイズ48.0×57.0
A-34	岩竹理恵 Iwatake Rie	室内画41―配置される円と回転図 Room 41―Arranged Circles and Rotation Diagram	2018	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	描画サイズ38.0×44.0、 シートサイズ48.0×57.0
A-35	岩竹理恵 Iwatake Rie	室内画48―盆栽と内臓のある室内 Room 48―Interior with Bonsai and Internal Organs	2018	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	描画サイズ38.0×44.0、 シートサイズ48.0×57.0
A-36		室内画49―配置されるべきオブジェ Room 49―Objects to Be Positioned	2018	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	描画サイズ38.0×44.0、 シートサイズ48.0×57.0

A-37		室内画38—山と煙のある室内 Room 38—Interior with Mountains and Smoke	2019	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	描画サイズ38.0×44.0、 シートサイズ48.0×57.0
A-38	岩竹理恵 Iwatake Rie	室内画36—野外彫刻のある室内 Room 36—Interior with Outdoor Sculptures	2024	ジグレー、銅版、紙 Giclee and etching on paper	プレートサイズ38.3×46.5、 シートサイズ48.0×57.0
A-39		室内画43—木下コレクションのある室内 Room 43—Interior with Kinoshita Collection	2024	ジグレー、銅版、紙 Giclee and etching on paper	プレートサイズ38.3×46.5、 シートサイズ48.0×57.0
A-40		うねり、うず、ひだ Swells, Spirals, Folds	不明 n.d.	拾集物：石、木、土 Found stone, wood, and earth	—
A-41	片岡純也 Kataoka Junya	Twilight	2024	白熱電球、木の枝、モーター他 Light bulb, tree limb, motor, etc.	154.0×45.0×60.0 197.0×96.7×80.0

(コレクション)

B-1	俵屋宗達 Tawaraya Sōtatsu	狗子図 Puppy	江戸時代初期 early 17th century	紙本墨画 Chinese Ink on paper	98.8×43.6	木下翔近コレクション
B-2	作者不明 Unknown	両界曼荼羅(胎藏界) Womb World Mandala from the Mandalas of Both Worlds	鎌倉時代 Kamakura period (1185–1133)	絹本着色 Color on silk	102.7×86.2	木下翔近コレクション
B-3	作者不明 Unknown	両界曼荼羅(金剛界) Diamond World Mandala from the Mandalas of Both Worlds	鎌倉時代 Kamakura period	絹本着色 Color on silk	102.7×86.2	木下翔近コレクション
B-4	伝海田采女筆 Attributed to Kaida Uneme	歓喜天曼荼羅 Mandala of Nandikesvara	15世紀頃 ca. 15th century	絹本着色 Color on silk	89.5×53.3	木下翔近コレクション
B-5	作者不明 Unknown	黄瀬戸飴釉片口 Yellow Seto (Ki-Seto) Pouring Bowl	制作年不詳 n.d.	陶土 Stoneware with yellow glaze	11.0×21.7×25.7	木下翔近コレクション
B-6	作者不明 Unknown	信楽捏ね鉢 Shigaraki Mixing Bowl	鎌倉時代 Kamakura period	陶土 Stoneware	13.5×32.5×32.5	木下翔近コレクション
B-7	作者不明 Unknown	天目茶碗 Tenmoku Teabowl	宋時代 China, Song Dynasty (960–1279)	陶土 Stoneware with black glaze	7.5×12.5×12.5	木下翔近コレクション
B-8	作者不明 Unknown	天目茶碗 Tenmoku Teabowl	宋時代 China, Song Dynasty	陶土 Stoneware with black glaze	5.5×11.0×11.0	木下翔近コレクション
B-9	作者不明 Unknown	天目茶碗(瀬戸天目) Tenmoku Teabowl (Seto Tenmoku)	桃山時代 Momoyama Period (Late 16th century)	陶土 Stoneware with black glaze	5.5×9.0×9.0	木下翔近コレクション
B-10	作者不明 Unknown	アラバスターの壺 Alabaster Vase	紀元前2000年頃 ca. 2000 B.C.	石 Stone (Alabaster)	17.0×13.5×13.5	木下翔近コレクション
B-11	作者不明 Unknown	縄文式土器 Jōmon Ware (Jar)	縄文時代晩期 Final Jōmon period (ca. 1000–300 B.C.)	土 Earthenware	13.5×10.0×10.0	木下翔近コレクション
B-12	作者不明 Unknown	ギリシャの小壺 Small Greek Pot	紀元前400年頃 ca. 400 B.C.	陶土 Terracotta	6.8×5.7×5.7	木下翔近コレクション
B-13	宮崎寒雉 Miyazaki Kanchi	茶瓶 Teapot	制作年不詳 n.d.	鉄 Iron	21.5×14.5×14.5	木下翔近コレクション
B-14	狩野芳崖 Kanō Hōgai	松下牧童の図 Cowboy under a Pine Tree	1850–80年代 1850s–80s	紙本着彩 Color on paper	160.7×74.8	
B-15	作者不明 Unknown	鬼の念佛(大津絵) Demon Intoning the Name of the Buddha (Ōtsu-e)	江戸時代以降 after 1615	紙本着彩 Color on paper	60.0×23.6	麻生三郎コレクション
B-16	作者不明 Unknown	青面金剛(大津絵) Shōmen Kongō (Ōtsu-e)	江戸時代以降 after 1615	紙本着彩 Color on paper	34.0×17.9	麻生三郎コレクション
B-17	朝井閑右衛門 Asai Kan'emon	過去現在因果経 Illustrated Sutra of Cause and Effect	制作年不詳 n.d.	紙本着彩 Color on paper	50.5×424.0	
B-18	下岡蓮杖 Shimooka Renjō	琴棋書画 Four Noble Pastimes of Guitar, Go Games, Calligraphy and Painting	1913年頃 ca. 1913	紙本着彩 Color on paper	118.5×238.0	
B-19	山口蓬春 Yamaguchi Hōshun	模写・一遍上人絵伝 Reproduction of “The Ippen Shōnin Eden”	制作年不詳 n.d.	紙本着彩 Color on paper	(1)38.4×143.9 (2)37.7×185.5 (5)38.0×119.3	山口蓬春文庫
B-20	作者不詳 Unknown	面白くあつまる人が寄たかり Funny Ensemble of People	1855	木版、紙 Woodblock print on paper	36.4×24.2	気谷コレクション
B-21	作者不詳 Unknown	鯰筆を震 Catfish Writing with Calligraphic Brush	1855	木版、紙 Woodblock print on paper	23.2×34.8	気谷コレクション
B-22	楊洲周延 Yōshu Chikanobu	幻燈写心競 隅田川 Magic Lantern Comparison: Sumida River	1890	木版、紙 Woodblock print on paper	37.4×25.1	気谷コレクション
B-23	二代 歌川豊国 Utagawa Toyokuni II	全勢百人首 大黒屋内雛之助 Hinanosuke of Daikoku-ya from “One Hundred Tanka Poems”	江戸時代 Edo period	木版、紙 Woodblock print on paper	37.3×24.7	木下翔近コレクション
B-24	溪斎英泉 Keisai Eisen	吉原美人 扇屋内花窓 Hanamado of the Ōgi-ya from “Beauties of the Yoshiwara”	1830–40年代 1830s–40s	木版、紙 Woodblock print on paper	37.5×25.1	木下翔近コレクション
B-25	宗廣力三 Munehiro Rikizō	鼠地立涌文様緋裂 Tsumugi Cloth, Splash Design of Vertical Waves on Gray Ground	1984	絹 Silk	27.8×38.2	