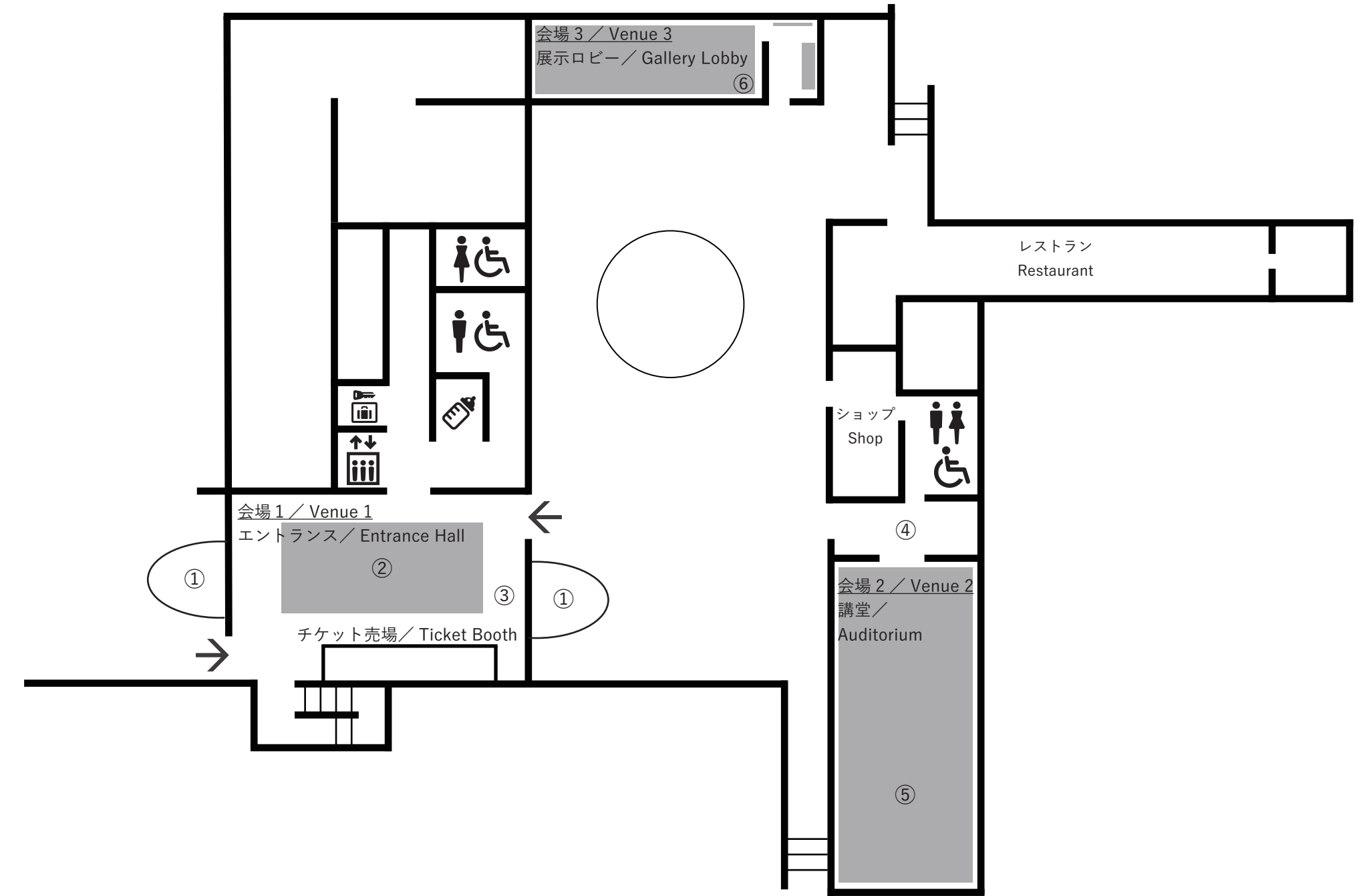




* 作品は全て、作家もしくは株式会社 ArtTank 所蔵になります。
* 作家の意向等により、展示が変更されることがあります。
* 作品は全て、写真撮影が可能です（映像作品をのぞく）。ただし、動画での撮影はご遠慮ください。

*All artworks are collection of the Artist or ArtTank.
*The exhibition content may be subject to changes depending on the artist.
*Photography is allowed for all artworks (excluding video works). However, please refrain from taking videos.

会場 1 / Venue 1 (エントランス / Entrance Hall)

- ①

Tanker Project in The Museum of Modern Art, Hayama

(タンカー・プロジェクト・イン・神奈川県立近代美術館 葉山)

ミクストメディア・インスタレーション

木、蚊帳、ミクストメディア

2024

mixed media installation

wood, mosquito net and mixed media
- ②

Tanker Project - Barrels

(タンカー・プロジェクト・バレルズ)

ミクストメディア・インスタレーション

木、ガラス、ドラム缶、オイル

2024

mixed media installation

wood, glass, barrel and oil
- ③

YATAI TRIP

(ヤタイ・トリップ)

木、一輪車、檜木

2024

wood, wheelbarrow, oak

会場 2 / Venue 2 (講堂 / Auditorium)

- ④

Betonhaus 2024

(コンクリートの家 2024 / Concrete House2024)

セメント、檜木、苔、ドラム缶

2024

cement, oak, moss and barrel
- ⑤

el-Mabka : Roots 2024

(嘆きの壁 / Wailing Wall)

ビデオ・インスタレーション

鏡、フレコンバック、ミクストメディア

video installation

mirror, flexible containers and mixed media

映像：志津野雷 Video: SHIZUNO Rai

1. B-point (B-point)、2014、16 min.

2. el-Mabka (嘆きの壁 / Wailing Wall)、2015、18 min.

3. Red book (Red book)、2015、30 min.

4. 福島『避難区域』(Fukushima “Evacuation Area”)、2015、14 min.

5. Indonesia Yatai Trip、2018、30 min.

6. beyond documenta、2022、30 min.
- 会場 3 / Venue 3 (展示ロビー / Gallery Lobby)
- ⑥

Studio Installation

(スタジオ・インスタレーション)

Sunflower

(向日葵)

阿波和紙、福島の土

2017

Japanese paper and Fukushima’s soil

untitled

ガラス、シダ、ドラム缶、オイル

2020

glass, fern, barrel and oil

Road to documenta fifteen #1: Yatai Trip Project 2011

和紙にインクジェットプリント、ペイント

2022

inkjet print and paint on Japanese paper

Gunkan Island

和紙にインクジェットプリント、ペイント

2024

inkjet print and paint on Japanese paper

Tanker Project: documenta fifteen 2024

和紙にインクジェットプリント、ペイント

2024

inkjet print and paint on Japanese paper

Tanker Project Concept Model # 5

2024

THE PATH To The Revearsal Site

2015-