

鎌倉別館40周年記念

てあて・まもり・のこす 神奈川県立近代美術館の保存修復

Kamakura Annex 40th Anniversary Exhibition

Repairing, Preserving, and Keeping:

Conservation and Restoration of The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

2024年5月18日（土）－ 7月28日（日）

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館



修復作業イメージ（神奈川県立近代美術館 葉山）撮影：佐藤克秋

コレクションをよい状態で保存し次の世代へ伝えることは、美術館の大切な役割のひとつです。私たちは作品を守る環境を整え、ときに手当てをしながら、未来に残す最善の方法を模索してきました。本展では「てあて」「まもり」「のこす」の3つの言葉を手がかりに、作品の修復過程やそこで使う道具、作品を守りつつ展示するための工夫など、普段は見られない美術館の取り組みを紹介します。

展覧会のみどころ

1. 神奈川県立近代美術館を代表する名品と保存修復

高橋由一（1828－1894）、古賀春江（1895－1933）、村山知義（1901－1977）、松本竣介（1912－1948）などの当館のコレクションを代表する作家の名品を保存修復の観点から解説します。

2. 野外彫刻のメンテナンス

当館の庭園に常設され、長く親しまれてきた彫刻の移設や修復について、映像や資料で紹介します。

開催概要

展覧会名：鎌倉別館40周年記念 てあて・まもり・のこす 神奈川県立近代美術館の保存修復
主催：神奈川県立近代美術館
担当学芸員：橋口由依、長門佐季
会期：2024年5月18日（土）－7月28日（日）
会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）
休館日：月曜日（7月15日を除く）
観覧料：一般700（600）円／20歳未満・学生550（450）円／65歳以上350円／高校生100円

- ・（）内は20名以上の団体料金です。
- ・中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。ミライロIDについて、通信環境等の影響によりタブレット端末等の画面で必要な情報が確認できない場合は、原本のご提示をお願いすることがあります。
- ・無料開館日：5月18日（土）国際博物館の日
- ・ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：6月2日、7月7日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。
- ・その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

関連企画

ワークショップ「野外彫刻を洗う」

日時：5月25日（土）・6月8日（土）の午後3時－午後4時30分 *雨天の場合は中止

場所：鎌倉別館 庭園

参加：無料（e-KANAGAWAにて申込み・先着5名程度 *小学生4年生以下は要保護者同伴）

その他の関連企画は、美術館ウェブサイトをご確認ください。

お問合せ先

広報担当：永井

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1

www.moma.pref.kanagawa.jp

同時開催の展覧会

葉山館

4月20日（土）－6月30日（日）

企画展「吉田克朗展－ものに、風景に、世界に触れる」

コレクション展「斎藤義重という起点－世界と交差する美術家たち」

7月13日（土）－9月28日（土）

企画展「石田尚志 絵と窓の間」

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi）／社名／媒体名／掲載予定日／
担当者名／連絡先

- A) 修復作業イメージ（神奈川県立近代美術館 葉山）撮影：佐藤克秋
- B) 修復に使う道具 撮影：佐藤克秋
- C) 高橋由一《江の島図》1876－1877年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- D) 村山知義《美しき少女等に捧ぐ》1923年頃 油彩、布、コラージュ、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- E) 古賀春江《窓外の化粧》1930年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- F) 柳瀬正夢《静物（百合）》1936年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- G) 松本竣介《工場》1942年 油彩、板 神奈川県立近代美術館蔵
- H) 大河内信敬《静物》1949－1950年 油彩、カンヴァス 神奈川県立近代美術館蔵
- I) 本郷新《わだつみのこえ》1950年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影：木奥恵三

A



B



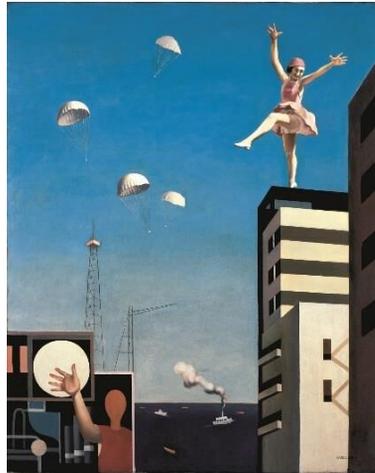
C



D



E



F



G



H



I

