



YOSHIDA KENJI
Touching Things, Landscapes, and the World

吉田克朗 展

ものに、
風景に、
世界に触れる

東京新聞
140th



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama

神奈川県立近代美術館

2024 4 | 20 Sat. → 6 | 30 Sun.

*一部展示替えあり

神奈川県立近代美術館 葉山

The Museum of Modern Art,
Hayama



5

2024 4 | 20 Sat.

*一部展示替えあり

6 | 30 Sun.

神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama

ものに、風景に、世界に触れる

吉田

吉田

克朗展

The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama
神奈川県立近代美術館

第1章 ものと風景と 1969-1973

第2章 絵画への模索——うつしこころから 1974-1981

第3章 海へかげろう——イメージの形成をめぐって 1982-1986

第4章 触——世界に触れる 1986-1998

第5章 春に——エピソード

多摩美術大学で斎藤義重に学んだ吉田克朗(1943-1999)は、1969年から物体を組み合わせ、その特性が自然に表出されるような作品を制作し始めます。このような作風を示す動向は後に「もの派」と称され、国際的に注目を浴びることになりますが、吉田はその先鞭をつけた作家のひとりでした。やがて「もの派」の作風から離れた吉田は、1970年代から転写などの実験的な手法を試みながら絵画表現を模索しました。1980年代前半には、風景や人体を抽象化して描く〈かげろう〉シリーズ、1980年代後半からは、粉末黒鉛を手指でこすりつけて有機的な形象を描く〈触〉シリーズを発表し注目を集めますが、惜しくも55歳で逝去しました。

本展は、吉田克朗の全貌に迫る初めての回顧展となります。紹介される機会が少なかった作品や、作品プランやコンセプトを綴った制作ノートなどの資料を、調査をもとに展示します。転換期を迎えていた同時代の美術動向に向き合いながら、自ら選択すべき道について真摯に問い続けた吉田克朗の制作の軌跡を辿ります。

Touching Things, Landscapes, and the World



6



7



8

1~4 〈触〉制作風景 1989年(撮影:馬場直樹)

5 《触"鳥-TIO"》1988年 油彩、アクリル、黒鉛、カンヴァス
神奈川県立近代美術館

6 《Work "9"》1970年 シルクスクリーン、紙
神奈川県立近代美術館

7 《ロンドン1(Gunnersbury)》1973年 フォト・エッチング、紙
東京都現代美術館 展示期間:4/20-5/26

8 《Work 4-45》1979年 転写:アクリル、カンヴァス
The Estate of Katsuro Yoshida

9 《650ワットと60ワット》1970年 コード、電球、鉄
埼玉県立近代美術館

10 《かげろう"婉-12"》1986年 油彩、アクリル、カンヴァス

11 《無題》1986年頃 アクリル、黒鉛、木炭、透明メディウム、紙
The Estate of Katsuro Yoshida

12 《触"湖底-13" / 触"湖底-14"》1992年 油彩、アクリル、
黒鉛、カンヴァス 愛知県美術館

©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates



9



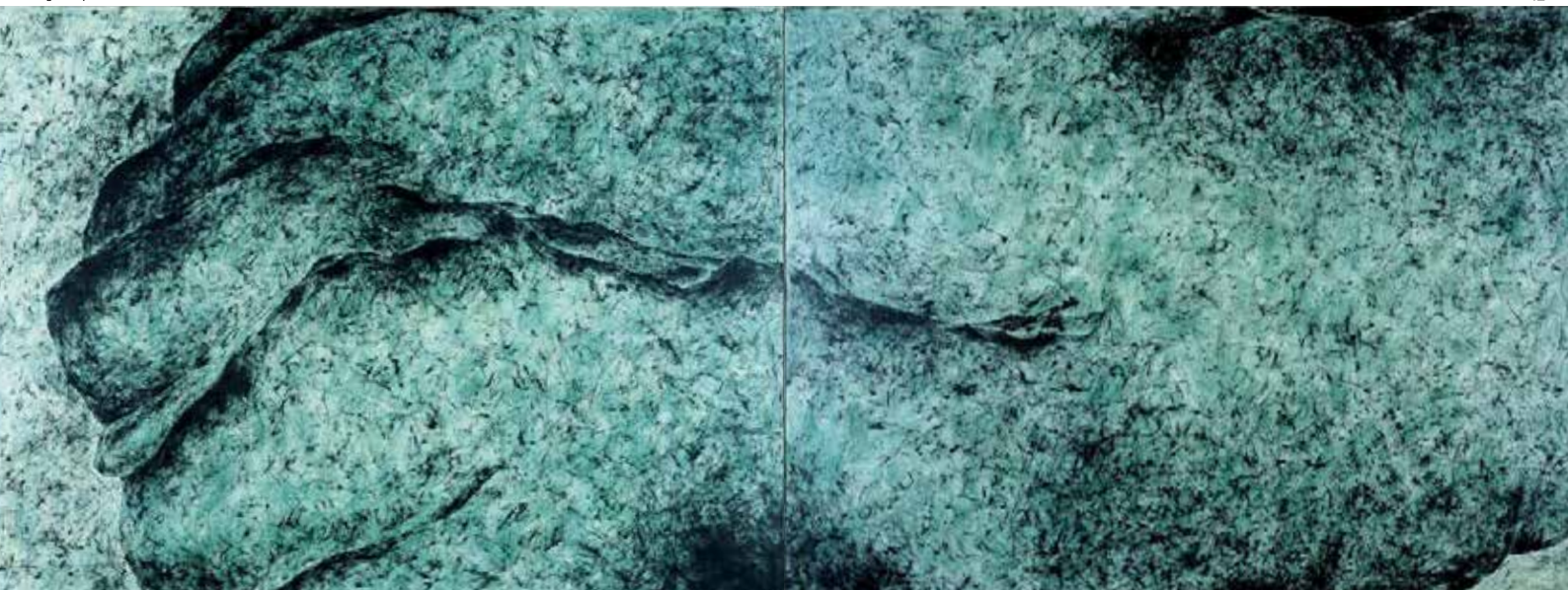
10



11

Designed by Junichi Munetoshi

12



Yoshida Katsuro

Touching Things, Landscapes, and the World

吉田克朗展



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama
神奈川県立近代美術館

神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama

2024 4月20日 Sat. → 6月30日 Sun.

*一部展示替えあり

ものに、風景に、世界に触れる

開館時間: 9:30-17:00 (入館は16:30まで)

休館日: 月曜日(4月29日、5月6日を除く)

主催: 神奈川県立近代美術館、東京新聞

助成: 公益財団法人 ポーラ美術振興財団

出品協力: The Estate of Katsuro Yoshida、東京都現代美術館

観覧料: 一般1,200円/20歳未満・学生1,050円/65歳以上600円/高校生100円

*中学生以下の方と障害者手帳等、

ミライロIDをご提示の方(および介助者原則1名)は無料です。

*ファミリー・コミュニケーションの日: 毎月第1日曜日(5月5日、6月2日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。また同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。その他の各種割引はお問い合わせください。

*無料開館日: 5月18日(土)

*最新情報は美術館ウェブサイトか電話でご確認ください。

[Hours] 9:30-17:00 (Last admission at 16:30)

[Closed] Mondays (except April 29 and May 6)

[Admission] Adults: 1,200 yen / Under 20 or Students: 1,050 yen / 65 and over: 600 yen
High School Students: 100 yen / Junior High School Students and under: Free

* Please check our website for the latest information.

開会記念トーク

「吉田克朗を語る」

講師: 小清水 漸^{ナサヒ} (彫刻家)

4月20日(土) 13:30-15:00

葉山館講堂、定員60名(要当日整理券)、参加無料

*詳細とその他のイベントは美術館ウェブサイトでご確認ください。

[同時開催] 展示室3b コレクション展

「斎藤義重という起点

——世界と交差する美術家たち」

吉田克朗が師事した斎藤義重(1904-2001)。その作品とともに、国際的に活躍した今井俊満、佐藤敬、堂本尚郎など、斎藤と交流した美術家の代表作を展覧します。また優れた美術教師でもあった斎藤の活動をアーカイブ資料から紹介し、斎藤を起点に若手作家が世界へと飛躍した背景を紹介します。

[同時開催] 鎌倉別館 Tel. 0467-22-5000

「小金沢健人×佐野繁次郎 ドローイング/シネマ」-5.6

「てあて・まもり・のこす」5.18-7.28



2



3



4

アクセス

公共交通: JR横須賀線「逗子」駅前(3番のりば)または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から
京浜急行バス「逗11」または「逗12」系統(海岸回り・葉山行)で「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車(所要約20分)
車: 横浜横須賀道路「逗子IC」または「横須賀IC」から7~8km

葉山館駐車場(有料)のご案内

営業時間: 8:30-18:00 (入庫は16:30まで)

駐車料金(1時間/追加は30分毎に加算): 普通車400円、大型車1,200円

*本展観覧券をお持ちの方は1時間無料です。

*レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は1時間無料(併用で最大2時間)となります。

*貸切バス等(定員11名以上の車)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。

神奈川県立近代美術館 葉山 The Museum of Modern Art, Hayama

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

2208-1 Isshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111

Tel. 046-875-2800 Fax. 046-875-2968

www.moma.pref.kanagawa.jp

