

企画展

吉田克朗展—ものに、風景に、世界に触れる

Yoshida Katsuro: Touching Things, Landscapes, and the World

2024年4月20日（土）－6月30日（日）（予定）

神奈川県立近代美術館 葉山



〈触〉制作風景 1989年（撮影：馬場直樹）
©The Estate of Katsuro Yoshida /
Courtesy of Yumiko Chiba Associates

多摩美術大学で斎藤義重に学んだ吉田克朗（1943－1999）は、1969年から物体を組み合わせ、その特性が自然に表出されるような作品を制作し始めます。このような作風を示す動向は後に「もの派」と称され、国際的に注目を浴びることになりますが、吉田はその先鞭をつけた作家のひとりでした。やがて「もの派」の作風から離れた吉田は、1970年代から転写などの実験的な手法を試みながら絵画表現を模索しました。1980年代前半には、風景や人体を抽象化して描く〈かげろう〉シリーズ、1980年代後半からは、粉末黒鉛を手指でこすりつけて有機的な形象を描く〈触〉シリーズを発表し注目を集めますが、惜しくも55歳で逝去しました。本展は、吉田克朗の全貌に迫る初めての回顧展となります。これまでほとんど紹介されてこなかった作品や、作品プランやコンセプトを綴った制作ノートなどの資料を、調査をもとに展示します。転換期を迎えていた同時代の美術動向に向き合いながら、自ら選択すべき道について真摯に問い続けた吉田克朗の制作の軌跡を辿ります。

展覧会のみどころ

1. 吉田克朗の全貌に迫る初めての回顧展

代表的な立体作品、油彩、版画を網羅するとともに、重要なドローイング作品を取り上げ、作品・資料約170点、全5章の構成で吉田克朗の制作の軌跡を辿ります。

2. 「もの派」時代の再検証

「もの派」の中心作家の一人だった吉田克朗。その初期作品《Cut-off (Paper Weight)》(1969年)、《Cut-off (Hang)》(1969年)を再制作し、作品プランやコンセプトを綴った制作ノートなどの資料とともに紹介し、吉田の「もの派」時代を再検証します。

開催概要

展覧会名：吉田克朗展—ものに、風景に、世界に触れる

主催：神奈川県立近代美術館、東京新聞

助成：公益財団法人 ポーラ美術振興財団

出品協力：The Estate of Katsuro Yoshida、東京都現代美術館

担当学芸員：西澤晴美、菊川亜騎

会期：2024年4月20日（土）－6月30日（日）※一部展示替えあり

会場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室1、2、3a、4

開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（4月29日、5月6日を除く）

観覧料：一般1,200（1,100）円／20歳未満・学生1,050（950）円／65歳以上600円／高校生100円

- ・（）内は20名以上の団体料金です。
- ・中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。
- ・無料開館日：5月18日（土）国際博物館の日
- ・企画展「吉田克朗展—ものに、風景に、世界に触れる」の観覧券で、同日に限りコレクション展「斎藤義重という起点—世界と交差する美術家たち」をご覧いただけます。
- ・ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：5月5日、6月2日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。なお、同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。
- ・その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

お問合せ先

広報担当：ハリントン、太田原、林

神奈川県立近代美術館 葉山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

www.moma.pref.kanagawa.jp

同時開催の展覧会

葉山館 展示室3b

4月20日（土）－6月30日（日）

コレクション展「斎藤義重という起点－世界と交差する美術家たち」

鎌倉別館

2月23日（金・祝）－5月6日（月）

企画展「小金沢健人×佐野繁次郎 ドローイング／シネマ」

5月18日（土）－7月28日（日）

企画展「鎌倉別館40周年記念 てあて・まもり・のこす 神奈川県立近代美術館の保存修復」

吉田克朗略年譜

1943年 埼玉県深谷市に生まれる。

1964年 多摩美術大学絵画科に入学。66年から斎藤義重教室に入る。

1968年 多摩美術大学卒業。「もの派」の動向の起点になったといわれている関根伸夫の《位相一大地》の制作を小清水漸とともに手伝う。

1970年 「第1回ソウル国際版画ビエンナーレ」（徳寿宮現代美術館）で大賞を受賞（出品作品：《Work "9"》ほか3点）。

1971年 今築子と結婚。以後、死去するまで鎌倉を拠点に活動する。「第7回パリ青年ビエンナーレ」（パルク・フローラル）に選出され渡仏。

1973年 文化庁芸術家在外研修員として渡英。約1年間、ロンドンに滞在。

1986年 「前衛芸術の日本 1910－1970展」（ポンピドゥー・センター）に出品。

1988年 「もの派展」（ローマ大学付属現代美術館）に出品。

1992年 明星大学日本文化学部講師となる（1993年より教授）。「今日の作家たちIV- '92 山本正道・吉田克朗展」（神奈川県立近代美術館 [旧鎌倉館] 開催。）

1997年 武蔵野美術大学造形学部教授となる。

1999年 食道がんのため逝去（享年55）。

関連企画

記念トーク「吉田克朗を語る」

日時：2024年4月20日（土） 午後1時30分－午後3時

場所：葉山館 講堂

講師：小清水漸（こしみず・すすむ 彫刻家）

定員：60名（要当日整理券）、参加無料

その他関連イベントは美術館ウェブサイトをご確認ください。

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi）／社名／媒体名／掲載予定日／
担当者名／連絡先

- A) 〈触〉制作風景 1989年（撮影：馬場直樹） ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- B) 吉田克朗 1989年（撮影：馬場直樹） ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- C) 記録写真《Cut-off (Paper Weight)》1969年 第4回ジャパン・アート・フェスティバルのコンクール審査（1969年、都立産業会館／落選）の際に撮影 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- D) 記録写真《Cut-off (Hang)》1969年 個展（1969年、田村画廊）での展示風景 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- E) 吉田克朗《650ワットと60ワット》1970年 コード、電球、鉄 埼玉県立近代美術館 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- F) 吉田克朗《Work "9"》1970年 シルクスクリーン、紙 神奈川県立近代美術館 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- G) 吉田克朗《ロンドン1 (Gunnersbury) 》1973年 フォト・エッチング、紙 東京都現代美術館 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates 展示期間：4/20-5/26
- H) 吉田克朗《Work "D-197"》1977年 転写、描画：アクリル、パステル、紙 The Estate of Katsuro Yoshida ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- I) 吉田克朗《Work 4-45》1979年 転写：アクリル、カンヴァス The Estate of Katsuro Yoshida ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- J) 吉田克朗《かげろう "婉-12"》1986年 油彩、アクリル、カンヴァス The Estate of Katsuro Yoshida ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- K) 吉田克朗《無題》1986年頃 アクリル、黒鉛、木炭、透明メディウム、紙 The Estate of Katsuro Yoshida ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- L) 吉田克朗《触 "体-190 A & B"》1992年 油彩、アクリル、黒鉛、マットメディウム、カンヴァス 神奈川県立近代美術館 ©The Estate of Katsuro Yoshida / Courtesy of Yumiko Chiba Associates

A



B



C



D



E



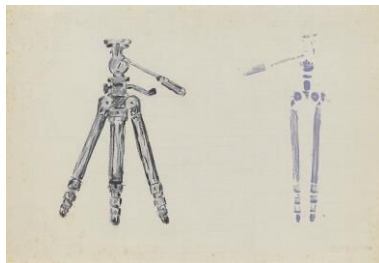
F



G



H



I



J



K



L

