

コレクション展

これもさわれるのかな？

—彫刻に触れる展覧会Ⅱ—

Can I Touch This, Too?

An Exhibition of Touchable Sculptures from the Museum Collection Ⅱ

2025年8月2日（土）— 10月19日（日）

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館



堀内正和《半分おちそう》

1973年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵

撮影：佐藤新一

何かに触れた時、思いがけない手ざわりに驚くことがあります。例えば表面のでこぼこや冷たさ、硬さなど手のひらや指先から伝わる感覚は、ものとの距離を縮め、目では読み取れなかったことを教えてくれます。本展は2022年に行った「これってさわれるのかな？—彫刻に触れる展覧会Ⅰ—」の第2弾です。ひとや丸、四角などのかたち、木やブロンズで作られた作品など、コレクションから様々なかたちや素材の彫刻を紹介します。

※作品保護のため、美術館で用意する手袋を着用いただきます。

展覧会のみどころ

1. コレクションの彫刻作品を手で触れて鑑賞できます

本展では、作品に触れていただくことができます。

かたちや素材ごとに異なる質感や、つくり手の痕跡などを直接確かめることで、見るだけでは感じられない細部や全体の存在感などの作品の魅力を探してください。

2. 彫刻家 佐藤 忠の作品を特別出品します

2F展示ロビーでは、佐藤 忠（さとう・ちゅう／1966—）の彫刻作品を展示します。鉄の板を丁寧に繋ぎ合わせたかたちや、表面を錆の膜で覆うことによって金属を保護する耐候性鋼板の独特な感触をぜひ手で触れて確かめてみてください。

開催概要

展覧会名：これもさわれるのかな？—彫刻に触れる展覧会Ⅱ—

主催：神奈川県立近代美術館

担当学芸員：大原万季、橋口由依

会期：2025年8月2日（土）－10月19日（日）

会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（8月11日、9月15日、10月13日を除く）

観覧料：一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／65歳以上100円／高校生100円

- ・（ ）内は20名以上の団体料金です。
- ・中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。ミライロIDについて、通信環境等の影響によりタブレット端末等の画面で必要な情報が確認できない場合は、原本のご提示をお願いすることがあります。
- ・ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：8月3日、9月7日、10月5日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。
- ・その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

関連企画

担当学芸員によるギャラリートーク

日時：8月24日（日）、9月23日（火・祝）、10月11日（土） 各回午後1時30分－2時

* 申込み不要、無料（ただし高校生以上は当日の観覧券が必要です。）

こども鑑賞会

日時：8月16日（土）、9月15日（月・祝）、10月12日（日） 各回午後1時30分－2時30分

対象：小学生～中学生（小学4年生以下は保護者同伴）

* 要申込み、無料（ただし同伴保護者は当日の観覧券が必要です。）

ワークショップ「かくれんぼスケッチ」

日時：8月13日（水）午後1時30分－3時30分 講師：佐藤 忠（彫刻家、本展出品作家）

対象：小学生（4年生以下は保護者同伴）

* 要申込み、無料（ただし同伴保護者は当日の観覧券が必要です。）

その他関連企画は、美術館ウェブサイトをご確認ください。

お問合せ先

広報担当：永井、太田原、加藤

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

Tel: 0467-22-5000 Fax: 0467-23-2464

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1

<https://www.moma.pref.kanagawa.jp/>

同時開催の展覧会

葉山館

7月19日（土）－11月3日（月・祝）
企画展「上田義彦 いつも世界は遠く、」

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi）／社名／媒体名／掲載予定日／
担当者名／連絡先

- A) 堀内正和《半分おちそう》1973年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影：佐藤新一
- B) 渡辺豊重《さまざま》1985年 木、アクリル絵具、金属 神奈川県立近代美術館蔵
- C) 米林雄一《Cubic Castle》1991年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影：上野則宏
- D) 藤原吉志子《風景 にっちもさっちも》1994年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影：大谷一郎
- E) 浜田知明《恐竜とそのひ孫たち》1997年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵
- F) 飯田善國《HITO I》1962年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵
- G) 吉田芳夫《演技者G（孺子）》1975年 ブロンズ 神奈川県立近代美術館蔵 撮影：大谷一郎
- H) [特別出品] 佐藤 忠《Untitled #62》2010年 鉄（耐候性鋼板）、鋳 作家蔵 撮影：今村進介

A



B



C



D



E



F



G



H

