参考資料　2025年9月

神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

コレクション展
没後10年　江見絹子
―1962年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を中心に―

Emi Kinuko from the Museum Collection:
Focusing on the 1962 Venice Biennale

2025年11月15日（土）－2026年2月23日（月・祝）

神奈川県立近代美術館 葉山

江見絹子
《作品５》1962年
油彩、カンヴァス

江見絹子（えみ・きぬこ/1923–2015）は、日本人女性として初めてヴェネチア・ビエンナーレ（第31回・1962年）に出品した画家です。1956年から日本でアンフォルメル旋風が吹く中、江見の作風も1958年には半抽象から高度経済成長の黎明期を反映した構築的な幾何学的抽象へ、その後1961年にその形体を文字通り「解消」し、1964年に「熱い抽象」へと目まぐるしく展開しました。ヴェネチア・ビエンナーレの出品作全点を中心に、没後10年となる江見の代表作を展覧します。

展覧会のみどころ

１．江見絹子のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を全点公開

杉全直（すぎまた・ただし）、向井良吉（むかい・りょうきち）、川端実（かわばた・みのる）、菅井汲（すがい・くみ）と共に、江見は第31回ヴェネチア・ビエンナーレに日本人女性作家として初めて参加しました。画家のアトリエにまとまった形で残されていた江見の出品作品は、2003年度に当館に寄贈されました。本展ではクリーニングを施し、当初の色彩に近い形で公開します。

２．江見絹子の代表作品を15年ぶりに展示

当館は2004年に公立美術館で初の回顧展となる「江見絹子展 Retrospective EMI KINUKO」を開催しました。2010年には姫路市立美術館でも回顧展が開かれました。当館が所蔵する《空の輪臺》、《FUDARAKU》、《幻想と秩序》などの江見の代表作を15年ぶりに展示します。

開催概要

展覧会名：没後10年　江見絹子―1962年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を中心に―
主催：神奈川県立近代美術館
担当学芸員：籾山昌夫、引地彩紗
会期：2025年11月15日（土）－2026年2月23日（月・祝）
会場：神奈川県立近代美術館 葉山　展示室3b
開館時間：午前9時30分－午後5時（入館は午後4時30分まで）
休館日：月曜日（11月24日、1月12日、2月23日を除く）、12月29日－1月3日
観覧料：一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／65歳以上100円／高校生100円

- ( )内は20名以上の団体料金です。
- 中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。
- 企画展「若江漢字とヨーゼフ・ボイス　撮影されたボイスの記録、そして共振」の観覧券で、同日に限りコレクション展「没後10年　江見絹子―1962年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を中心に―」をご覧いただけます。
- ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：12月7日、1月4日、2月1日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。なお、同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。
- その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- 最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

お問合せ先

広報担当：太田原、加藤、葉山

神奈川県立近代美術館 葉山
Tel: 046-875-2800　Fax: 046-875-2968
E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1
www.moma.pref.kanagawa.jp

同時開催の展覧会

葉山館　展示室1、2、3a、4
11月15日（土）－2026年2月23日（月・祝）
企画展「若江漢字とヨーゼフ・ボイス　撮影されたボイスの記録、そして共振」

鎌倉別館
11月1日（土）－2026年2月1日（日）
企画展「川口起美雄　Thousands are Sailing」

2026年2月21日（土）－5月17日（日）
企画展「福田尚代　あわいのほとり」

関連企画

担当学芸員によるギャラリートーク
日時：2025年11月29日（土）午後2時－午後2時30分
　　2026年1月13日（火）午後2時－午後2時30分
場所：葉山館　展示室3b
＊参加無料（ただし、高校生以上の方は当日観覧券が必要です）

その他の関連イベントは美術館ウェブサイトをご確認ください。

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi)／社名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

A）江見絹子《むれ（２）》1952年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

B）江見絹子《作品３》1962年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵
　＊第31回ヴェネチア・ビエンナーレ出品作品

C）江見絹子《作品４》1962年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵
　＊第31回ヴェネチア・ビエンナーレ出品作品

D）江見絹子《作品５》1962年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵
　＊第31回ヴェネチア・ビエンナーレ出品作品

E）江見絹子《萬象の海》1979年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

F）江見絹子《FUDARAKU》1980年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

G）江見絹子《空の輪臺》1978年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

H）江見絹子《幻想と秩序》1986年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

I）江見絹子《光る土・歌う水》2002年　油彩、カンヴァス　神奈川県立近代美術館蔵

A

B

C

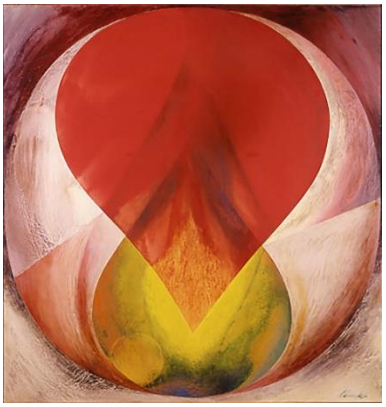
D

E

F

G

H



I