

日本画コレクション再発見と片岡球子「蔦屋重三郎の浮世絵師たち」
出品リスト

2025年4月12日（土）－6月29日（日） 神奈川県立近代美術館 葉山

| 作家名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 備考 |
|----------------|--|--------|--------|----------------|
| I 日本画コレクション再発見 | | | | |
| 1 | 狩野探雪 草花図 | 17世紀後半 | 紙本著色 | |
| 2 | 岸連山 <small>ぐんかくひぶず</small> 群鶴飛舞図 | 1851年 | 絹本著色 | |
| 3 | 山田成章 <small>れいようず</small> 霊鷹図 | 1896年 | 紙本墨画淡彩 | 青木文庫 |
| 4 | 児玉果亭 花鳥図 | 1880年代 | 絹本著色 | |
| 5 | 平福百穂 <small>ぼくぼ</small> 牧馬 | 不明 | 紙本著色 | |
| 6 | 梅崎雲嶺 <small>けいかくしゅうぎんず</small> 溪閣秋吟図 | 1929年 | 紙本墨画 | |
| 7 | 梅崎雲嶺 <small>ほうらいちようようず</small> 蓬萊朝陽図 | 1940年 | 紙本著色 | |
| 8 | 梅崎雲嶺 <small>ほうらいさんすいず</small> 蓬萊山水図 [未完] | 不明 | 紙本著色 | |
| 9 | 牛田雞村 <small>せいろう</small> 青蘆 | 1929年 | 紙本著色 | |
| 10 | 玉村方久斗 装飾パネル a、b、c、d | 不明 | 板地著色 | 前・後期に分けて展示 |
| 11 | 新井勝利 老人の肖像 | 不明 | 絹本著色 | |
| 12 | 太田聴雨 朝 | 1931年 | 絹本著色 | 寄託 前期展示（～5/25） |
| 13 | 太田聴雨 <small>あみ</small> 阿ざ美 | 1939年頃 | 絹本著色 | 寄託 前期展示（～5/25） |
| 14 | 太田聴雨 星 | 1942年頃 | 絹本著色 | 寄託 前期展示（～5/25） |
| 15 | 太田聴雨 観音 | 1947年頃 | 絹本著色 | 寄託 後期展示（5/27～） |
| 16 | 太田聴雨 鶴 | 1956年 | 絹本著色 | 寄託 |
| 17 | 太田聴雨 <small>とうよう</small> 花と唐俑 | 1957年 | 紙本著色 | 寄託 後期展示（5/27～） |
| 18 | 長谷川路可 瀬戸内風景 | 1934年 | 絹本著色 | |
| 19 | 中島清之 孔雀 | 不明 | 紙本著色 | |
| 20 | 四方田草炎 <small>いこ</small> 憩える海女 | 不明 | 紙本著色 | |
| 21 | 三谷十糸子 蝶 | 1959年 | 紙本著色 | |

| 作家名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 備考 |
|----------|------------------------------|-------|--------|----|
| 22 吉岡堅二 | 群 | 1941年 | 紙本著色 | |
| 23 川本末雄 | うしお | 1967年 | 紙本著色 | |
| 24 中村哲 | これは大学であるか | 1970年 | 紙本著色 | |
| 25 中村哲 | 不動明王図 | 1970年 | 紙本著色 | |
| 26 結城天童 | 萬里（「中國三題」一） | 1962年 | 紙本著色 | |
| 27 結城天童 | 明の十三陵（「中國三題」二） | 1962年 | 紙本著色 | |
| 28 結城天童 | 千山（「中國三題」三） | 1962年 | 紙本著色 | |
| 29 伊東万燿 | 女 | 不明 | 紙本著色 | |
| 30 近藤弘明 | 白光 | 1982年 | 紙本著色 | |
| 31 小泉淳作 | 雲龍図（建長寺天井画）小下図 | 1997年 | 紙本墨画淡彩 | |
| 32 上野泰郎 | またとなきいま | 1989年 | 紙本著色 | |
| 33 室井東志生 | <small>よう</small> 鬘 | 1982年 | 紙本著色 | |
| 34 荘司貴和子 | <small>すがお</small> 菅尾でみた旗 | 1978年 | 紙本著色 | |
| 35 伊藤彬 | 浅間飛雪 | 1982年 | 紙本墨画淡彩 | |
| 36 中島千波 | 青 | 1969年 | 紙本著色 | |
| 37 瓜南直子 | <small>しのだ</small> 信太 | 1994年 | 麻布著色 | |

II 片岡球子「蔦屋重三郎の浮世絵師たち」

| | | | | |
|--------|---------------------------------------|-------|------|--|
| 1 片岡球子 | <small>つらがまえ</small> 面構 東洲斎写楽 | 1971年 | 紙本著色 | |
| 2 片岡球子 | 面構 葛飾北斎 | 1971年 | 紙本著色 | |
| 3 片岡球子 | 面構 喜多川歌麿と鳥居清長 | 1972年 | 紙本著色 | |
| 4 片岡球子 | 面構 安藤広重 | 1973年 | 紙本著色 | |
| 5 片岡球子 | <small>ちょうぶんさいえいし</small> 面構 鳥文斎栄之 | 1974年 | 紙本著色 | |

・寄託と記載のある作品を除いて、出品作品はすべて神奈川県立近代美術館が所蔵している。尚、I-3は青木文庫である。

・都合により出品作品を変更する場合がある。