

## 上田義彦 いつも世界は遠く、 Yoshihiko Ueda: From the Hip

2025年7月19日（土）－11月3日（月・祝）

神奈川県立近代美術館 葉山



上田義彦  
《at Home · Morie and Karen · Hayama》  
1996年 ©Yoshihiko Ueda

上田義彦（うへだ・よしひこ/1957-）は、活動初期から自然や都市の風景、著名人のポートレート、広告写真など幅広い分野で活躍を続けてきた写真家です。瞬間を捉える感性と卓越した技術で、時代とともに変化する作風でありながら一貫して普遍的な美を作品に込め、国内外で高い評価を得てきました。公立美術館で約20年ぶりの展覧会となる本展では、代表作や未発表の初期作品から最新作まで、自ら現像とプリントを手がけた約500点を通じ、その40年の軌跡を辿ります。

### 展覧会のみどころ

#### 旧作から最新作まで、活動のすべてを辿る大回顧展

本展は、写真家・上田義彦の40年にわたる活動を500点におよぶ作品によって総覧する、公立美術館においては約20年ぶりの展覧会となります。未発表の初期作品をはじめ、ネイティブ・アメリカンにとっての聖なる森を捉えたシリーズ〈QUINAULT〉や自身の家族にカメラを向けた〈at Home〉、著名人を撮影した〈Portrait〉、生命の源をテーマにした〈Materia〉に加え、これまで展示の機会が少なかった映像作品、さらにはチベットの人々を撮影した最新作まで、上田自身によって現像とプリントが手がけられたすべての作品とその活動の全貌をご覧いただけます。

## 上田義彦 略歴

1957年兵庫県生まれ、神奈川県在住。写真家。1979年大阪写真専門学校（現：専門学校大阪ビジュアルアーツ・アカデミー）卒業。写真家の福田匡伸、有田泰而に師事した後、1982年に独立。主な受賞に日本写真協会作家賞、東京ADC賞、ニューヨークADC賞など。2011年にGallery916を主宰（-2018）。多摩美術大学グラフィックデザイン学科教授（2014-2025）。代表作に、ネイティブ・アメリカンの聖なる森を捉えた『QUINAULT』、前衛舞踏家・天児牛大のポートレート集『AMAGATSU』、自身の家族にカメラを向けた『at Home』、生命の源をテーマにした『Materia』、30有余年の活動を集大成した『A Life with Camera』など。近著には、Quinault・屋久島・奈良春日大社の3つの原生林を撮り下ろした『FOREST 印象と記憶 1989-2017』、一枚の白い紙に落ちる光と影の記憶『68TH STREET』、『林檎の木』などがある。2022年には『Mäter』、2023年に最新作『いつでも夢を』を刊行。2019年、主人を亡くし家屋の相続税に翻弄されていく人々を、日本の家とその庭の四季の移ろいを通して描いた映画『椿の庭』を監督・脚本・撮影（2021年4月公開）。

公式ウェブサイト：<https://www.yoshihikoueda.com/>

## 開催概要

展覧会名：上田義彦 いつも世界は遠く、

主催：神奈川県立近代美術館

担当学芸員：高嶋雄一郎、朝木由香

会期：2025年7月19日（土）-11月3日（月・祝）

会場：神奈川県立近代美術館 葉山

開館時間：午前9時30分-午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（7月21日、8月11日、9月15日、10月13日、11月3日を除く）

観覧料：一般1,200（1,100）円／20歳未満・学生1,050（950）円／65歳以上600円／高校生100円

- ・（ ）内は20名以上の団体料金です。
- ・中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。
- ・無料開館日：11月3日（月）文化の日
- ・ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：8月3日、9月7日、10月5日、11月2日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また毎月第1日曜日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。
- ・その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- ・最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

## 公式図録

『いつも世界は遠く、』 7,700円（税込・予価） 出版：赤々舎

## 関連イベント

### アーティストトーク

日時：7月26日（土曜） 第1回 上田義彦×葛西薫  
8月10日（日曜） 第2回 上田義彦×原研哉  
8月24日（日曜） 第3回 上田義彦×皆川明  
9月20日（土曜） 第4回 上田義彦×内田也哉子  
10月25日（土曜） 第5回 上田義彦×清水穰

※全5回、いずれも午後2時～3時30分（開場 午後1時45分）

場所：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室

\*参加無料（ただし、高校生以上の方は当日観覧券が必要です）

## お問合せ先

広報担当：加藤、太田原

神奈川県立近代美術館 葉山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968

E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

<https://www.moma.pref.kanagawa.jp/>

## 同時開催の展覧会（いずれも鎌倉別館）

－7月21日（月・祝）

コレクション展「木茂（もくも）先生の挿絵考 併陳：近代の洋画」

8月2日（土）－10月19日（日）

コレクション展「これもさわれるのかな？ ―彫刻に触れる展覧会Ⅱ―」

11月1日（土）－2026年2月1日（日）

企画展「川口起美雄 Thousands are Sailing」

その他の展覧会関連情報等は美術館ウェブサイトをご確認ください。

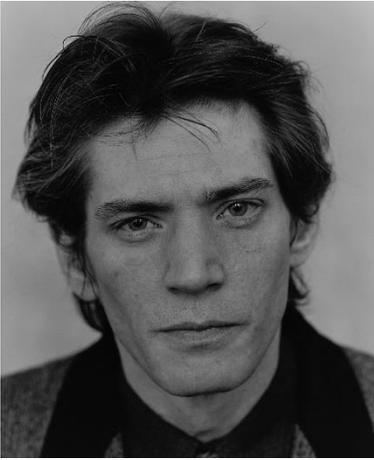
## 広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ（印刷用350dpi／オンライン用72dpi）をご用意しております。  
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ（350 or 72 dpi）／社名／媒体名／掲載予定日  
／担当者名／連絡先

- A) 上田義彦 《Robert Mapplethorpe ・ New York》 1986年 ©Yoshihiko Ueda
- B) 上田義彦 《Pomegranate ・ Tokyo》 1987年 ©Yoshihiko Ueda
- C) 上田義彦 《Quinault No.1 ・ Washington》 1990年 ©Yoshihiko Ueda
- D) 上田義彦 《at Home ・ Morie and Karen ・ Hayama》 1996年 ©Yoshihiko Ueda
- E) 上田義彦 《Flowers No.12 ・ Tokyo》 1996年 ©Yoshihiko Ueda
- F) 上田義彦 《M.Ganges No.2 ・ Varanasi》 2014年 ©Yoshihiko Ueda
- G) 上田義彦 《Apple Tree No.2 ・ Gunma》 2017年 ©Yoshihiko Ueda
- H) 上田義彦 《Mâter No.1 ・ Yakushima》 2021年 ©Yoshihiko Ueda
- I) 上田義彦 《Mâter No.10 ・ Yakushima》 2021年 ©Yoshihiko Ueda

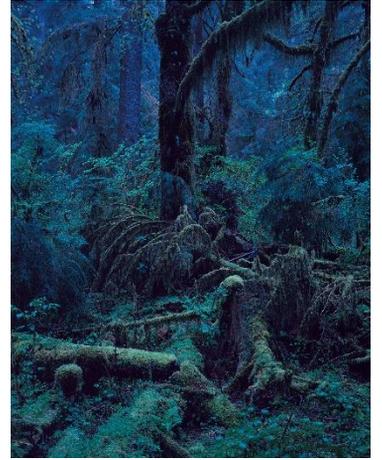
A



B



C



D



E



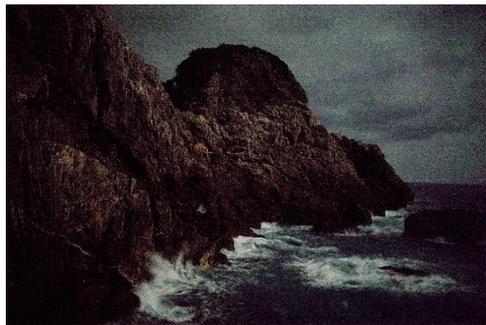
F



G



H



I

