参考資料　2026年11月

神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

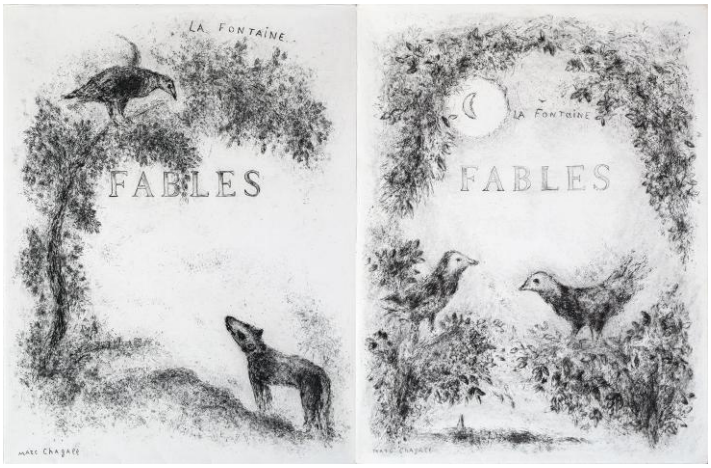
コレクション展
マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』

Marc Chagall: Les Fables de La Fontaine
From the Museum Collection

2026年11月28日（土）－2027年2月28日（日）

前期：11月28日（土）－1月17日（日）巻Ⅰ
後期：1月19日（火）－2月28日（日）巻Ⅱ

神奈川県立近代美術館 葉山　展示室４



左：マルク・シャガール
『ラ・フォンテーヌ寓話集』巻Ⅰ表紙
1927–30年／1952年刊行
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487
右：マルク・シャガール
『ラ・フォンテーヌ寓話集』巻Ⅱ表紙
1927–30年／1952年刊行
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

マルク・シャガール（1887–1985）は、ロシア帝国のヴィテプスク近郊（現在のベラルーシ共和国）のユダヤ人の家庭に生まれ、南仏のサン＝ポール＝ド＝ヴァンスで生涯を終えた20世紀を代表する画家です。ロシア革命や二度の世界大戦に見舞われるなか故郷を離れ、異国を転々としながらも、終生、失われた土地を追憶し、それを哀感に満ちた詩的な世界へと昇華させました。
その表現は多岐にわたり、油彩画のみならず、陶板やステンドグラス、とりわけ版画において独自の個性を発揮しました。本展で紹介する『ラ・フォンテーヌ寓話集』は、1923年に再訪したパリで、画商アンブロワーズ・ヴォラールとの出会いから生まれた銅版画集です。しかし、ヴォラールの急死や第二次世界大戦により版画集の刊行は頓挫し、テリアード社から出版されたのは 1952年、シャガールがアメリカからフランスに戻ってからのことでした。
原作は、17世紀の詩人、ジャン・ド・ラ・フォンテーヌがイソップ童話をはじめ、インド、ペルシア、東洋の寓話を素材に綴った約240編からなる寓話集で、シャガールはそのうちの100編を、モノクロームの版画に仕上げました。制作当初、フランスの国民的文学に異邦人が挿絵を手がけたことへの批判があったといいます。しかし、この版画集からは、国や民族、言語の違いや戦争による断絶を乗り越えたシャガールの真髄を改めて読み取ることができるのではないでしょうか。
本展では全100点を前後期に分けて展覧すると同時に、その創作の経緯を関連資料からたどり直します。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/

展覧会のみどころ

1. 初期の銅版画集『ラ・フォンテーヌ寓話集』の全点展示

『ラ・フォンテーヌ寓話集』は当初、グアッシュによる下図をもとに多色刷りする予定でしたが、色の表現に満足できなかったシャガールは、自ら銅板に描き、足かけ4年がかりでモノクロームのエッチングとして完成させました。豊かな黒の諧調のなかに、動物たちの表情が生き生きと描かれたエッチングは、戦後の『ダフニスとクロエ』などのカラー・リトグラフとは趣きを異にするもので、シャガールの初期版画集を代表する一冊です。

2.『ラ・フォンテーヌ寓話集』をめぐるシャガールと日本

1920年代、ロシアを離れたシャガールは、ベルリンでエッチングの技法を習得するとパリに移り、『ラ・フォンテーヌ寓話集』などの銅版画に精力を傾けます。日本の美術雑誌などにシャガールが登場したのもこの頃で、当時ベルリンにいた宗像久敬（むなかた・ひさたか）や村山知義（むらやま・ともよし）などはシャガールの版画に関心を寄せていました。
戦後、『ラ・フォンテーヌ寓話集』が1952年に刊行されると、当館（鎌倉館）では翌53年、「ヨーロッパ版画展」において同版画集の《狐と葡萄》など12点を出品。以後、シャガールの版画を度々、紹介してきました。奇しくも作家が逝去した1985年には、個人コレクターの望月冨昉（もちづき・とみあき）氏からの受贈を記念した「シャガール版画展」（鎌倉別館）が開かれ、『ラ・フォンテーヌ寓話集』全100点の展示が実現しました。
本コレクション展では、日本におけるシャガールの受容の一端を、『ラ・フォンテーヌ寓話集』を手がかりにたどります。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/

開催概要

展覧会名：マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』
主催：神奈川県立近代美術館
担当学芸員：朝木由香、岩渕夏樹
会期：2026年11月28日（土）－2027年2月28日（日）※展示替えあり
会場：神奈川県立近代美術館 葉山　展示室４
開館時間：午前９時30分－午後５時（入館は午後４時30分まで）
休館日：月曜日（1月11日を除く）、12月28日–1月4日
観覧料：一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／65歳以上100円／高校生100円

- ( )内は20名以上の団体料金です。
- 中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則１名）は無料です。
- 企画展「松本陽子　宵の明星を見た日」の観覧券で同日に限りコレクション展「シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』」をご覧いただけます。
- ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：12月6日、2月7日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また毎月第1日曜日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。
- その他の割引につきましてはお問い合わせください。
- 最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

同時開催の展覧会

葉山館　展示室１、２、３
11月28日（土）－2027年2月28日（日）
企画展「松本陽子　宵の明星を見た日」

鎌倉別館
－2027年1月31日（日）
コレクション展「ポーランド・ポスター２　銅版画家渡辺千尋旧蔵品から」

2027年2月13日（土）－5月23日（日）
企画展「深川遙想　伊東深水と関根正二」

関連企画

担当学芸員によるギャラリートーク
日時：1月10日（日）午後2時－午後2時30分
　　2月6日（土）午後2時－午後2時30分
場所：葉山館　展示室
＊参加無料（ただし、高校生以上の方は当日観覧券が必要です）

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/

広報用画像データ一覧

本展広報のための画像データ(印刷用350dpi／オンライン用72dpi)をご用意しております。
ご希望の場合は次の必要事項を明記し、広報担当宛にEメールでお申し込みください。

展覧会名／希望画像アルファベット／データサイズ(350 dpi or 72 dpi)／社名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

＊作品の画像利用について＊
使用される場合は（一社）日本美術著作権協会へ使用者自身による著作権申請が別途必要です。申請方法等につきましては、下記宛にお問い合わせください。

一般社団法人　日本美術著作権協会（JASPAR）
〒162-0822
東京都新宿区下宮比町2-28 飯田橋ハイタウン333号
メール：info@jaspar.or.jp

A) マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』巻I 表紙　1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）＊前期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

B) マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』《からすと狐》1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）＊前期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

C) マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』《人間の女に変わった牝猫》1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）＊前期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/

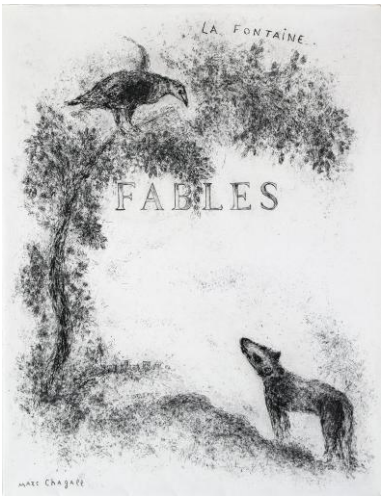
D）マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』巻II 表紙　1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）　＊後期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

E）マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』《主人の食事を首にぶらさげた犬》1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）　＊後期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

F）マルク・シャガール『ラ・フォンテーヌ寓話集』巻II《ろばと犬》1927–1930年制作／1952年刊行　エッチング、紙　神奈川県立近代美術館蔵（望月冨昉コレクション）＊後期展示
CHAGALL® and MARC CHAGALL® are registered trademark owned by Comité Marc Chagall ©JASPAR 2026 G4487

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/

A



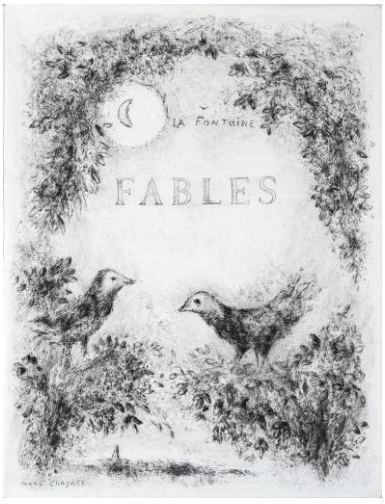
B



C



D



E



F



【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山
広報担当：太田原　展覧会担当：朝木、岩渕
Tel：046-875-2800　Fax：046-875-2968　E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.lg.jp
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1　https://www.moma.pref.kanagawa.jp/