

# 1950年代の日本美術

## 戦後の出発点

2017年1月28日(土) — 2017年3月26日(日)

主催：神奈川県立近代美術館

※出品リストの掲載順と作品展示順は異なります。

### 出品リスト List of Works

No.	作家名 / Artist	生没年	作品名 / Title	制作年	材質・技法	寸法(縦・横・奥行)cm	初出展覧会	所蔵先 / Collection
<b>第1章 新しい絵画精神のために</b>								
1	岡本太郎 Taro Okamoto	1911-1996	夜明け Dawn	1948年	油彩、カンヴァス	181.7×256.5	第33回二科展	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
2	阿部展也 Nobuya Abe	1913-1971	生誕 The Birth	1949年	油彩、カンヴァス	113.9×78.4	第9回美術文化協会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
3	阿部展也 Nobuya Abe	1913-1971	太郎 Taro	1950年	水彩、コラージュ、インク、紙	25.5×35.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
4	村井正誠 Masanari Murai	1905-1999	天使とトビア Angel and Tobias	1950/ 1951年	油彩、カンヴァス	115.9×89.7	第1回モダンアート協会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
5	海老原喜之助 Kinosuke Ebihara	1904-1970	友よさらば Farewell to My Friend	1951年	油彩、カンヴァス	161.8×130.8	第19回独立展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
6	佐藤哲三 Tetsuzo Sato	1910-1954	みぞれ Sleet	1952- 1953年	油彩、カンヴァス	60.5×133.0	第27回国画会展	神奈川県立近代美術館寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
7	井上長三郎 Chozaburo Inoue	1906-1995	静物 Still Life	1953年	油彩、カンヴァス	45.0×33.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
8	川口軌外 Kigai Kawaguchi	1892-1966	製油所と船 Oil Refinery and Ships	1953年	油彩、カンヴァス	102.0×73.3	第27回国画会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
9	麻生三郎 Saburo Aso	1913-2000	人のいる風景 Landscape with Figures	1955年	油彩、カンヴァス	162.2×112.0	第19回自由美術家協会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
10	田中岑 Takashi Tanaka	1921-2014	丘原 Hill	1956年	油彩、カンヴァス	80.0×100.0	第2回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
11	田中岑 Takashi Tanaka	1921-2014	男 Man	1948年	油彩、コラージュ、紙	39.1×27.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
12	山口薫 Kaoru Yamaguchi	1907-1968	千手(黒夫人)像 Kannon with Thousand Hands (Black Lady)	1957年	油彩、カンヴァス	118×91.0	第4回日本国際美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
13	鶴岡政男 Masao Tsuruoka	1907-1979	射的 Target	1957年	油彩、カンヴァス	97.0×130.0	第4回日本国際美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
14	山口長男 Takeo Yamaguchi	1902-1983	平面 Plan	1958年	油彩、板	89.5×90.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
15	鳥海青児 Seiji Chokai	1902-1972	修理のある家 沖縄風景 Repaired Houses, Landscape in Okinawa	1959年頃	油彩、カンヴァス	45.9×53.2		神奈川県立近代美術館(北川原コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Kitagawara Collection)
16	朝井閑右衛門 Kan'emom Asai	1901-1983	電線風景 Landscape with Electric Wires	1960年	油彩、カンヴァス	74.6×84.2	第4回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
17	棟方志功 Shiko Munakata	1903-1975	等々の柵『追開心経の柵』のうち Transcendence	1958年	木版、紙	46.6×46.3		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
18	駒井哲郎 Tetsuro Komai	1920-1976	束の間の幻影 Momentary Illusion	1951年	サンドペーパーによるエッチング、紙	18.0×29.0		個人蔵 Private Collection
19	駒井哲郎 Tetsuro Komai	1920-1976	月の兎 Moon Rabbit	1951年	サンドペーパーによるエッチング、紙	11.7×8.0		神奈川県立近代美術館(田淵安一旧蔵) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
20	駒井哲郎 Tetsuro Komai	1920-1976	人形と小動物 Doll and a Little Animal	1951年	サンドペーパーによるエッチング、紙	17.7×10.0		神奈川県立近代美術館(田淵安一旧蔵) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>第II章 鎌倉近代美術館の誕生</b>								
21	アンドレ・ミノー André Minaux	1923-1986	コンポジション Composition	1949年	油彩、カンヴァス	59.5×92.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
22	リュシアン・クーター Lucien Coutaud	1904-1977	夜の顔 Face of Night	1951年	カラー・エッチング、紙	34.5×28.7		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
23	堀内正和 Masakazu Horiuchi	1911-2001	線 A Line A	1954年(1980年鑄造)	鉄	89.0×64.5×33.5	第39回二科展	神奈川県立近代美術館寄託 Deposited in The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
24	毛利武士郎 Bushiuro Mori	1923-2004	手の中の眼 Eye in the Hand	1955年	セメント	28.0×21.0×12.0	集団58野外彫刻展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
25	向井良吉 Ryokichi Mukai	1918-2010	アフリカの木 African Tree	1955年	木	68.6×47.2×35.5	今日の新人・1955年展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

26	辻智堂 Shindo Tsuji	1910-1981	迷盲 Illusion	1957年	テラコッタ	108.0×69.0×25.5	第12回二紀会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
27	木内克 Yoshi Kinouchi	1892-1977	手のあるトルソー Torso with Raised Arm	1958年	テラコッタ	99.5×31.0×32.5	第3回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
28	斎藤義重 Giju(Yoshishige) Saito	1904-2001	鬼 Demon	1957年	油彩、合板	145.0×112.5	第4回日本国際美術展 K氏賞	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
29	藤井令太郎 Reitaro Fujii	1913-1980	アッカドの椅子 Chair of Akkad	1957年	油彩、カンヴァス	130.7×162.5	第4回日本国際美術展 鎌倉近代美術館賞	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
30	ジョニー・フリードランドル Johnny Friedlaender	1912-1992	女 Woman	1957年	アクアチント、ドライポイント、紙	66.5×50.2	第1回東京国際版画ビエンナーレ 神奈川県立近代美術館賞	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
31	浜口陽三 Yozo Hamaguchi	1909-2000	クローバーの実 Clover	1957年	メソチント、紙	29.8×29.8		神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomaki Mochizuki Collection)
32	南桂子 Keiko Minami	1911-2004	山 Mountain	1958年	カラー・エッチング、紙	29.7×32.3		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
資料	神奈川県立近代美術館 鎌倉館 1/100 模型			1997年				神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
資料	神奈川県立近代美術館 関連資料			1951-1962年				神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

<b>第III章 国際化と1950年代パリの日本人画家</b>								
33	佐野繁次郎 Shigejiro Sano	1900-1987	休憩しているピエロ Resting Clown	1951-1952年	油彩、カンヴァス	92.2×72.8	個展(1951年、アムストロング画廊、パリ)	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
34	佐藤敬 Kei Sato	1906-1978	赤いノートルダム Reddish Notre-Dame	1952年	油彩、カンヴァス	72.5×59.5	個展(1954年、ミラドール画廊、パリ)	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
35	田淵安一 Yasukazu Tabuchi	1921-2009	神の手 God's Hand	1954年	油彩、カンヴァス	110.0×73.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
36	金山康喜 Yasuki Kanayama	1926-1959	静物(コーヒーポットのある静物) Still Life [Still Life with a Coffee Pot]	1954年	油彩、カンヴァス	89.2×116.2	第65回アンデパンダン展(1954年、パリ)	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
37	岡本半三 Hanzo Okamoto	1925-2012	ラ・テュルビ La Turbie	1954年	油彩、カンヴァス	116.7×90.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
38	野見山暁治 Gyoji Nomiya	1920-	ノルマンディの子供 Norman Child	1955年	油彩、カンヴァス	72.8×54.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
39	末松正樹 Masaki Suematsu	1908-1997	プロヴァンスにて In Provence	1955年	油彩、カンヴァス	89.7×71.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
40	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	1901-1966	イサク・ヤナイハラの肖像 Portrait of Isaku Yanaihara	1956年	鉛筆、紙	51.8×35.8		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
41	ザオ・ウーキー Zao Wou-Ki	1920-2013	静物 Still Life	1950年頃	カラー・リトグラフ、紙	33.0×49.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
42	菅井汲 Kumi Sugai	1919-1996	サムライ SAMURAI	1958年	カラー・リトグラフ、紙	54.5×46.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
43	今井俊満 Toshimitsu Imai	1928-2002	蝕 Eclipse	1962年	油彩、カンヴァス	161.7×130.7	個展(1962年、南画廊)	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
44	飯田善國 Yoshikuni Iida	1923-2006	HITO II HITO II	1962年	ブロンズ	96.8×29.3×33.3		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

<b>第IV章 新人の登場―「実験工房」と「具体」を中心に</b>								
45	北代省三 Shozo Kitadai	1921-2001	モバイル・オブジェ(回転する面による構成) Mobile Object (Composition of Rotating Surfaces)	1953年	アルミニウム、ジュラルミン、鉄	135.0×235.0×235.0(可変)	抽象と幻想展	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
46	山口勝弘 Katsuhiro Yamaguchi	1928-	ヴァトリヌ No.47(完全分析方法による風景画) Vitrine No.47 (Landscape Analyzed by a Perfect Method)	1955年	油彩、水彩、紙、ガラス、木	95.5×125.0×10.7	第7回読売アンデパンダン展	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
47	福島秀子 Hideko Fukushima	1927-1997	ビンの中 In the Bottle	1955年	水彩、紙	36.0×27.0	今日の新人・1955年展	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
48	構成：斎藤義重、撮影：大辻清司 Composition: Giju(Yoshishige) Saito ; Photography: Kiyoji Otsuji	1904-2001; 1923-2001	APNのための構成 Composition for "APN"	1953年	ゼラチンシルバープリント	①14.0×13.0 ②9.0×8.0 ③12.0×8.0 ④12.0×8.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

49	構成：北代省三、 撮影：大辻清司 Composition: Shozo Kitadai; Photography: Kiyoji Otsuji	1921-2001; 1923-2001	APN のための構成 Composition for "APN"	1953-1954年 /2003年	ゼラチン シルバープリント	① 19.0×14.3 ② 25.5×18.8 ③ 21.3×15.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
50	構成：山口勝弘、 撮影：大辻清司 Composition: Katsuhiko Yamaguchi; Photography: Kiyoji Otsuji	1928- ; 1923-2001	APN のための構成 Composition for "APN"	1953-1954年 /2002年	ゼラチン シルバープリント	① 24.4×16.5 ② 22.5×19.5 ③ 24.0×17.9		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
51-1	構成：北代省三、 音楽：鈴木博義、 湯浅譲二 Composition: Shozo Kitadai; Music: Hiroyoshi Suzuki, Joji Yuasa	1921-2001; 1931-2006; 1929-	オートスライド 「見知らぬ世界の話」 Automatic slide projection, <i>Tales of an Unknown World</i>	1953年 /1986年	DVD			個人蔵 Private Collection	
51-2	構成：山口勝弘、 音楽：鈴木博義 Composition: Katsuhiko Yamaguchi; Music: Hiroyoshi Suzuki	1928- ; 1931-2006	オートスライド「試験飛行家 W.S. 氏の眼の冒険」 Automatic slide projection, <i>The Adventure of Test Pilot W.S.'s Eyes</i>	1953年 /1986年	DVD			個人蔵 Private Collection	
51-3	構成：福島秀子、 音楽：福島和夫 Composition: Hideko Fukushima; Music: Kazuo Fukushima	1927-1997; 1930-	オートスライド 「水泡は創られる」 Automatic slide projection, <i>Making Foam</i>	1953年 /1986年	DVD			個人蔵 Private Collection	
52	監督：松本俊夫 製作：新理研映画 Director : Toshio Matsumoto	1932-	『銀輪』（デジタル復元版・三色 分解アナログ合成版） Bicycle in Dream (Ginrin)	1956年	DVD			東京国立近代美術館フィルムセンター The National Museum of Modern Art, Tokyo (National Film Center)	
53	白髪一雄 Kazuo Shiraga	1924-2008	作品Ⅲ Work III	1954年	油彩、紙	109.0×77.4		横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art	
54-1	具体美術協会 Gutai Art Association		舞台を使用する具体美術 第1回 1st Gutai on the Stage	1957年	DVD			大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	
54-2	具体美術協会 Gutai Art Association		舞台を使用する具体美術 第2回 2nd Gutai on the Stage	1958年	DVD			大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	
55	ジョルジュ・マチウ George Mathieu	1921-2012	豊臣秀吉 Hideyoshi Toyotomi	1957年	油彩、カンヴァス	181.0×499.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
56			ジョルジュ・マチウ公開制作 (映像) Live Painting by George Mathieu	1957年	DVD			大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	
57	瑛九 Ei-Kyu	1911-1960	花瓶 Vase	1946- 1955年頃	油彩、カンヴァス	27.8×27.9		神奈川県立近代美術館 (北川原コレクション) The Museum of Modern Art,Kamakura & Hayama (Kitagawara Collection)	
58	饅囀 Ai-O	1931-	クレーンと人 Crane and Man	1954年	油彩、板	77.3×92.0		横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art	
59	加納光於 Mitsuo Kano	1933-	植物 No.3 Flora: No.3	1955年	エッチング、紙	12.0×21.2		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
60	野中ユリ Yuri Nonaka	1938-	石と響き I Stone and Resonance I	1956年	銅版、紙	19.7×16.2		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
第V章 社会へのまなざし									
61	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（銃架のかけ） Elegy for a New Conscript: Under the Shadow of a Rifle Stand	1951年	エッチング、 アクアチント、紙	20.0×17.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
62	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（便所の伝説） Elegy for a New Conscript: A Rest Room Legend	1951年	メゾチント、紙	24.1×8.6		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
63	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（戦いのあと） Elegy for a New Conscript: After Battle	1951年	メゾチント、紙	17.5×9.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
64	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（歩哨） Elegy for a New Conscript: Sentinel	1951年	エッチング、 アクアチント、紙	23.8×12.8		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
65	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（歩哨） Elegy for a New Conscript: Sentinel	1951年	エッチング、 アクアチント、紙	30.4×21.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
66	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（ぐにやくにや とした太陽がのぼる） Elegy for a New Conscript: A Flabby Sun Rises	1952年	エッチング、紙	8.9×17.6		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	

67	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（風景） Elegy for a New Conscript: Landscape	1952年	エッチング、紙	15.3×20.9		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
68	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌 Elegy for a New Conscript	1952年	エッチング、 アクアチント、紙	22.5×14.9		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
69	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌 Elegy for a New Conscript	1953年	エッチング、紙	21.5×26.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
70	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（山彦行砲兵隊） Elegy for a New Conscript: Artillery Soldiers Marching through Mountains	1953年	エッチング、 アクアチント、紙	24.2×17.1		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
71	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（陣地） Elegy for a New Conscript: Encampment	1953年	エッチング、 アクアチント、紙	20.0×15.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
72	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（歩哨） Elegy for a New Conscript: Sentinel	1954年	エッチング、 アクアチント、紙	23.8×16.2	第4回 ルガノ国際版画展 次賞	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
73	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌—風景（一隅） Elegy for a New Conscript: Landscape (A Corner)	1954年	エッチング、 アクアチント、紙	18.7×24.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
74	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	初年兵哀歌（廟） Elegy for a New Conscript: Mausoleum	1954年	エッチング、 アクアチント、紙	16.2×24.8		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
75	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	風景 Landscape	1953年	エッチング、紙	36.2×29.8		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
76	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	絞首台 Scaffold	1954年	エッチング、 アクアチント、紙	23.1×13.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
77	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	黄土地帯（B） Loess Zone (B)	1954年	エッチング、 アクアチント、紙	11.8×19.6		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
78	浜田知明 Chimei Hamada	1917-	副校長D氏像 Vice-Principal Mr.D	1956年	エッチング、紙	21.0×14.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
79	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	1904-1988	広島原爆慰霊碑のための マケット Maquette for a Cenotaph to the Victims of the Atomic Bomb at Hiroshima	1952年	石膏、彩色	52.4×58.5× 28.6		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
80	上野誠 Makoto Ueno	1909-1980	ヒロシマ三部作 男 Hiroshima Triptych: Man	1959年	木版、紙	41.4×24.8		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
81	上野誠 Makoto Ueno	1909-1980	ヒロシマ三部作 女 Hiroshima Triptych: Woman	1959年	木版、紙	43.8×28.1		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
82	上野誠 Makoto Ueno	1909-1980	ヒロシマ三部作 はと Hiroshima Triptych: Dove	1959年	木版、紙	34.0×25.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
83	山下菊二 Kikuji Yamashita	1919-1986	あけぼの村物語 The Tale of Akebono Village	1953年	油彩、ドンゴロス	137.0×214.0	第1回ニッポン展	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
84	山下菊二 Kikuji Yamashita	1919-1986	松川裁判（機関車は知って いる挟まれた俺） Matsukawa Trial (Locomotive knows me pinched)	1959年	油彩、カンヴァス	59.2×89.5	第7回ニッポン展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
85	山下菊二 Kikuji Yamashita	1919-1986	病根 Root of Sickness	1959年	油彩、カンヴァス	87.0×45.0	集団“30”展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
86	朝倉摂 Setsu Asakura	1922-2014	裸婦 C Nude C	1950年	紙本着色	117.0×86.0	第3回創造美術展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
87	朝倉摂 Setsu Asakura	1922-2014	夫婦 Couple	1953年	紙本着色	165.5×133.5	第17回新制作展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
88	清宮質文 Naobumi Seimiya	1917-1991	ふるさとのうた Poem of Hometown	1957年	木版、紙	25.9×21.1	第34回春陽会展	神奈川県立近代美術館 (望月富助コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection)	
89	中谷泰 Tai Nakatani	1909-1993	漁婦 Fisherwoman	1956年	油彩、カンヴァス	90.7×50.4	第1回 日仏具象作家協会展	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
90	池田龍雄 Tatsuo Ikeda	1928-	仮面 Mask	1959年	インク、水彩、 油彩他、紙	37.0×26.5		横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art	
91	中野秀人 Hideto Nakano	1898-1966	有刺鉄線 Barbed Wire	1960年	油彩、カンヴァス	115.0×89.5		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
92	香月泰男 Yasuo Kazuki	1911-1974	冬の川 Winter River	1961年	油彩、カンヴァス	72.7×50.0		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	