

# 先生のための 特別鑑賞の時間



鑑賞の授業づくりを意識した「鑑賞編」と、美術館の役割をより知っていただくための「美術館を知る編」をご用意し、参加をお待ちしています。（鎌倉館は今年度が最後の開催です。）

◆対象◆  
小学校・中学校・高等学校・特別支援学校、教育委員会、社会教育施設（公民館等）、学習支援を目的とする非営利団体等に所属し、教育活動に従事する方

神奈川県立近代美術館にまだ行ったことがないという方を歓迎します！

※参加は無料ですが、事前のお申し込みが必要です。裏面の申込用紙にご記入の上ファクスしてください。

## ◆鑑賞編◆

展示会の鑑賞と学芸員の解説が中心の内容です。授業で子どもたちの鑑賞の能力を引き出すために、まず先生自身がゆっくり鑑賞し、感じたことや思ったことを話し合い、鑑賞の視点を見つけてください。

## ◆美術館を知る編◆

今年度末で閉館となる鎌倉館で、所蔵作品や建築について知り、活動の歴史を通じて美術館の役割を考えます。鑑賞が、感覚的なものからさらに美術文化への関心の高まりへと深まります。

## 2015年度スケジュール [全7回]

鑑賞編 第1回 5月2日(土) 10:00-12:30  
「ふたたびの出会い  
日韓近代美術家のまなざし—『朝鮮』で描く—

20世紀前半の朝鮮半島において、日韓の作家たちはさまざまな制限と困難を抱えつつも、ダイナミックな流動性と高い創造性をもって旺盛に活動していました。数年にわたる調査研究をもとに、この時代・地域の美術に光をあてます。

葉山

美術館を知る 建築編 第2回 6月6日(土) 9:30-12:30  
「鎌倉からはじまった。1951-2016  
PART1:1985-2016 近代美術館のこれから」

建築家・坂倉準三の設計による鎌倉館は、1951年の開館から幾度かの改修を行ないながら活動を続けてきました。今回は「建築編」として、建物の観点から美術館と展示作品を見てみようと思います。鎌倉別館では、日本画の特集展示と平成26年度新収蔵作品を紹介。

鑑賞編 第3回 7月4日(土) 10:00-12:30  
「ムルロ工房と20世紀の巨匠たち  
パリが愛した「トグラフ」—ピカソ、マティス、シャガール—

20世紀美術の巨匠たちの名作を数多く生み出したパリのトグラフ工房「ムルロ工房」と、そこで版画職人たちと共同で制作した画家たちの仕事に焦点をあて、版画作品、挿絵本、ポスターなどを展示し、「トグラフ」の魅力を紹介しします。

葉山

美術館を知る コレクション編 第4回 7月11日(土) 9:30-12:30  
「鎌倉からはじまった。1951-2016  
PART2:1966-1984 発信する近代美術館」

開館から15年。近代美術館はひとつの転期を迎えました。先駆的な海外展開催と並行して、コレクションが充実してきたのもこの時期です。1960年代から80年代に開催された展示会を見ながらコレクション形成について紹介しします。鎌倉別館では、版画を特集展示。

鎌倉

鑑賞編 第5回 8月22日(土) 9:30-12:30  
「若林奮 飛葉と振動」

彫刻の表現に大気、水、光、熱、植物、地形、時間などを取り込もうと発想し、1980年代以降、大規模な「庭」を制作した彫刻家 若林奮の世界を、彫刻、模型、素描、写真などから明らかにします。

葉山

美術館を知る 歴史編 第6回 10月18日(日) 9:30-12:30  
「鎌倉からはじまった。1951-2016  
PART3:1951-1965 『鎌倉近代美術館』誕生」

鶴岡八幡宮の境内に開館した通称「鎌倉近代美術館」。開館準備から草創期の活動を、当時の企画展にちなんだ所蔵作品や写真、資料とともに振り返ります。鎌倉別館では工芸から現代美術への展開を紹介。

鎌倉

鑑賞編 第7回 2016年1月23日(土) 10:00-12:30  
「ヘレン・シャルフベック—魂のまなざし—

北欧フィンランドを代表する画家ヘレン・シャルフベックの没後70年を記念する展示会。パリ留学後、故国に戻り制作を続けた女性画家の、写実主義から内省的な作品へ大きな変貌を遂げた魂の軌跡をたどります。

葉山

\*鑑賞編は葉山館、美術館を知る編は鎌倉館で実施します。内容は裏面をご覧ください。  
\*ご覧いただける展示会と概要を掲載してありますが、詳細は当館ホームページをご覧ください。  
\*日時や内容は変更となる場合があります。

# 「先生のための特別鑑賞の時間」申込用紙

ふりがな  
お名前

.....

ご所属

.....

電話番号

.....

FAX番号

.....

FAXまたは、神奈川県サイト内の「近代美術館への問合せ」フォームからお申し込みください。  
お申し込み確認後、美術館からご連絡いたします。

## アクセス

**葉山館** JR横須賀線「逗子」駅前（3番のりば）または京浜急行「新逗子」駅前（南口2番のりば）から京浜急行バス「海岸回り（逗11、12系統）」に乗りし「ミヶ丘・神奈川県立近代美術館前」で下車。所要時間約15分。

**鎌倉館** JR横須賀線「鎌倉」、江ノ島電鉄線「鎌倉」駅下車、徒歩約10分。\*専用駐車場はございません。



## ●葉山館で実施の回を希望する方は

下記一覧に✓を記入のうえ、葉山館までお申し込みください。

**FAX 046-875-2968**

\*FAXの誤送信が増えています。ご注意ください。

✓		日時	内容	申込締切
<input type="checkbox"/>	第1回 鑑賞編	5月2日(土) 10:00-12:30	「ふたたびの出会い 日韓近代美術家のまなざし『朝鮮』で描く」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鑑賞後の意見交換	4月29日 (水)
<input type="checkbox"/>	第3回 鑑賞編	7月4日(土) 10:00-12:30	「ムルロ工房と20世紀の巨匠たちーパリが愛したリトグラフーピカソ、マティス、シャガール」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鑑賞後の意見交換	7月1日 (水)
<input type="checkbox"/>	第5回 鑑賞編	8月22日(土) 9:30-12:30	「若林奮 飛葉と振動」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鑑賞後の意見交換、Museum Box 宝箱の実習	8月19日 (水)
<input type="checkbox"/>	第7回 鑑賞編	2016年1月23日(土) 10:00-12:30	「ヘレン・シャルフベックー魂のまなざし」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鑑賞後の意見交換	1月20日 (水)

## ●鎌倉館で実施の回を希望する方は

下記一覧に✓を記入のうえ、鎌倉館までお申し込みください。

**FAX 0467-23-2464**

\*FAXの誤送信が増えています。ご注意ください。

✓		日時	内容	申込締切
<input type="checkbox"/>	第2回 美術館を知る 建築編	6月6日(土) 9:30-12:30	「鎌倉からはじまった。1951-2016 PART1:1985-2016 近代美術館のこれから」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鎌倉館と鎌倉別館の建築について学芸員によるレクチャー *鎌倉別館の展示もご覧いただけます。	6月3日 (水)
<input type="checkbox"/>	第4回 美術館を知る コレクション編	7月11日(土) 9:30-12:30	「鎌倉からはじまった。1951-2016 PART2:1966-1984 発信する近代美術館」展の鑑賞、担当学芸員による解説、当館のコレクションについての学芸員によるレクチャー *鎌倉別館の展示もご覧いただけます。	7月8日 (水)
<input type="checkbox"/>	第6回 美術館を知る 歴史編	10月18日(日) 9:30-12:30	「鎌倉からはじまった。1951-2016 PART3:1951-1965 『鎌倉近代美術館』誕生」展の鑑賞、担当学芸員による解説、鎌倉館と鎌倉別館の歴史についての学芸員によるレクチャー *鎌倉別館の展示もご覧いただけます。	10月15日 (木)