

# ユートピアを求めて

ポスターに見るロシア・アヴァンギャルドとソヴィエト・モダニズム

Ruki Matsumoto Collection

## Seeking for Utopia

Russian Avant-garde and  
Soviet Modernism Seen in Posters



2013年10月26日[土]—  
2014年1月26日[日]

休館日：月曜日(ただし11月4日、12月23日、1月13日は開館)、  
12月29日(日)ー1月3日(金)  
開館時間：午前9時30分ー午後5時(入館は午後4時30分まで)  
観覧料：一般1,100円(1,000円)、20歳未満・学生950円(850円)、  
65歳以上550円、高校生100円

- \* ( )内は20名以上の団体料金です。
- \* 中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。
- \* その他の割引につきましてはお問合せください。
- \* ファミリー・コミュニケーションの日：  
毎月第一日曜日(今回は11月3日、12月1日、1月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は優待料金(65歳以上の方を除く)でご観覧いただけます。

\* 無料開館日「神奈川県立近代美術館開館記念の日」：11月17日(日)は、  
神奈川県立近代美術館で開催中の3つの展覧会を無料でご観覧いただけます。

主催：神奈川県立近代美術館、東京新聞  
後援：ロシア連邦外務省、ロシア連邦文化省、  
在日ロシア連邦大使館、ロシア連邦文化協力庁、  
ロシア文化フェスティバル組織委員会  
特別協力：Ruki Matsumoto Collection Board  
協力：株式会社studio仕組



## 神奈川県立近代美術館 葉山 The Museum of Modern Art, Hayama

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1  
Tel. 046-875-2800  
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

■お問合せ先 神奈川県立近代美術館 葉山 三浦郡葉山町一色2208-1  
tel. 046-875-2800 / fax. 046-875-2968  
広報担当：土居、松尾、鈴木 展覧会担当：靱山、是枝

「BA-TSU」のデザイナー松本瑠樹(1946-2012)の世界的なポスターコレクションから、ワシーリー・カンディンスキー、カジミール・マレーヴィチ、ウラジーミル・マヤコフスキー、アレクサンドル・ロトチェンコ、ウラジーミルとゲオルギーのステンベルク兄弟、グスタフ・クルーツィスなどの多くの未公開作品を含むポスター約180点によって、ロシア革命前から1930年代前半までのソヴィエト連邦初期のモダニズム・デザインの歴史的展開を3つの章によって紹介します。

### I. 帝政ロシアの黄昏から十月革命まで

革命前のカンディンスキーによる「ファーランクス」のポスターやマレーヴィチによる「今日のルボーク」から、革命直後の「ロスタの窓」まで

### II. ネップ(新経済政策)とロシア・アヴァンギャルドの映画ポスター

映画産業の再始動とともに興隆したいわゆる「ロシア・アヴァンギャルドの映画ポスター」。77点のステンベルク兄弟をはじめ、プルサコフ、ルクレフスキー、ロトチェンコなど計120点

### III. 第一次五カ年計画と政治ポスター

1930年前後のクルーツィスによる工業化と農業の集団化をテーマとするポスターや政治指導者たちを描くポスターを中心に約40点



2



3



4

### 松本瑠樹コレクションとは？

1980年代から90年代にかけて若者の間でブームを巻き起こしたDCブランドのひとつ「BA-TSU」。その創業者でデザイナーの松本瑠樹は世界的なポスター蒐集家としても知られ、アールデコ、バウハウス、ロシア・アヴァンギャルドなどの芸術運動を網羅したポスターコレクションは2万点にも及びます。

#### <関連企画>

##### ○オープニング・トーク

10月26日(土) 午後3時30分—4時

講師： 杉山昌夫(当館主任学芸員)

申込不要、無料

(ただし「ユートピアを求めて」展観覧券が必要です)。

##### ○記念講演会

11月3日(日) 午後2時—4時

「幸福工場としてのソヴィエト・アヴァンギャルド」

講師： 亀山都夫(名古屋外国語大学長)

要申込(先着順)、無料

11月17日(日) 午後2時—4時

「ロシア/ソヴィエトのポスターの展開 1900-1933」

講師： 杉山昌夫(当館主任学芸員) 申込不要、無料

##### ○ワークショップ

11月23日(土) 午後1時30分—4時30分

「ロシア・アヴァンギャルド風——

楽しいコラージュ/モニター・ジュ教室」

講師： 飯沢耕太郎(写真評論家・コラージュ作家)

要申込(先着順)、無料

講演会とワークショップの会場：

神奈川県立近代美術館 葉山 講堂

※詳細はホームページをご覧ください。

##### ○学芸員によるギャラリー・トーク

12月7日(土)、1月19日(日)

いずれも午後2時—2時30分

申込不要、無料

(ただし「ユートピアを求めて」展観覧券が必要です)。



6



7

## エイゼンシュテイン／ドヴジェンコ 映画上映会

本展に出品されるポスターに関連した映画を、  
下記の日程とプログラムで特別上映いたします。

上映時間：各日 午前10時30分～、午後1時～、午後3時～  
(1日3回、休館日を除く)

会場：神奈川県立近代美術館 葉山 第4展示室

\* 入場無料

\* いずれも著作権承認を受けたDVDIによる上映です。

10月26日～11月17日 (休館日：11月4日を除く月曜)

### 「十月」

1928年 ソヴィエト連邦 101分(サイレント)

監督：セルゲイ・エイゼンシュテイン／グリゴリー・アレクサンドロフ

音楽：ドミートリー・シオスタコーヴィチ

11月19日～12月8日 (休館日：月曜)

### 「全線～古きものと新しきもの～」

1929年 ソヴィエト連邦 91分(サイレント)

監督：セルゲイ・エイゼンシュテイン／グリゴリー・アレクサンドロフ

12月10日～1月5日 (休館日：12月23日を除く月曜と12月29日～1月3日)

### 「戦艦ポチョムキン」

1925年 ソヴィエト連邦 74分(サイレント)

監督：セルゲイ・エイゼンシュテイン

音楽：ドミートリー・シオスタコーヴィチ(後補)

1月7日～1月26日(休館日：1月13日を除く月曜)

### 「大地」

1930年 ソヴィエト連邦 87分(サイレント)

監督：アレクサンドル・ドヴジェンコ



8



9

### 画像クレジット

1. ニコライ・ブルサコフ&グリゴリー・ボリーソフ《火星旅行》1926年、リトグラフ・紙
2. アレクサンドル・ロトチェンコ《キノグラース(映画眼)》1924年、リトグラフ・紙
3. ワシーリー・カンディンスキー《ファーランクス第1回展覧会》1901年、リトグラフ・紙
4. エリ・リシツキー《赤い楔で白を打て》1920年、リトグラフ・紙
5. アレクサンドル・ナウモフ《ペラ・ドンナ》1927年、リトグラフ・紙
6. グスタフ・クルーツィス《マルクス、エンゲルス、レーニン、スターリンの旗をより高く!》1933年、リトグラフ・紙
7. 作者不明《十月》1928年、リトグラフ・紙
8. アレクサンドル・ロトチェンコ《戦艦ポチョムキン》1925/26年、リトグラフ・紙
9. アレクサンドル・ロトチェンコ《戦艦ポチョムキン》1927年、リトグラフ・紙

\* いずれも Ruki Matsumoto Collection Board