

白寿記念

堀文子展 HORI Fumiko

2017年11月18日(土)－2018年3月25日(日)

休館日：月曜日(ただし1月8日と2月12日は開館)、年末年始(12月29日－1月3日)

神奈川県立近代美術館 葉山

会期中一部展示替えを行います。

前期Ⅰ：11月18日(土)－12月17日(日) 前期Ⅱ：12月19日(火)－1月21日(日)

後期Ⅰ：1月23日(火)－2月18日(日) 後期Ⅱ：2月20日(火)－3月25日(日)

下記の「展示期間」のうち、無印の作品は全会期でご覧いただけます。

作品リスト

※出品番号は会場の展示順と一致しません

No	作品名 Title	制作年	材質技法	寸法[縦×横cm]	所蔵	備考	展示期間
I はじまり							
1	無題 Untitled	1930年代	水彩、墨、鉛筆、紙	54.0×75.4	個人蔵		女学校時代の作品
2	自画像 Self-portrait	1939	油彩、カルトン	33.0×23.4			
3	アロエの森 Luxuriance of Aloe	1940頃	紙本彩色	59.5×57.2			
4	朝 Morning	1948	紙本彩色	61.0×72.5	株式会社米八グループ	第1回創造美術展	後Ⅰ,Ⅱ
5	稲束の群れ Rice Crops	1948	紙本彩色	38.5×55.0		第1回創造美術展	前Ⅰ,Ⅱ
6	廃墟 Ruins	1948	紙本彩色	88.1×70.7	秋田県立近代美術館	第1回創造美術展	前Ⅰ
7	花 Flowers	1949	紙本彩色	45.4×37.9		第1回春季創造美術展	後Ⅰ,Ⅱ
8	八丈島風景B View of Hachijojima B	1949	紙本彩色	70.7×88.1	秋田県立近代美術館	第2回創造美術展	前Ⅱ
9	八丈島 Hachijojima	1950	紙本彩色	91.5×73.0	株式会社米八グループ	第2回春季創造美術展	
10	月と猫 The Moon and a Cat	1950頃	紙本彩色	100.0×72.7	株式会社米八グループ		
11	海辺 Seashore	1950	紙本彩色	112.0×135.0	株式会社米八グループ	第3回創造美術展	
12	しゃも Game Fowls	1952	紙本彩色	90.0×116.0	株式会社米八グループ	第1回日本国際美術展	後Ⅰ,Ⅱ
13	高原 Highland	1952	紙本彩色	72.5×126.0	中央大学		
14	山の思い出 Memories of the Mountains	1955	紙本彩色・六曲一隻	161.0×360.0	株式会社米八グループ	第19回新制作展	
15	ふくろう Owls	1958	紙本彩色	91.5×117.5	株式会社米八グループ	第10回新制作春季展	前Ⅰ,Ⅱ
16	稲倉 Rice Crops	1959	紙本彩色	112.5×146.0	株式会社米八グループ	第23回新制作展	後Ⅰ,Ⅱ
17	霧の野 Field Veiled in a Mist	1960	紙本彩色	112.0×145.5	東京国立近代美術館	第24回新制作展	前Ⅰ,Ⅱ
II 絵本の世界							
18	海辺で遊ぶ人々の群像 Group Playing around Seashore	1956	紙本彩色	73.5×117.3	名都美術館	第20回新制作展	後Ⅰ,Ⅱ
19	街 Town	1957	紙本彩色	73.0×117.3	株式会社米八グループ	第21回新制作展	前Ⅰ,Ⅱ
20	楽しい仲間 Happy Companions	1956	紙本彩色	86.0×173.0	株式会社米八グループ	第20回新制作展	
21	とぶおけいこ Practice Jumping	1948	水彩、紙	25.5×36.6		『キンダーブック』1948年 4月号、フレーベル館	後Ⅰ,Ⅱ
22	すなはまのかいから Shells on a Beach	1955	水彩、紙	29.0×30.5		『キンダーブック』1955年 8月号、フレーベル館	
23	おかしのおうち Sweets House	1955	水彩、紙	30.7×63.6		『キンダーブック』1955年 12月号、フレーベル館	前Ⅰ,Ⅱ
24	クリスマスカード(2点) Christmas Cards	1955	水彩、コラージュ、紙	各12.0×18.0		『キンダーブック』1955年 12月号(付録)、フレーベル館	

25	おたんじょうび Birthday	1956	水彩、紙	30.5×41.3		『キンダーブック』1956年 4月号、フレーベル館	後 I, II
26	ビップとちようちよう (9点) Bippu and Butterflies	1956			宮城県美術館	与田準一(作)、堀文子(画) 『こどものとも』創刊号、 福音館書店	前 I
	表紙・裏表紙 Front Cover/ Back Cover		水彩、紙	26.4×27.1			
	2-3頁 pp. 2-3		水彩、紙	26.4×37.0			
	4-5頁 pp. 4-5		水彩、紙	26.5×37.0			
	6-7頁 pp. 6-7		水彩、紙	26.3×37.0			
	8-9頁 pp. 8-9		水彩、鉛筆、色鉛筆、 紙	26.4×37.0			
	10-11頁 pp. 10-11		水彩、色鉛筆、紙	25.5×36.0			
	12-13頁 pp. 12-13		水彩、色鉛筆、紙	26.5×37.0			
	14-15頁 pp. 14-15		水彩、鉛筆、紙	26.5×37.0			
	未掲載 Unpublished		水彩、紙	26.5×37.0			
27	はなとあそんできたふみこちゃん (10点) Little Fumiko Having Played with Flowers	1958			宮城県美術館	与田準一(作)、堀文子(画) 『こどものとも』第25号、 福音館書店	前 II
	表紙・裏表紙 Front Cover/ Back Cover		水彩、パステル、 鉛筆、紙	32.6×43.6			
	2-3頁 pp. 2-3		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.5×44.5			
	4-5頁 pp. 4-5		水彩、パステル、紙	32.6×43.6			
	6-7頁 pp. 6-7		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.6×43.6			
	8-9頁 pp. 8-9		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.5×43.4			
	10-11頁 pp. 10-11		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.5×43.2			
	12-13頁 pp. 12-13		水彩、パステル、紙	32.5×43.4			
	14-15頁 pp. 14-15		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.6×43.3			
	16-17頁 pp. 16-17		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.6×43.6			
	18-19頁 pp. 18-19		水彩、パステル、 コラーージュ、紙	32.5×43.4			
28	『壺井栄作品集』挿絵 (32点) Original Illustration Pictures for 1956-1958 Collected Works of Sakae Tsuboi				世田谷文学館	全25巻、筑摩書房	
	「柿の木のあ家」 House with a Persimmon Tree		墨、銀泥、紙	12.8×13.7			後 I
	「夕焼」 Sunset		墨、銀泥、紙	19.8×12.8			後 I
	「海風」 Sea breeze		墨、銀泥、紙	20.3×13.4			後 I

「坂下咲子」 Ms. Sakiko Sakashita	墨、金泥、銀泥、紙	20.4×14.8	後 I
「二十四の瞳 扉」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), Title Page	墨、銀泥、紙	12.7×15.2	後 II
「二十四の瞳 一、小石先生」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (1) Ms. Koishi	墨、銀泥、紙	13.0×15.2	後 II
「二十四の瞳 二、魔法の橋」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (2) Magical Bridge	墨、銀泥、紙	13.3×13.6	後 II
「二十四の瞳 三、米五合豆一升」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (3) 1.7 Pounds of Rice and 2 Pounds of Beans	墨、銀泥、紙	13.3×13.5	後 II
「二十四の瞳 四、わかれ」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (4) Farewell	墨、銀泥、紙	12.9×15.1	後 I
「二十四の瞳 五、花の絵」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (5) Flower Picture	墨、銀泥、紙	11.9×15.0	後 I
「二十四の瞳 六、月夜の蟹」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (6) Crab on a Moonlit Night	墨、銀泥、紙	13.8×13.1	後 I
「二十四の瞳 七、羽ばたき」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (7) Flapping	墨、紙	13.7×15.0	後 I
「二十四の瞳 八、七重八重」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (8) Sevenfold and Eightfold	墨、銀泥、紙	12.1×15.2	後 II
「二十四の瞳 九、泣きみそ先生」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (9) Ms. Nakimiso	墨、銀泥、紙	13.0×13.9	後 II
「二十四の瞳 十、ある晴れた日に」 Twenty-Four Eyes (Nijushi no Hitomi), (10) On a Sunny Day	墨、銀泥、紙	12.0×15.0	後 II
「岸うつ波」 Waves Beating the Shore	墨、銀泥、紙	9.5×12.0	後 II
「襦袢 扉」 Long Overgarment (Uchikake), Title Page	墨、金泥、銀泥、紙	12.1×16.7	後 I
「襦袢 第一章」 Long Overgarment (Uchikake), Chapter 1	墨、銀泥、紙	12.0×17.3	後 I
「襦袢 第二章」 Long Overgarment (Uchikake), Chapter 2	墨、銀泥、胡粉、紙	12.1×16.8	後 II
「襦袢 第四章」 Long Overgarment (Uchikake), Chapter 4	墨、銀泥、紙	12.2×16.6	後 I
「新ちゃんのおつかい」 Shin-chan's Errands	墨、銀泥、紙	11.0×14.9	後 II
「朝夕の歌」 Morning and Evening Song	墨、銀泥、紙	13.4×15.0	後 I
「忘れ霜 序章」 Late Frost (Wasurejimo), Prologue	墨、金泥、銀泥、紙	12.4×15.4	後 I
「忘れ霜 第一章」 Late Frost (Wasurejimo), Chapter 1	墨、銀泥、胡粉、紙	12.4×15.4	後 I
「忘れ霜 第七章」 Late Frost (Wasurejimo), Chapter 7	墨、銀泥、胡粉、紙	12.4×16.0	後 II

	「忘れ霜 第十三章」 Late Frost (Wasurejimo), Chapter 13		墨、銀泥、胡粉、紙	13.0×15.9		後Ⅱ
	「紺の背広」 Dark Blue Jacket		墨、銀泥、紙	13.8×15.7		後Ⅱ
	未掲載(あじさい) Unpublished (Hydrangea)		墨、銀泥、胡粉、紙	10.9×15.8		後Ⅱ
	未掲載(お姫様) Unpublished (Princess)		墨、銀泥、胡粉、紙	10.6×16.1		後Ⅰ
	未掲載(少女) Unpublished (Girl)		墨、銀泥、紙	10.8×14.8		後Ⅱ
	未掲載(洋館) Unpublished (Western-Style House)		墨、銀泥、紙	10.8×14.9		後Ⅰ
	未掲載(洋館) Unpublished (Western-Style House)		墨、銀泥、紙	10.7×14.9		後Ⅱ
29	みにくいあひるのこ (3点) The Ugly Duckling	1961	紙本彩色	各30.5×42.0	『キンダーブック』1961年 11月号、フレーベル館	
30	き (10点) Tree	1967-1968			谷川俊太郎(詩)、 堀文子(絵)、諸井誠(曲)『き』 1968年、至光社	後Ⅰ, Ⅱ
	3頁 p. 3		パステル、紙	42.3×35.4		
	4-5頁 pp. 4-5		パステル、紙	35.2×43.0		
	6頁 p. 6		パステル、紙	31.7×43.0		
	9頁 p. 9		パステル、水彩、紙	36.0×54.0		
	10頁 p. 10		パステル、紙	45.7×37.5		
	16-17頁 pp. 16-17		パステル、紙	27.2×35.2		
	19頁 p. 19		パステル、紙	27.7×35.0		
	20-21頁 pp. 20-21		パステル、顔彩、紙	33.0×41.0		
	24頁 p. 24		色鉛筆、紙	42.8×35.4		
	未掲載 Unpublished		パステル、水彩、紙	26.5×39.8		
31	みち (7点) Passage	1971-1972			堀文子(絵・文)『みち』 1972年、至光社	前Ⅰ, Ⅱ
	3頁 p. 3		パステル、紙	27.0×28.5		
	4-5頁 pp. 4-5		パステル、紙	27.5×39.7		
	6-7頁 pp. 6-7		水彩、パステル、紙	25.8×42.5		
	12-13頁 pp. 12-13		顔彩、紙	21.8×56.0		
	14-15頁 pp. 14-15		水彩、紙	24.5×42.5		
	18-19頁 pp. 18-19		パステル、紙	45.5×28.4		
	23頁 p. 23		紙本彩色	45.3×33.3		
	資料(草稿、題字) Materials (Drafts, Title)		鉛筆ほか、紙	21.0×12.3 ほか		
32	くるみわりにんぎょう (16点) The Nutcracker	1972	モノタイプ、手彩色、 鉛筆、紙		串田孫一(文)、堀文子(絵) 『こども音楽館7』1969年、 学習研究社 第9回国際絵本原画展 (ボローニャ)	

33	月は Moon	1961	水彩、紙	24.0×30.5			『季刊ひろば』第10号、 1961年6月、至光社	
34	ことりと はなの おはなし Bird and Flowers	1961	顔彩、紙	28.0×46.0			『こどものせかい』 1961年4月号、至光社	前 I, II
35	はらっぱのどこかで Somewhere in a Field	1969	水彩、紙	11.2×13.8			『こどものせかい』 1969年4月号、至光社	
36	はやくとびたいのね You Might Want to Jump Soon	1976	顔彩、紙	24.8×24.8			『こどものせかい』 1976年5月号、至光社	
37	えほん万華鏡 Picturebook Kaleidoscope	1986	顔彩、紙	23.5×15.2			武市八十雄『えほん万華鏡』 1986年、岩崎書店[表紙]	

III さすらい

38	アビニヨンの古い橋 Old Bridge in Avignon	1962	紙本彩色	38.0×55.0				
39	魔王の館 Lucifer Palace	1964	紙本彩色	121.5×198.0	株式会社米八グループ		第28回新制作展	後 I, II
40	階段 Steps	1965	紙本彩色	121.5×198.0	株式会社米八グループ		第8回日本国際美術展	前 I, II
41	マヤの落日 Sunset in Maya	1965	紙本彩色	117.0×80.5	株式会社フォーシーズ			
42	うつろな神々 Lethargic Gods	1965	紙本彩色	162.0×277.5	株式会社米八グループ		第29回新制作展	前 I, II
43	チアバスの夜 Night in Ciapas	1966	紙本彩色	110.0×191.0	株式会社米八グループ		第7回現代日本美術展	
44	仮面と老婆 Mask and an Old Woman	1966	紙本彩色	130.0×181.0	株式会社米八グループ		第30回新制作展	後 I, II
45	トスカーナの花野 Field of Wild Flowers in Toscana	1990	紙本彩色	83.0×116.5	個人蔵			
46	アンギヤリ夕映え Anghiari in Sunset	1990	紙本彩色	115.0×175.0	株式会社米八グループ		第17回創画展	
47	終り The Last Hour	1992	紙本彩色	53.0×65.2	株式会社米八グループ		堀文子日本画展 (アレッツォ)	
48	生命の軌跡 The Tracks of Lives	1992	紙本彩色	66.8×59.5	個人蔵		堀文子日本画展 (アレッツォ)	
49	蜂鳥が来る Hummingbirds	1996	紙本彩色	39.7×31.0	個人蔵			
50	密林の中で In the Jungle	1996	紙本彩色	45.5×33.3	個人蔵			
51	ハカランダの花 Flowers of Jacaranda	1996	紙本彩色	33.3×22.0				
52	楽しい鳥達 Happy Birds	1998	紙本彩色	60.0×71.0	株式会社米八グループ			
53	ユートピア Utopia	2001	紙本彩色	50.0×60.6	個人蔵			
54	鳥達の歌 The Songs of Birds	2002	紙本彩色	60.6×45.5	株式会社フォーシーズ			
55	葉きり蟻の行進 Procession of the Leaf-Cutting Ants	2001	紙本彩色	40.9×53.0	株式会社米八グループ			
56	ケツァール(古代マヤの守護神) Quetzal	2009	紙本彩色	98.2×44.0	株式会社米八グループ			
57	聖なる童女クマリ Living Goddess Kumari	1997	紙本彩色	31.2×40.0	個人蔵			

58	ヒマラヤ夕映え(マチャプチャレ) Sunset in the Himalayas (Machapuchare)	1998	紙本彩色	65.2×100.0	いづみ画廊		
59	ヒマラヤ月明(アンナプルナ) Moonlight in the Himalayas (Annapurna)	1998	紙本彩色	65.2×100.0	いづみ画廊		
60	一億年の眠り Slumber of 100 Million Years	1999	紙本彩色	35.3×25.2	個人蔵		
61	ヒマラヤの青き罌粟 Blue Poppy in the Himalayas	2000	紙本彩色	45.1×37.3	個人蔵		
62	幻の花 ブルーポピー Phantom Flower - Blue Poppy	2001	紙本彩色	45.5×33.3	株式会社米八グループ		
63	鶴が渡る、ヒマラヤを越えて。 Cranes Flying over the Himalayas	2010	紙本彩色	59.8×79.5	株式会社米八グループ		

IV うつろい

64	春 Spring	1969	紙本彩色	130.4×194.0	名都美術館	第33回新制作展	後 I, II
65	春の来る径 The Path to Spring	1971	紙本彩色	193.9×112.1	キヤノン電子株式会社	第35回新制作展	前 I
66	辛夷咲く Blooming Magnolias	1990	紙本彩色	116.7×80.3			
67	花霞 Hazy Blossoms	1973	紙本彩色	181.8×227.3	株式会社米八グループ	第37回新制作展	
68	花吹雪 Cherry Blossom Shower	1978	紙本彩色	186.0×82.0	国際交流基金	第5回創画展	前 II
69	風 Wind	1978	紙本彩色	186.0×82.0	国際交流基金	第5回創画展	前 II
70	花の極み Flowers in Full Bloom	1980	紙本彩色	100.0×72.7			
71	紫の雨 Amethyst Rain	1965	紙本彩色	72.8×91.2	名都美術館		前 I, II
72	早苗の頃 Landscape of May	1983	紙本彩色	138.0×220.0	平塚市美術館	第10回創画展	後 I, II
73	蓮 Lotus	1980	紙本彩色	193.0×129.0	神奈川県立近代美術館	第7回創画展	
74	水草の詩 Poem of Water Plants	1983	紙本彩色	49.0×59.5	柳生の庄		
75	初秋 Early Autumn	1979	紙本彩色	139.5×209.0	神奈川県立近代美術館	第6回創画展	
76	流れ行く山の季節 Mountains in Four Seasons	1990	紙本彩色	161.5×129.7	佐藤美術館	国際花と緑の博覧会	前 I, II
77	秋炎 Autumn Flames	1970頃	紙本彩色	89.6×64.0	葦崎大村美術館		後 I, II
78	華やぐ終焉 The Last Hour of Glamor	2004	紙本彩色	49.8×64.2	葦崎大村美術館		後 I, II
79	散る秋 Late Autumn	1984	紙本彩色	100.0×60.0			
80	夕映え Sunset	1985	紙本彩色	155.0×187.0	キヤノン電子株式会社		前 I
81	群雀 Bamboos and Sparrows	1975	顔彩、板	145.0×516.0	柳生の庄		

82	霧氷 Frost	1982	紙本彩色	135.0×180.0	神奈川県立近代美術館	第9回創画展	
83	離山凍る Mountain in Winter Early Morning	1986	紙本彩色	145.0×190.0	名都美術館	第13回創画展	前I, II
84	浅間厳冬 Mt. Asama in Harsh Winter	1987	紙本彩色	194.0×120.0	株式会社米八グループ	第14回創画展	
85	冬野の詩 Winter Field Poem	1988	紙本彩色	140.0×190.0	株式会社米八グループ	第15回創画展	
86	雪嶺 Snowy Peaks	2007	紙本彩色	65.2×100.0	韭崎大村美術館		後I, II

V 命といふもの

87	極微の宇宙に生きるものたち II Creatures of the Microcosm II	2002	紙本彩色	45.5×38.0	株式会社米八グループ		
88	妖精(クリオネ)と遊ぶ Playing with Sea Angels	2003	紙本彩色	53.1×41.0	株式会社米八グループ		
89	くらげ I Jellyfish I	2003	紙本彩色	33.3×45.5	株式会社米八グループ		
90	くらげ II Jellyfish II	2003	紙本彩色	40.9×31.8	個人蔵		
91	青い鳥を運ぶブルカの女(マドンナ) Woman in a Burkha Carrying a Caged Blue Bird	2002	紙本彩色	104.0×60.0	株式会社米八グループ		
92	アフガンの王女 Afghan Princess	2003	紙本彩色	116.3×66.6	個人蔵		
93	蜘蛛の家 Spider's Place	2008	紙本彩色	50.5×42.0	銀座 久兵衛		
94	壱尊像 Statue of Ubason	2008	紙本彩色	65.2×50.5	株式会社米八グループ		
95	ニューロンは考える Thinking Neuron	2010	紙本彩色	35.0×25.0	個人蔵		
96	狼魚の孤独 Loneliness of Anarrhichas Orientalis	2010	紙本彩色	30.0×58.5	個人蔵		
97	思い出のやつがしら Memorable Hoopoe	2011	紙本彩色	50.0×60.6	個人蔵		
98	ミロに学ぶ 1 Learning from Miro 1	2010	コラージュ、紙	27.0×18.6			
99	ミロに学ぶ 6 Learning from Miro 6	2010	コラージュ、紙	20.8×28.0	株式会社米八グループ		
100	蘇生した残り紙 Remaining Papers Revived	2011	コラージュ、紙	36.5×25.5			
101	蘇生した残り紙 Remaining Papers Revived	2011	コラージュ、紙	26.5×38.0			
102	名もなきものシリーズ どくだみ 露草 姫小判草 Series "Unknown": Houttuynia Cordata, Dayflower, Briza Minor	2013	紙本彩色	46.3×39.0	株式会社米八グループ		
103	蓮 Lotus	2013	紙本彩色	53.0×45.5	銀座 久兵衛		
104	白山吹と雑草 White Japanese Rose and Weeds	2014	紙本彩色	33.3×24.8			

105	冬枯れの萩の姿 I Witherd Vines of Bush Clover in Winter I	2014	紙本彩色	45.1×33.2	株式会社米八グループ
106	冬枯れの萩の姿 II Witherd Vines of Bush Clover in Winter II	2014	紙本彩色	45.1×33.2	株式会社米八グループ
107	冬枯れの萩の姿 III Witherd Vines of Bush Clover in Winter III	2014	紙本彩色	45.1×33.2	株式会社米八グループ
108	ナスカの地上絵 サル Nazca Lines: Monkey	2014	紙本彩色	29.1×39.4	
109	ナスカの地上絵 ハチドリ Nazca Lines: Hummingbird	2014	紙本彩色	39.4×30.3	個人蔵
110	落日の図 冬枯れの林を落ちる太陽 Sun Declining in Withering Trees	2015	紙本彩色	45.5×38.0	株式会社米八グループ
111	紅梅 Red-Flowering Japanese Apricot	2016	紙本彩色	22.5×15.0	

VI アトリエ

112	牡丹 Peony	1990	紙本彩色	65.2×53.0	株式会社米八グループ	
113	秋草 Autumn Flower	2012	紙本彩色	32.0×41.5	銀座 久兵衛	
114	藪椿 Wild Camellia	2014	紙本彩色	31.2×40.3	銀座 久兵衛	
115	サミット Summit	1997	紙本彩色	37.9×45.5	個人蔵	
116	プレインカの紋様 Patterns of Pre-Columbian Peru	2009	紙本彩色	32.0×40.0		
117	お伽話 Fairy Tale	2009	コラージュ、紙	25.2×38.5		
118	年増女の色気 The Allure of a Mature Woman	2015	紙本彩色	41.0×9.0		
119	鼻長男の不満 The Dissatisfaction of a Long-Nosed Man	2015	紙本彩色	46.0×9.0		
120	桜桃とアスパラガス Cherry and Asparagus	2005	紙本彩色	18.5×36.5		
121	どくだみ Houttuynia Cordata	2007	紙本彩色	26.5×25.5		
122	甲骨文字 Inscriptions on Bones and Tortoise Carapaces	2007	紙本彩色	27.0×20.0		
123	雑草 Weed	2008	紙本彩色	27.0×25.5		
124	花籠 Flower Basket	2010	紙本彩色	36.5×26.0		
125	初夏 Early Summer	2010	紙本彩色	31.0×27.5		
126	光る海 Shining Sea	2008	紙本彩色	34.0×53.0	株式会社米八グループ	
127	スケッチブック Sketchbooks	1950年代 -2010年代				
	女王一頂点に立つ者一の孤独 Solitude of Queen(Person on the Top)	2012	紙本彩色	60.6×50.0	個人蔵	特別出品
	生きるもの Plants	1941頃	紙本彩色	31.4×40.0		参考出品