

#### 開館時間

午前9時30分―午後5時（入場は午後4時30分まで）

#### 休館日

月曜日（5月1日と祝日および振替休日の場合は開館）、展示替期間、年末年始（12月29日―1月3日）

#### 観覧料

展覧会により異なります。各種料金、割引等についてはウェブサイトをご覧ください。

2017年度無料開館日：5月18日（木）「国際博物館の日」、11月3日（金・祝）「文化の日」 開催中の展覧会を無料でご観覧いただけます。

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

#### 神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

**【公共交通】** JR横須賀線「逗子」駅前（3番のりば）または京浜急行「新逗子」駅前（南口2番のりば）から京浜急行バス「逗11、12系統（海岸回り）」で「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車（所要時間約20分）

**【車】** 横浜横須賀道路、逗子インターチェンジから逗葉新道経由で7.6km、横須賀インターチェンジから県道27号横須賀葉山線経由で7.2km

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

**【公共交通】** JR横須賀線・江ノ島電鉄「鎌倉」駅下車徒歩約15分、または東口2番のりばから江ノ電バス（大船駅・上大岡駅・本郷台駅行、約5分）で「八幡宮裏」下車徒歩2分 / JR「北鎌倉」駅より徒歩約20分、または江ノ電バス（鎌倉駅東口行、約5分）で「八幡宮裏」下車

**【車】** 横浜横須賀道路、朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を經由して鶴岡八幡宮前へ約5km ※駐車場はございません（障がい者用を除く）。障がい者用駐車スペースをご利用の方は、事前にご連絡ください。



〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

**【葉山館のご案内】** 次の各施設は、観覧券なしでご利用いただけます。

#### ●駐車場 [53台] \*

<b>営業時間：</b>	<b>駐車料金</b> [1時間 / 追加料金は30分毎に精算]									
午前8時30分―午後6時 [入庫は午後4時30分まで]	<table> <tbody><tr> <td></td> <td>普通車</td> <td>バス</td></tr> <tr> <td>4～6月、9～3月</td> <td>400円</td> <td>1,200円</td></tr> <tr> <td>7～8月（平日/土日祝）</td> <td>600/1,000円</td> <td>1,800円</td></tr> </tbody></table>		普通車	バス	4～6月、9～3月	400円	1,200円	7～8月（平日/土日祝）	600/1,000円	1,800円
	普通車	バス								
4～6月、9～3月	400円	1,200円								
7～8月（平日/土日祝）	600/1,000円	1,800円								

- 企画展観覧券をお持ちの方は1時間 [7～8月は1時間半] 無料となります。
- コレクション展観覧券は駐車料金割引の適用外です。
- レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は1時間無料となります。[企画展観覧券と併用で最大2時間（7～8月は2時間半）無料]
- 貸切バス等 [定員11名以上] での来館は、駐車場の予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。[tel.046-875-2800]

**Opening hours:** 9:30-17:00 (Last admission is at 16:30)

**Closed days:** Mondays (except for May 1, national holidays and substitute holidays)/preparation period/ December 29 - January 3

**Admissions:** Admission varies for each exhibition. Some concessions are available. For more information, please see our website or call up the museum.

Free admission days in 2017: May 18 (International Museum Day) and November 3 (Culture Day)

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

#### The Museum of Modern Art, Hayama

2208-1 1sshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111 tel.+81 46 875 2800

#### Direction

**Public Transport:** Take the Keihin Kyuko Bus No. 11 or 12 at Zushi Station on the JR Yokosuka Line or at Shin-Zushi Terminal on the Keihin Kyuko Line (approx. 20 min.-ride), and get off at Sangaoka.

**By Car:** 7.6 kms. from Zushi Interchange or 7.2 kms. from Yokosuka Interchange on the Yokohama-Yokosuka Road.

#### ●Parking [53 places]\*

Hours: 8:30-18:00 (Last admission is at 16:30)

#### ●Museum Library\*\*

Hours: 9:30-17:00

#### ●Restaurant Orange Bleue\*

Hours: 10:00-17:00 (Last Order 16:30/Lunch time: 11:00-15:00)

#### ●Museum Shop Orange Bleue\*\*

Hours: 10:00-17:00

\* Closed on Mondays (except for holidays and substitute holidays), December 29-January 3
\*\* Closed on museum closing dates

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

#### The Museum of Modernn Art, Kamakura Annex

2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005 tel.+81 467 22 5000

#### Direction

**Public Transport:** 15 min.-walk from Kamakura Station on the JR Yokosuka Line or the Enoden (Enoshima Electric Railway). Or take the Enoden Bus from Bus Stop No. 2 at the East Exit of Kamakura Station (5 min.-ride on buses to Ofuna/Kamiooka/Hongodai Station) and get off at Hachimangu-ura. 2 min.-walk from the bus stop.

From Kita-Kamakura Station: 20 min.-walk or take the Enoden Bus to Kamakura Station East Exit.

**By Car:** 5 kms. from Asahina Interchange on the Yokohama-Yokosuka Road. Head towards Tsurugaoka Hachimangu via Kamakura Reien (Cemetery). No parking available at the museum (except for the disabled).

#### ●Museum Shop Orange Bleue\*\*

Hours: 9:30-17:00

\*\*Closed on museum closing dates

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

\*休業日：葉山館の休館日（展示替期間を除く） \*\*休業日：葉山館の休館日

#### ●レストラン オランジュ・ブルー [1F] \*

tel：046-875-0919 **営業時間：**午前10時―午後5時 [ラストオーダー午後4時30分] /ランチタイム午前11時―午後3時

#### ●ミュージアムショップ オランジュ・ブルー [1F] \*\*

tel: 046-877-5630 **営業時間：**午前10時―午後5時

#### ●美術図書室 [B1] \*\*

国内外の展覧会カタログや美術図書・雑誌を閲覧できます。**開室時間：**午前9時30分―午後5時

#### ●庭園 \*

相模湾をのぞむ展望台や、自然と調和して点在する野外彫刻をお楽しみいただけます。**開園時間：**午前8時30分―午後6時

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

#### April 8 – June 18, 2017 Sculpted Spirits in Wood—SUNAZAWA Bikky

Born to Ainu parents in Asahikawa, Hokkaido, SUNAZAWA Bikky (1931-1989) was active at the Modern Art Association from the 1950s. This exhibition features approximately 20 sculptures including the **Mask** series from the 1970s when the artist reached maturity, **God's Tongue**, and **TOH**. With over 50 paintings and drawings, the world of Sunazawa representing his empathy with nature is explored.

**[From Museum Collection]** **Energetic Individuality in Japanese Art of the Taisho Era**

The Taisho era (1912-26) was a time during which young people seeking unrestricted expressions brought innovative art into bloom. KISHIDA Ryusei and YOROZU Tetsugoro set up the Fusain Society in 1912, while SEKINE Shoji and MURAYAMA Kaita were active at the Nika Association established in 1914. The spirit of this period is surveyed along with an introduction of new acquisitions.

#### July 1 – September 3, 2017 YOROZU Tetsugoro 1885-1927

YOROZU Tetsugoro (1885-1927) stood out prominently among the individualistic artists of the Taisho era. In addition to representative works such as **Nude Beauty**, this exhibition also focuses on his India ink paintings, which hitherto have not been given much attention. The changes of his artistic expressions and the relativity of his works to other paintings of the time are considered through over 300 works.

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

#### [From Museum Collection] 1937 – Modernism at a Branch Point

1937, when war intensified on the Chinese Continent and Japan rapidly became militaristic, was a turning point in avant-garde art. Together with works by ASO Saburo, MURAI Masanari, and YOSHIHARA Jiro, focusing on the International Exhibition of Surrealism and the graphic magazine **USSR in Construction**, this exhibition examines what the art scene was like eighty years ago.

#### November 18, 2017 – March 25, 2018 HORI Fumiko

The **nihonga** (Japanese-style painting) artist HORI Fumiko (b.1918) continues to depict the beauty of nature and life. Traveling around Japan and overseas, what made an impression on her on such journeys were expressed in the form of fresh works and charming essays. The world of Hori is introduced through representative works, drawings, and writings in an attempt to explore her art and human image.

**[From Museum Collection]** **Winter Journey, Voices of Spring**

Held in conjunction with the exhibition of HORI Fumiko, works from the museum collection conveying signs of life in nature and what the artists surrounded by such views or traveling in such views were focusing on. Enjoy a little trip in the gallery ranging from paintings, prints, and sculptures to contemporary art together with the peaceful air in Hayama heading from winter towards spring.

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

#### May 27 – September 3, 2017 Architect OTAKA Masato and Kamakura Annex

The Kamakura Annex (opened in 1984) is in stark contrast to the feel of The Museum of Modern Art, Kamakura (closed in 2016) by SAKAKURA Junzo. Prior to the temporary closure of the Annex, its 33-year-long history is looked back on through the collection and materials with focus on its architect OTAKA Masato (1923-2010) from the viewpoint of his relation with Le Corbusier, MAYEKAWA Kunio, and HIJIKATA Teiichi.

## SCHEDULE 2017.4 – 2018.3



萬鐵五郎(裸体美人)1912年 油彩 東京国立近代美術館蔵(重要文化財)  
YOROZU Tetsugoro, **Nude Beauty**, 1912, Oil on canvas  
Important Cultural Property, The National Museum of Modern Art, Tokyo

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

ホススケジュールの内容は変更される場合があります。  
The content of the schedule may be subject to change.

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-8-1 / tel.0467-22-5000

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 / tel.046-875-2800

©2017.3 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama  
Printed by NOGE PRINTING Corp.

4/8(土) - 6/18(日)

こども  
木魂を彫る  
砂澤ビッキ展

戦後彫刻の巨匠・砂澤ビッキ(1931-1989)の、本州の公立美術館で初の個展を開催します。北海道旭川市にアイヌの両親のもとに生まれた砂澤は、1950年代から60年代にかけてモダンアート協会などで活躍しました。本展では円熟期に入った1970年代の〈木面〉シリーズをはじめ、《神の舌》《TOH》などの彫刻約20点、さらに平面作品やデッサンなど約50点を展示し、自然との交感を表現した砂澤ビッキの世界を探ります。



砂澤ビッキ《風に聴く》1986年 アカエゾマツ、カツラ 札幌芸術の森美術館蔵(撮影:小椋安幸)

7/1(土) - 9/3(日)

没後90年  
萬鐵五郎展

岩手の土沢に生まれ、茅ヶ崎で没した萬鐵五郎(1885-1927)は、個性派と呼ばれる芸術家を多数輩出した大正時代に大胆な表現で異彩を放った画家でした。今回の展覧会は、《裸体美人》《もたれて立つ人》《自画像》などの油彩画の代表作に加えて、これまであまり注目されてこなかった水墨画にも焦点を当て、出品点数約300点によって、その造形や表現の変遷、同時代の油彩画との関連性などについて考察する20年ぶりの大回顧展です。

※会期中、一部展示替を行います。  
前期7/1~30  
後期8/1~9/3



萬鐵五郎  
《雲のある自画像》  
1912年 油彩  
大原美術館蔵

9/16(土) - 11/5(日)

生誕160年  
マックス・クリンガー  
版画展

19世紀から20世紀の転換期にドイツで活躍した彫刻家・画家・版画家のマックス・クリンガー(1857-1920)。細密な写実性と幻想性をあわせ持ち、シュルレアリスムの先駆けともされる版画連作を生涯で14組制作し、音楽に用いる作品番号(Opus)を付けています。『イヴと未来、作品III』『間奏曲、作品IV』『手袋、作品VI』『ある愛、作品X』を所蔵する当館で、その生誕160年を記念する版画展を開催します。



マックス・クリンガー  
《<まど妖精》(『間奏曲、  
作品IV』1) 1881年  
エッチング、アクアティント  
当館蔵

11/18(土) - 2018.3/25(日)

白寿記念  
堀文子展

自然と生命の美しさを描き続ける日本画家・堀文子(1918-)の白寿を記念する展覧会です。1952年に上村松園賞を受賞し注目された堀は、1960年代以降、日本だけでなくメキシコ、イタリア、ネパールなどを旅し、その感動を清新な作品にあらわしました。画文集やエッセイなど、言葉の魅力でも知られる堀文子の世界を、代表作の日本画、絵本原画、素描により紹介し、その芸術と人間性に迫ります。

※会期中、一部展示替を行います。  
前期11/18~1/21 後期1/23~3/25



堀文子《霧水》1982年 紙本着彩 当館蔵

5/27(土) - 9/3(日)

建築家・大高正人と鎌倉別館

1984年、建築家・大高正人(1923-2010)の設計により開館した鎌倉別館。軽快な印象の鎌倉館(坂倉準三設計、2016年閉館)と対照的な建物では、所蔵品を中心とした企画展を行い、当館が普及に力を入れてきた現代彫刻を前庭で紹介してきました。改修に伴う長期休館を前に、ル・コルビュジエや前川國男、土方定一との関わりから見た大高の仕事に焦点を当てながら、鎌倉別館で展示してきたコレクションや資料によって33年間の活動を振り返ります。



前川國男の事務所を訪れたル・コルビュジエと前川、所員たち。右端に大高正人。  
1955年11月4日、東京  
(画像提供:前川建築設計事務所)



竣工時の鎌倉別館  
1984年  
(撮影:大谷一郎)

企画展

4/8(土) - 6/18(日)

躍動する個性—  
大正の新しさ

明治の流れを継承しながら、自由な表現を求めて若者たちが革新的な芸術を花開かせた大正時代。1912(大正元)年に岸田劉生や萬鐵五郎がヒュウザン会を起し、1914年創設の二科会では関根正二や村山槐多が活躍。1920年代には村山知義らが前衛をリードするなど、その時代性と熱い鼓動を通覧します。併陳で新収蔵作品も紹介。

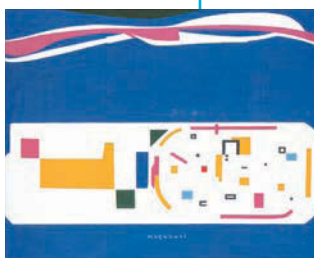


岸田劉生《童女図(麗子立像)》  
1923年 油彩

9/16(土) - 11/5(日)

1937—  
モダニズムの分岐点

大陸での戦争が本格化し、日本が軍国主義体制へ急速に傾いた1937(昭和12)年は、国内外の前衛美術にとって分岐点となる年でした。1937年前後に描かれた麻生三郎、村井正誠、吉原治良らの作品と共に、日本で開かれた「海外超現実主義作品展」やグラフ雑誌『ソヴイェト連邦建設』などを取り上げ、80年前の美術を紹介します。



村井正誠《ウルバン》1937年 油彩

11/18(土) - 2018.3/25(日)

冬の旅、春の声

同時開催の堀文子展にあわせ、旅と季節をキーワードに、自然がおりなす生の息吹きと、その風景に囲まれ、ときにこれを旅する美術家たちのまなざしを伝える所蔵作品を紹介します。日本画・洋画・版画・彫刻から現代美術まで、冬から春に向かう葉山の静謐な空気とともに、展示室での小旅行をお楽しみください。



谷中安規《旅》(『方寸版画  
幻想集』8) 1933年 木版

コレクション展

ミュージアムめぐりスタンプラリー

小町通り・八幡宮エリアの4つの文化施設(鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉別館、鎌倉国宝館、鎌倉市鍋木清方記念美術館)では、スタンプラリーを実施しています。

開館日・開催内容などの最新情報は各施設にお問合せください。

鎌倉別館休館日 月曜日(7/17を除く) 4/1-5/26、9/4-2018.3/31

